

2022



YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

BOLOGNA

LİSANS

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BİLGİ PAKETİ

YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI BİLGİ PAKETİ (2020)

Kuruluş: Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı 1996 yılında kurulmuştur.

Kazanılan Derece

Bu bölüm, yüksek öğretimde Türk Dili ve Edebiyatı alanında 240 AKTS kredilik birinci aşama derece sistemine tabidir.

Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, yeterlilikler sağlandığında Türk Dili ve Edebiyatı alanında Lisans derecesine sahip olunur.

Derecenin Düzeyi: Lisans

Kabul ve Kayıt Koşulları

Programa öğrenci kabulü “Yeditepe Üniversitesi Hakkında” bölümünde yer alan “Öğrenci Kabulü” başlığı altında ayrıntılı bir şekilde açıklanmıştır.

Önceki Öğrenmenin (formal, in-formal, non-formal) Tanınması Hakkında Kurallar

Türk Yüksek Öğrenim Kurumlarında önceki formal (örgün) öğrenmenin tanınması dikey, yatay ve üniversite içindeki geçişler Yüksek Öğrenim Kurulu’nun belirlemiş olduğu “YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA ÖNLİSANS VE LİSANS DÜZEYİNDEKİ PROGRAMLAR ARASINDA GEÇİŞ, ÇİFT ANADAL, YAN DAL İLE KURUMLAR ARASI KREDİ TRANSFERİ YAPILMASI ESASLARINA İLİŞKİN YÖNETMELİK” kapsamında gerçekleştirilmektedir. Türkiye’de örgün eğitim kurumları dışında formal olmayan sertifikaya dayalı veya tecrübeye dayalı (in-formal, non-formal) öğrenmenin tanınma süreci henüz başlangıç aşamasındadır. Bu nedenle Yeditepe Üniversitesi’nin tüm programlarında önceki öğrenmenin tanınması tam olarak başlatılmış değildir.

Yeterlilik Koşulları ve Kuralları

Lisans eğitim ve öğretimini tamamlayan öğrencilerin mezun olabilmeleri için toplam 240 AKTS alması ve genel not ortalamasının en az 2.00 olması gereklidir. Mezuniyet genel not ortalaması 4.00 üzerinden hesaplanır; bu ortalama hesaplanırken alınan tüm dersler hesaba katılır. Öğrenimlerini en çok 9 yarıyıldan fazla hiç F notu ve disiplin cezası almaksızın tamamlayan öğrencilerden genel not ortalaması 3.50 ya da üstü olanlar "yüksek onur", 3.00 ile 3.49 arasında olanlar "onur" listesine alınırlar. Başka bir yükseköğretim kurumundan dikey veya yatay geçiş yoluyla gelen öğrencinin onur ve yüksek onur listelerine alınabilmesi için hiç F notu ve disiplin cezası almamış olması ve Yeditepe Üniversitesi’nden en az 120 AKTS eşdeğeri ders almış olup genel not ortalamasının 3.50 ya da üstü olması gerekir. Onur listesine alınan öğrencilere diploma ile birlikte bu durumunu gösteren özel bir belge verilir.

Program Profili

Yeditepe Üniversitesi bünyesinde 1996 yılında kurulmuş olan Türk Dili Edebiyatı Bölümü’nde, "Dil" ve "Edebiyat", iki ana etkinlik alanını oluşturmaktadır. Dil dersleri, Türkçeyi, tarihî geçmişle aşama aşama irdelerken, bir taraftan da çağdaş dilbilim yöntemlerinin ışığı altında yeniden yorumlamakta ve değerlendirmektedir. Edebiyat dersleri de benzer bir bütünlük anlayışının ürünüdür. Hem geleneksel yaklaşım doğrultusunda; "Eski Türk Edebiyatı", "Yeni Türk Edebiyatı", "Halk Edebiyatı" temel alanları

ayrı ayrı ele alınmakta, hem de edebiyatın aslında 'dünden bugüne kesiksiz bir süreç' olduğu vurgulanmaktadır.

Hukuk Fakültesi, Psikoloji, Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, Çeviribilim, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Tarih, Radyo-TV ve Sinema, Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümleriyle Çift Anadal Programı anlaşmaları bulunan Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, mezunlarına 2006 yılında bu yana "Karşılaştırmalı Edebiyat" adıyla yüksek lisans programı hizmeti de sunmaktadır.

Amaç ve Hedefler

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü olarak, edebiyatın insan hayatını anlamaya çalışmanın yanı sıra, onu biçimlendirmeye, zenginleştirmeye ve güzelleştirmeye yöneldiğine de inanıyoruz. Bu yönelişle, temel bilgilerin yanısıra öğrencilerimize edebiyata çağdaş bir gözle bakmalarını sağlayacak yeni kuramları ve disiplinleri kazandırmayı da hedefliyoruz. Böylece, edebiyat ulusallığı ve evrenselliğiyle ortaya konulurken, öğrencilerimiz yeni ufuklar kazanacak, yeni sentezler arayacaklardır.

Program Öğrenme Çıktıları

- PC₁ Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.
- PC₂ Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.
- PC₃ Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, eleştirisini yapar. Doğu ve Batı edebiyatının edebi metinleri ile karşılaştırır.
- PC₄ Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlene becerisi edinir.
- PC₅ Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.
- PC₆ Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.
- PC₇ Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
- PC₈ Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamasını sağlayacak becerileri edinir.
- PC₉ Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.
- PC₁₀ Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.

Ders Kategori Listesi

Ders Kategori Listesi	AKTS
Destek Dersleri	
EDEBİ TÜRLER VE ANLATIM TEKNİKLERİ	6
ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ	6
ESKİ TÜRKÇE	5
ORTA TÜRKÇE	6
ÇAĞDAŞ TÜRK CUMHURİYETLERİ EDEBİYATLARI	4
TÜRK KÜLTÜR TARİHİ	3
DOĞU TÜRKÇESİ VE EDEBİYATLARI	5
TÜRKÇENİN SÖZLÜKBİLİMİ	5
BÖLÜM SEÇMELİLERİ I	5
BÖLÜM SEÇMELİLERİ II	5
Temel Mesleki Dersler	
TÜRK DİLİ TARİHİ I	6
TÜRK EDEBİYATINA GENEL BAKIŞ I	6
TÜRK EDEBİYATINA GENEL BAKIŞ II	6
DİLBİLİM VE TÜRKÇE I	6
DİLBİLİM VE TÜRKÇE II	6
TÜRKİYE TÜRKÇESİ I	6
TÜRKİYE TÜRKÇESİ II	6
TÜRKİYE TÜRKÇESİ III	6
OSMANLI TÜRKÇESİ I	6
OSMANLI TÜRKÇESİ II	6
OSMANLI TÜRKÇESİ III	6
ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ	6
EDEBİYAT KURAMLARI	6
BÖLÜM SEÇMELİLERİ III	5
BÖLÜM SEÇMELİLERİ IV	5
SERBEST SEÇMELİ I	2
SERBEST SEÇMELİ II	5
BİTİRME PROJESİ VE SEMİNER	8
BÖLÜM SEÇMELİ V	5
Uzmanlık Alan Dersleri	
TÜRK EDEBİYATINDA ÇAĞDAŞLAŞMA I	4
TÜRK EDEBİYATINDA ÇAĞDAŞLAŞMA II	6
KLASİK TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ	
KLASİK TÜRK EDEBİYATI I	6
KLASİK TÜRK EDEBİYATI II	6
HALK EDEBİYATI I	6
HALK EDEBİYATI II	6
TASAVVUF EDEBİYATI	6
CUMH. DÖNEMİ EDEBİYATI-KISA ÖYKÜ	7

CUMH. DÖNEMİ EDEBİYATI-ŞİİR	6
FECR-İ ATİ VE GENÇ KALEMLER	6
BATILILAŞMA VE TÜRK ŞİİRİ	6
ÇAĞDAŞ TÜRK ROMANI I	6
ÇAĞDAŞ TÜRK ROMANI II	5
TÜRKÇENİN SÖZLÜKBİLİMİ	5
Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	
UYGARLIK TARİHİ-I	3
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I	2
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II	2
Toplam	7
Tüm Derslerin AKTS Toplamı	
	240

Dersler ile Program Öğretim Çıktılarının İlişkisi

	PÇ ₁	PÇ ₂	PÇ ₃	PÇ ₄	PÇ ₅	PÇ ₆	PÇ ₇	PÇ ₈	PÇ ₉	PÇ ₁₀
TLL 113	5	4	4	3	4	4	4	4	3	4
TLL131	5	4	4	3	4	4	4	4	3	4
TLL111	4	5	5	3	3	5	4	3	4	5
TLL 161	4	5	5	3	3	5	4	3	4	5
TLL 123	5	5	3	5	2	2	3	2	3	3
TLL 192	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2
TLL 132	5	5	1	4	4	4	4	4	2	4
TLL 162	5	5	1	4	4	4	4	4	2	4
TLL124	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5
TLL 120	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5
TLL 219	3	3	3	2	5	3	5	5	5	5
TLL 203	3	3	3	2	5	3	5	5	5	5
TLL 231	4	5	5	3	5	5	4	3	5	4
TLL 293	5	2	3	5	5	5	4	5	3	4
TLL 125	5	5	1	3	5	3	5	5	4	5
TLL 220	4	5	4	3	2	2	3	3	3	3
TLL 351	3	3	3	5	3	2	3	2	3	4
TLL 232	3	3	3	5	3	2	3	2	3	4
TLL 294	3	3	3	2	5	3	5	5	5	5
TLL 288	4	5	4	3	2	2	3	3	3	3
TLL 311	4	5	4	3	2	2	3	3	3	3
TLL 331	3	5	1	5	5	5	5	3	5	5
TLL 204	3	5	1	5	5	5	5	3	5	5
TLL 361	3	3	3	5	3	2	3	3	4	2
TLL 332	3	3	3	5	3	2	3	3	4	2
TLL344	1	1	0	2	2	2	2	1	2	2
TLL 362	4	5	5	3	4	5	4	3	3	5
TLL 382	3	5	5	3	4	5	4	4	5	5
TLL 431	5	5	5	3	5	3	5	3	3	5

TLL 441	5	5	5	3	4	5	4	3	5	5
TLL 477	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2
TLL 419	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
TLL 442	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5
TLL 428	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5
TLL 478	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5
TLL 492	4	5	4	3	2	2	3	3	3	3
TLL 214	4	5	4	3	2	2	3	3	3	3
TLL 261	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5
TLL 262	4	5	4	3	2	2	3	3	3	3
TLL 399	3	5	3	5	5	3	5	4	5	5
TLL 413	1	3	5	3	4	5	4	4	5	5
TLL 456	1	3	5	3	4	5	4	4	5	5
TLL 352	5	5	3	5	3	1	3	2	3	3
TLL 420	1	3	5	3	4	5	4	4	5	5
TLL 483	1	3	5	3	4	5	4	4	5	5
TLL364	1	3	5	3	4	5	4	4	5	5
TLL 243	3	5	5	3	4	5	4	4	5	5
TLL 353	3	3	1	5	5	5	5	3	5	5
TLL 466	3	3	1	5	5	1	3	1	3	3
TLL 497	3	3	5	5	5	5	4	1	3	3
TLL 499	4	5	5	3	4	5	4	3	3	5

Mezunların İstihdam Profilleri

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olanlar, üniversitelerde akademisyen olabilecekleri gibi, "Eğitim Sertifikası"nı tamamlamış olmak koşuluyla liselerde Türkçe ve edebiyat öğretmenlikleri yapabilmekte, yine Milli Eğitim Bakanlığı ile Kültür Bakanlığı, ve Dışişleri Bakanlığı gibi bakanlıkların eğitim ve kültür ile ilgili birimlerinde çalışabilmektedirler. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunları, ayrıca, çeşitli basın-yayın kuruluşlarının yanısıra özel kuruluşların eğitim, kültür, halkla ilişkiler, planlama-değerlendirme ile ilgili birimlerinde de çalışma imkanı bulabilmektedirler.

Üst Derece Programlarına Geçiş

Lisans Eğitimini başarı ile tamamlayan adaylar ALES sınavından geçerli not almaları ve yeterli düzeyde İngilizce bilgisine sahip olmaları koşuluyla kendi alanlarında veya ilgili alanlarda Lisansüstü programlarda öğrenim görebilirler.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Programda yer alan her ders için uygulanan sınav türleri ve ölçme ve değerlendirme biçimleri "Ders Öğretim Planı"nda ayrıntılı bir şekilde tanımlanmıştır.

Mezuniyet Koşulları: Yeterlilik Koşulları ve kurallarında açıklandığı gibidir.

Çalışma Şekli: Tam zamanlı

Değerlendirme ve Dereceleme

Puan	Başarı Notu	Katsayı
90-100	AA	4,00
85-89	BA	3,50

80-84	BB	3,00
75-79	CB	2,50
70-74	CC	2,00
60-69	DC	1,50
50-59	DD	1,00
49 ve altı	F	0,00

Ayrıca, öğrencilerin not çizelgelerinde ve dosyalarında durumlarını gösteren aşağıdaki kısaltmalar ya da açıklamalar da kullanılabilir.

I	Eksik (Incomplete)
P	Geçer (Pass)
X	Proje ve Tezler İçin Devam Ediyor (In progress)
T	Transfer (Transfer)
W	Dersten Çekilme (Withdrawal)
NC	Kredisiz (Non-credit)
ND	Diplomaya Yönelik Olmayan (Nondegree)
R	Tekrar (Repeat)
L	İzinli (Leave)
ADD	Ders Ekleme
DR	Ders Bırakma
AU	Dinleyici (Audit)

- I Notu, geçerli bir mazeret nedeniyle dersin gereği çalışmaları tamamlayamayan öğrencilere verilir. (I) notunun gerektirdiği eksikliklerin en geç bir sonraki normal dönemin son ders ekleme tarihine kadar tamamlanması gerekir. Eksiklik giderildiğinde öğrenci hakettiği ders notunu alır; başarısızlık halinde ise I, F'ye dönüşür.
- P Notu, not ortalamalarına katılmayan derslerden geçen öğrencilere verilir.
- X Notu, proje, tez ve benzeri çalışmaları sürdürmekte olan öğrencilere verilir.
- R Notu, dersin tekrarlandığını gösterir.
- NC Notu, kredisiz olarak alınan dersler için kullanılır.
- ND Notu, Yeditepe Üniversitesinden diploma almaya yönelik olmayan ve kredili veya kredisiz olarak alınan dersler için kullanılır.
- L Notu, Yönetmelik hükümleri uyarınca izinli olan öğrenciler için kullanılır.
- T Notu, başka bir bölüm, fakülte ya da üniversiteden transfer olup ilgili yönetim kurulunca intibakı onaylanan ve not ortalamasına katılmayan derslere veya ÖSS sınavı sonucu ile Üniversiteye yeniden kaydolan öğrencilere, evvelce almış oldukları ve denkliği bölümün önerisiyle ilgili yönetim kurulunca tanınan dersler için verilir.

W Notu, son ders bırakma tarihinden sonra minimum ders yükü altına düşmemek koşuluyla, her yıl akademik takvimde belirlenen süre içinde, danışmanın ve öğretim elemanının görüşü alınarak ilgili yönetim kurulu kararıyla bırakılmasına izin verilen derslere verilir.

Bölüm Olanakları

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün eğitim kadrosu, 7 öğretim üyesi, 2 Doktora Burslu Bursiyer ve 2 Araştırma Görevlisi'nden oluşmaktadır. Tam zamanlı eğitim kadrosunun yanı sıra, 2 yarı zamanlı öğretim üyesi öğrenime katkı vermektedir. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde Türk Dili ve Edebiyatı öğretim elemanları odası yer almaktadır. Bölümümüzde 1'i bölüm sekreterine ve 6'sı tam zamanlı öğretim elemanlarına ait olmak üzere 7 adet ofis bulunmaktadır.

Derslerin yapıldığı çoğu sınıf günümüz koşullarına uygun ve barkolu sınıflardır.

Öğrencilerimizin çalışmalarında ihtiyaç duydukları kaynaklara, üniversitenin sahip olduğu veri tabanı sayesinde bilgisayarlardan veya yazılı yayınlar için de kütüphaneden yararlanabilmektedirler. 1996 yılında kurulmuş olan Yeditepe Üniversitesi rektörlük binasında 6000 metrekarelik bir alanda ve 400 oturma kapasitesiyle hizmet veren bir kütüphane bulunmaktadır.

Okulun çeşitli yerlerinde bilgisayar terminalleri bulunmakta ve öğrenciler bu terminallerdeki bilgisayarlardan yararlanmaktadır.

Öğrencilere Uygulanan Anketler

Program Çıktılarına Ulaşma Yöntemleri

Program Çıktılarına erişimin ölçülmesinde aşağıda belirtilen yöntemlerin kullanılması öngörülmüştür.

- Ders ve öğretim üyesi değerlendirme anketleri
- Mezun anketleri
- Mezunların başarıları

Ders ve öğretim üyesi değerlendirme

YEDİTEPE UNIVERSITY
ARTS & SCIENCES FACULTY
COURSE EVALUATION FORM

**FOR REASONS OF PRIVACY
PLEASE DO NOT WRITE YOUR NAME
ON THIS SHEET. USE PENCIL ONLY**

STUDENS / ÖĞRENCİLER

1) The letter grade I expect from this course is/
Bu dersten beklediğim harf notu

2) My level of English to follow the course was/
Bu dersi izleyebilmek için dil seviyem

3) My attendance at the course was /
Derse katılımım

4) The number of hours I spent on this course
(including the lectures, readings, assignments, projects etc.) per week was/
(dersler, okumalar, ödevler, projeler dahil) bu ders için ayırdığım toplam süre

5) I took this course as/
Bu dersi şu program ögesiyle aldım

Rate the COURSE for each of the qualities listed below
DERSİ aşağıda sıralanan nitelikler çerçevesinde değerlendiriniz

6) Clarity of course objectives/ Dersin amaçlarının açıklığı

7) Course materials, e.g. textbooks, handouts, e-materials/ Ders araçları, örn kitaplar, basılı malzeme, internet kaynaklarının yeterliliği

8) Effectiveness of course requirements and assignments/ Derste sizden istenilenlerin ve ödevlerin etkinliği

9) The course helped me to develop my ability to work on a subject/
Bu ders belirli bir konuyu ele alma/ işleme yeteneğimi geliştirdi

10) I am satisfied with the quality of this course/ Dersin niteliğinden memnunum

11) Were the problems / readings / laboratory sessions adequate / Problemlere okunaya / laboratuvara ayrılan süreler yeterli miydi?

Rate the INSTRUCTOR of this course for each of the qualities listed below
Dersin ÖĞRETİM ELEMANINI aşağıda sıralanan nitelikler çerçevesinde değerlendiriniz

12) Fairness of evaluation and grading techniques (essays, exams, projects, etc.) was/
Ödev, sınav, vb. projelerin değerlendirilmesi adil miydi?

13) The amount of assigned work was/ Verilen ödevlerin miktarı yeterli miydi?

14) Encouragement of student participation in class/ Öğrencilerin derse katılmaya yeterince teşvik ediliyor muydu?

15) The Instructor's use of English/ Öğr. elemanın İngilizce kullanımı nasıldı?

16) The instructor's ability to provide a concise syllabus was/ Öğr. elemanın hazırladığı dersi programı yeterince açık mıydı?

17) The clarity of the instructor's presentation during the course was/ Öğr. elemanın ders anlatımına yeterince anlaşılır mıydı?

18) The Instructor's preparations for the course were./ Öğr. elemanın ders hazırlığı yeterli miydi?

19) Would you take another course from this instructor? / Ayın Öğr. elemanından başka bir ders almak ister misiniz?

If you have additional comments, please use this section (if necessary use the back of this page) /
Eğer başka eklemek istediğiniz düşünceleriniz, önerileriniz varsa bu alanı ve sayfanın arkasını kullanabilirsiniz.

BİROM BİLGİ İZLEM VE KONTROLKADIN (0216) 346 24 34 / (0216) 346 24 65 / (0216) 346 63 99

anketleri

Mezun anketleri

Bölüm Kuruluyla tarafından hazırlanan ve Bölüm Danışma Kurulu tarafından onaylanan mezun anketi şu şekilde biçimlendirilmiştir: İlk bölüm kişisel bilgiler ve mezuniyet sonrası iş yaşamına ilişkin sorulardan oluşurken, ikinci bölüm Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde verilen lisans eğitimine ilişkin sorulara yer vermektedir. Aşağıda da yer verdiğimiz üçüncü ve dördüncü bölümlerde sırasıyla Bölümün altyapı açısından değerlendirilmesi ve Bölümün öğretim amaçları ve öğretim çıktıları açısından değerlendirilmesini öngören sorular yer almaktadır. Beşinci bölüm ise mezunların kişisel görüşlerini ifade etmelerinin istendiği bir bölümdür.

Değerlendirmede kullanılan yöntem ve başarı ölçütlerinin şu biçimde olması öngörülmüştür: 1'den 5'e kadar kullanılan ölçekte (1) Çok zayıf, (2) Zayıf, (3) Orta, (4) İyi ve (5) Çok İyi olarak tanımlanmıştır.

Değerlendirmelerin oransal sunumu iki biçimde okunabilir. İlkinde (4) ve (5) bir araya toplanmış, (1), (2) ve (3) ise bağımsız olarak sunulmuştur. En sağdaki kolonda ise (*çok*) zayıf grubu olan (1) ve (2) bir araya toplanırken *orta*, *iyi* ve *çok iyi* bir araya gelecek biçimde gruplandırılmıştır. Buna göre, (4) ve (5)'in toplamının %60'tan büyük olmasını başarı ölçütü olarak kabul ediyoruz, ancak (4) ve (5)'in toplamının %60'tan küçük olduğu durumlarda (3), (4) ve (5)'in toplamına bakılmasının da uygun olacağı düşüncesindeyiz.

Aldıkları eğitimi değerlendiren mezunlarımızın % 75'i aldığı lisans derecesinin kariyerine olumlu etkisi olduğunu düşünmektedir. Bölümün altyapısını ve amaçlarını değerlendiren mezunlarımızın verdiği yanıtlar şu biçimde derlenmiştir:

Bölümün Altyapı Açısından Değerlendirilmesi									
	İD. İlgili değil, gözleme olanağı yok/olmadı						BOŞ		
	1. Çok zayıf								
	2. Zayıf								
	3. Orta								
	4. İyi								
5. Çok iyi									
	İD	1	2	3	4	5	BOŞ		
Öğretim elemanı sayısının yeterliliği	-	-	%30	%30	%40		-	1-2 %30	3-4-5 %70
Öğrenci-öğretim elemanı iletişiminin bölüm tarafından desteklenmesi	-	%13	%4	%18	%65		-	1-2 %17	3-4-5 %83
Katılımcı öğrenmenin bölüm tarafından desteklenmesi	-	%8	-	%22	%70		-	1-2 %8	3-4-5 %92
Öğretim elemanının öğrencileri akademik yayın ve faaliyetlere teşviki	-	%13	-	%30	%57		-	1-2 %13	3-4-5 %87
Öğretim elemanlarının araştırma yöntem ve tekniklerine ilişkin vurgusu	-	%9	%4	%26	%61		-	1-2 %13	3-4-5 %87
Üniversite kütüphanesinin yazılı ve diğer kaynakları elde etme açısından yeterliliği	%13	%9	%26	%22	%30		-	1-2 %35	3-4-5 %52
Dersliklerin teknik açıdan yeterliliği	-	%4	%13	%35	%48		-	1-2 %17	3-4-5 %83
Üniversite bilgisayarlarının kalitesi ve yeterliliği	%4	%4	%17	%22	%53		-	1-2 %25	3-4-5 %75
Akademik danışmanın etkinliği ve ulaşılabilirliği	-	%4	%13	%13	%70		-	1-2 %17	3-4-5 %83

Bölümün Öğretim Çıktıları Açısından Değerlendirilmesi												
	İD. İlgili değil, gözleme olanağı yok/olmadı											
	1. Çok zayıf											
	2. Zayıf											
	3. Orta											
	4. İyi											
	5. Çok iyi											
	İD	1	2	3	4	5	BOŞ					
PC₁ Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.	-	-	%23	%9	%68		1	<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%23</td> <td>%77</td> </tr> </table>	2	3-4-5	%23	%77
2	3-4-5											
%23	%77											
PC₂ Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.	-	-	%13	%23	%64		1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%13</td> <td>%87</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%13	%87
1-2	3-4-5											
%13	%87											
PC₃ Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, eleştirisini yapar. Doğu ve Batı edebiyatının edebi metinleri ile karşılaştırır.	-	%5	%14	%9	%72		2	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%19</td> <td>%81</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%19	%81
1-2	3-4-5											
%19	%81											
PC₄ Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.	-	-	%5	%18	%77		1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%5</td> <td>%95</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%5	%95
1-2	3-4-5											
%5	%95											
PC₅ Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.	-	-	%9	-	%91		1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%19</td> <td>%91</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%19	%91
1-2	3-4-5											
%19	%91											
PC₆ Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.	-	-	%9	%14	%77		1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%9</td> <td>%91</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%9	%91
1-2	3-4-5											
%9	%91											
PC₇ Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	-	%5	-	%9	%86		1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%5</td> <td>%95</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%5	%95
1-2	3-4-5											
%5	%95											

PC₈ Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamasını sağlayacak becerileri edinir.	-	%5	%18	%13	%64	1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%23</td> <td>%77</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%23	%77
1-2	3-4-5										
%23	%77										
PC₉ Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	-	-	%9	%14	%77	1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%9</td> <td>%91</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%9	%91
1-2	3-4-5										
%9	%91										
PC₁₀ Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	-	-	%9	%9	%82	1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%9</td> <td>%91</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%9	%91
1-2	3-4-5										
%9	%91										

Bölümün Öğretim Amaçları Açısından Değerlendirilmesi												
	İD. İlgili değil, gözleme olanağı yok/olmadı											
	1. Çok zayıf											
	2. Zayıf											
	3. Orta											
	4. İyi											
	5. Çok iyi											
	İD	1	2	3	4	5	BOŞ					
ÖA₁ Öğrencilere Türk Dili ve Edebiyatı alanında tam yetkinlik kazanmalarını sağlayacak temel bilgi ve kavramların edindirilmesi.	-	-	%5	%19	%76		2	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%5</td> <td>%95</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%5	%95
1-2	3-4-5											
%5	%95											
ÖA₂ Öğrencilere hem Türk Dili ve Edebiyatı alanında hem de yaşamlarında gerekli olan çözümleyici bir yaklaşımın, eleştirel ve çok yönlü bir bakış açısının, yorumlama ve sonuç çıkarma becerilerinin kazandırılması.	-	-	%14	-	%86		2	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%14</td> <td>%86</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%14	%86
1-2	3-4-5											
%14	%86											
ÖA₃ Başarılı bir Türk Dili ve Edebiyatı öğrencisinin araştırmalarında gerekli olan tasarlama, veri toplama, metin çözme, yorumlama ve arşivleme gibi uygulamalı olduğu kadar kuramsal da olan becerilerin kazandırılması.	-	%5	%5	%18	%72		1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%10</td> <td>%90</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%10	%90
1-2	3-4-5											
%10	%90											
ÖA₄ Öğrencilerin hem anadillerinde hem de bir yabancı dilde etkili iletişim kurabilen, özellikle yazılı ve sözlü sunumda başarılı, takım çalışması ve disiplinlerarası çalışma yapabilen,	-	-	%9	%18	%73		1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%9</td> <td>%91</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%9	%91
1-2	3-4-5											
%9	%91											

girişimci ruha sahip, sorumluluk duygusu gelişmiş, yaratıcı, özgüvenli, alanlarında özgün düşünceler üretebilen ve etik ilkelere bağlı bireyler olarak yetiştirilmesi.											
ÖA ₅ Kişisel gelişimin yaşam boyu sürmesi gerektiğinin bilincinde olan bireyler yetiştirilmesi ve öğrencilere bilgiye erişim alanındaki güncel gelişmeleri takip edebilecek becerilerin kazandırılması.	-	-	%5	%18	%77	1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%5</td> <td>%95</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%5	%95
1-2	3-4-5										
%5	%95										
ÖA ₆ Mesleki ve sosyal etik bilincinin kazandırılması	-	%5	%5	%18	%72	1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%10</td> <td>%90</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%10	%90
1-2	3-4-5										
%10	%90										
ÖA ₇ Alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi.	-	-	%18	%18	%64	1	<table border="1"> <tr> <td>1-2</td> <td>3-4-5</td> </tr> <tr> <td>%18</td> <td>%82</td> </tr> </table>	1-2	3-4-5	%18	%82
1-2	3-4-5										
%18	%82										

Mezunlarımızın İş Hayatındaki Yerleşim ve Başarıları

Mezunlarımızın gerek iş alanında gerekse yüksek lisans programlarına yerleşimdeki başarıları Bölümümüzün hedef olarak koyduğu öğretim amaçlarına ve öğretim çıktılarına ulaşma konusunda gösterdiği başarının önemli bir kanıtıdır düşüncesindeyiz.

Mezunlarımızın bazılarının şu an çalışmakta oldukları kurumlar ve o kurumlardaki konumları aşağıda verilmiştir:

ADI SOYADI	E-POSTA	MESLEK
Abdullah Özdemir	appoozzo@gmail.com	Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Zonguldak Kız Teknik ve Meslek Lisesi
Nazmi Ziya Şehit	ziyasehit@gmail.com ziya@logmedya.com	Genel Yayın Yönetmeni LOGMEDYA
Kader Kün	kaderr_kun@hotmail.com	Öğretmen Çınarlı Endüstri Meslek Lisesi
Sema Yetgin	semayetginedebiyat@hotmail.com	Türkçe Öğretmeni Suzan Ahmet Yalkın Ortaokulu
İrem Yılmaz Aslantaş	irem_ylmz22@hotmail.com	Öğretmen Üsküdar Cumhuriyet Kız Meslek ve Teknik Lisesi
Melis (Karakurt) Vatansver	meliskarakurt@yahoo.com	Yüksek Lisans Öğrencisi Yeditepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Semra SİVRİ	sivrisemra@hotmail.com	Yüksek Lisans Öğrencisi İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Beyza Kolunsag	beyzakolunsag@hotmail.com	Öğretmen SİGMA DERSANESİ
Nilay Akyıldız	nilaayakyildiz@hotmail.com	<i>Türk Edebiyatı, Dil ve Anlatım Öğretmeni</i> Özel İbni Sina Anadolu Sağlık Meslek Lisesi
Semih Etyemez	semih_etymez@hotmail.com	<i>Satış-Pazarlama Koordinatörü</i> UBM-ICC Uluslararası Fuar ve Org. Hiz. A.Ş.
Serkan Özçelik	serkan@ozcelikorme.com	<i>Satın Alma Departmanı Elemanı</i> ÖZÇELİK ÖRME SAN. ve TİC. A.Ş
Ceylan Şenol	ceylan-senol@hotmail.com	<i>Editör</i> Yakamoz Kitap
Münüre Merve Narin	mmn.88@hotmail.com	<i>Pedagojik Formasyon Eğitiminde</i>
Çağın Kiter	caginkiter@gmail.com	<i>İç İletişim Stajyeri</i> YILDIZ HOLDİNG ÜLKER
Deniz Durmuş	Deniz.2244@hotmail.com	<i>Yüksek Lisans Öğrencisi</i> Yeditepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Naci Akıncı	akincinaci@hotmail.com	<i>Yüksek Lisans Öğrencisi</i> Yeditepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Esin Köseli Alçioğlu	esinkoseli@hotmail.com	<i>Yüksek Lisans Öğrencisi</i> Sakarya Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Hicran Yücel	hicranyucel@gmail.com	<i>Araştırma Görevlisi</i> Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Zehra Nazlı ÖRSKİRAN	nazliorskiran@hotmail.com	<i>Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni</i> Asfa Eğitim Kurumları
Zehra Deler	zehradeler@hotmail.com zehradeler@yahoo.com	<i>Yüksek Lisans Öğrencisi</i> Yeditepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Gizem Taçan Ulukaya	gizemulukaya@hotmail.com	<i>Öğretmen</i> Tuzla Endüstri Meslek Lisesi



Adres ve İletişim Bilgileri

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Ali Budak 216 578 0641 alibudak@yeditepe.edu.tr
ECTS Koordinatörü
Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener 0216 578 00 00 - 1638 serkan.sener@yeditepe.edu.tr
Bölüm Adresi İnönü Mah. Kayışdağı Cad. 26 Ağustos Yerleşimi Güzel Sanatlar Fakültesi Binası Kat:7 34755 Ataşehir – İstanbul / TÜRKİYE Bölüm Sekreteri: Neslihan Okumuş Tel: +90 216 578 0884, Faks: +90 216 578 0763



**YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI**

(T: Teorik – U: Uygulama L: Laboratuvar —Y: Ydt. Kredisi – A-AKTS: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde dersin kredisi)

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ								
BİRİNCİ YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
TLL	113	Türk Dili Tarihi I	-	3	0	0	3	5
TLL	131	Türk Edebiyatına Genel Bakış I	-	3	0	0	3	6
TLL	111	Edebi Türler ve Anlatım Teknikleri	-	3	0	0	3	6
TLL	161	Dilbilim ve Türkçe I	-	3	0	0	3	5
TLL	123	Türkiye Türkçesi I	-	3	0	0	3	6
AFE *	XXX	Serbest Seçmeli (1)		3	0	0	3	3
		Toplam			0	0	18	31
İKİNCİ YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
TLL	192	Osmanlı Türkçesi I	-	3	0	0	3	6
TLL	132	Türk Edebiyatına Genel Bakış II	-	3	0	0	3	6
HUM	103	Uygurluk Tarihi	-	2	0	0	2	3
TLL	162	Dilbilim ve Türkçe II	-	3	0	0	3	5
TLL	124	Türkiye Türkçesi II	-	3	0	0	3	6
AFE *	XXX	Serbest Seçmeli (2)		3	0	0	3	3
		Toplam			0	0	17	29
ÜÇÜNCÜ YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
TLL	219	Eski Türkçe (Köktürk ve Uygur Harfli Metinler)	-	3	0	0	3	5
TLL	231	Türk Edebiyatında Çağdaşlaşma I (Tanzimat)	-	3	0	0	3	4
TLL	293	Osmanlı Türkçesi II	TLL 192 Osmanlı Türkçesi I	3	0	0	3	6
TLL	125	Türkiye Türkçesi III	-	3	0	0	3	6
		Serbest Seçmeli (3)		3	0	0	3	5
		Bölüm Seçmeli (1)	-	5	3	0	3	4
		Toplam			0	0	18	30

DÖRDÜNCÜ YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
TLL	220	Orta Türkçe(Karahanlı, Harezmi, Kıpçak Türkçeleri ve Edebiyatları)	-	3	0	0	3	5
TLL	351	Edebiyat Kuramları	-	3	0	0	3	4
TLL	232	Türk Edebiyatında Çağdaşlaşma II (Servet- İ Fünun)	-	3	0	0	3	4
TLL	294	Osmanlı Türkçesi III	TLL 293 Osmanlı Türkçesi II	3	0	0	3	6
TLL	288	Klasik Türk Edebiyatına Giriş	-	3	0	0	3	6
		Serbest Seçmeli (4)	-	3	0	0	3	5
		Toplam			0	0	18	30
BEŞİNCİ YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
TLL	311	Eski Anadolu Türkçesi	-	3	0	0	3	6
TLL	331	Klasik Türk Edebiyatı I	-	3	0	0	3	6
TLL	361	Halk Edebiyatı I	-	3	0	0	3	6
HTR	301	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	-	2	0	0	2	2
		Serbest Seçmeli (5)	-	3	0	0	3	5
		Bölüm Seçmeli (2)	-	3	0	0	3	5
		Toplam			0	0	17	30
ALTINCI YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
TLL	332	Klasik Türk Edebiyatı II	-	3	0	0	3	6
TLL	344	Türkçenin Sözlükbilimi	-	3	0	0	3	5
TLL	362	Halk Edebiyatı II	-	3	0	0	3	6
TLL	382	Tasavvuf Edebiyatı	-	3	0	0	3	6
HTR	302	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	-	2	0	0	2	2
		Bölüm Seçmeli (3)	-	3	0	0	3	5
		Toplam			0	0	17	30
YEDİNCİ YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
TLL	431	Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı-Kısa Öykü	-	3	0	0	3	7
TLL	441	Fecri-Ati ve Genç Kalemler	-	3	0	0	3	7
TLL	477	Çağdaş Türk Romanı I	-	3	0	0	3	6

		Bölüm Seçmeli (4)	-	3	0	0	3	5
		Serbest Seçmeli (6)	-	3	0	0	3	5
		Toplam		0	0	15	30	

SEKİZİNCİ YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)

Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
TLL	442	Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı - Şiir	-	3	0	0	3	6
TLL	428	Batılılaşma ve Türk Şiiri	-	3	0	0	3	6
TLL	478	Çağdaş Türk Romanı II	-	3	0	0	3	5
TLL	492	Bitirme Projesi ve Seminer	-	3	0	0	3	8
		Bölüm Seçmeli (5)	-	3	0	0	3	5
		Toplam		0	0	15	30	
		Genel Toplam					135	240

ALAN SEÇMELİ DERSLER

Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
		GÜZ DÖNEMİ						
TLL	214	Dünya Edebiyatında Öykü ve Roman I		3	0	0	3	5
TLL	261	Edebiyat Akımları		3	0	0	3	5
TLL	262	Dünya Çocuk ve Gençlik Edebiyatı		3	0	0	3	5
TLL	413	Türk Edebiyatı ve Mitoloji		3	0	0	3	5
TLL	456	Mesleki Yazarlık		3	0	0	3	5
		BAHAR DÖNEMİ						
TLL	352	Çağdaş Eleştiri		3	0	0	3	5
TLL	483	Paleografya		3	0	0	3	5
TLL	364	Divan Şiirinde Kuramsal Analiz		3	0	0	3	5

SERBEST SEÇMELİ DERSLER


TLL	120	Türk Kültür Tarihi	-	3	0	0	3	5
TLL	203	Çağdaş Türk Cumhuriyetleri Edebiyatları	-	3	0	0	3	4
TLL	204	Doğu Türkçesi ve Edebiyatları	-	3	0	0	3	5
TLL	499	Dünya Edebiyatında Öykü ve Roman II	-	3	0	0	3	5
TLL	497	Türk Edebiyatında Müzik	-	3	0	0	3	5
TLL	466	Edebiyatta Kendilik Anlatıları ve (Oto)Biyografi	-	3	0	0	3	5
TLL	399	Popüler Kültür ve Edebiyat	-	3	0	0	3	5
TLL	353	Savaş ve Edebiyat	-	3	0	0	3	5
TLL	243	Farsça edebi Metinler	-	3	0	0	3	5
TLL	277	Söylem Çözümlemesine Giriş	-	3	0	0	3	5

*AFE XXX kodu, “farklı seviyelerde İngilizce” derslerini (AFE 141, 142, 143, 144)

göstermektedir. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne İngilizce Hazırlık Okulu'nu (tüm kurlarını) tamamlayarak gelen öğrencilerin bu iki dersin yerine (en az 3 kr + 3 AKTS) Serbest Seçmeli 2 ders almaları gerekmektedir.

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Türk Dili Tarihi	TLL 113	1	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Türk dilinin kökeni, tarihsel ve çağdaş lehçeleri hakkında temel bilgileri vermek.
Dersin İçeriği	Türk dilinin kökeni, dil akrabalığı ve bu konularda ileri sürülen görüşler değerlendirilmektedir. Ural-Altay dilleri teorisi, Türk dilinin dönemleri, tarihsel Türk dilinin yazılı ve konuşma edebî dilleri ve eserleri üzerinde durulur.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türk dilinin kökeni hakkındaki teoriler hakkında bilgi sahibi olmak.		1	A,F
2) Türk dilinin tarihsel ve çağdaş lehçelerinin sınıflandırma ölçütlerini tespit etmek.		1	A,F
3) Türk dilinin tarihsel lehçeleri ve çağdaş lehçeleri arasındaki fonetik özellikleri tanımlama yöntemi ile karşılaştırabilmek.		1	A,F

4) Türk dilinin tarihsel lehçeleri ve çağdaş lehçeleri arasındaki morfolojik özellikleri tanımlama yöntemi ile karşılaştırabilmek. Tarihselden moderne Türk dilinin sözcük yapımı ölçütleri arasındaki temel özellikleri ortaya çıkarmak.		1	A,F
---	--	---	-----

Öğretim Yöntemleri:	1.Ders 16. Sınıf İçi Tartışma 17. Metin Analizi
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A.Sınav F. Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk dilinin kökeni ve yaşı meselesi.	
2	Ural-Altay dil teorisi.	
3	Altay dil ailesi ve Türkçe.	İlgili okumalar
4	Altay dilleri teorisi ve Altayistlerin görüşleri.	İlgili okumalar
5	Türk dilinin dönemlendirilmesi.	İlgili okumalar
6	Proto-Türkçe, Türkçenin ilk aşamaları.	İlgili okumalar
7	Ara Sınavı ve sınav değerlendirme	İlgili okumalar
8	Eski Türkçe ve yazılı külliyatı	İlgili okumalar
9	Orta Türkçe, Karahanlı Türkçesi ve eserleri	İlgili okumalar
10	Harezmi Türkçesi ve eserleri.	İlgili okumalar
11	Erken Doğu Türkçesi ve eserleri	İlgili okumalar
12	Kıpçak Türkçesi: <i>Codex Cumanicus</i> ve Altın Ordu, Memlûk Kıpçak eserleri.	İlgili okumalar
13	Erken Batı (Oğuz) Türkçesi ve eserleri	İlgili okumalar
14	Genel Değerlendirme	

KAYNAKLAR	
Kaynaklar ve İleri Okumalar	Akalın, M., (1979). <i>Tarihî Türk Şiveleri</i> , Ankara. Arat, R. R.-Temir, A. (1992). "Türk Şivelerinin Tasnifi" <i>Türk Dünyası El Kitabı</i> ,

	<p>C. II, 224-248. Arat, R.R. (1991). <i>Eski Türk Şiiri</i>, Ankara, TTK yayınları. Barutcu Özönder, F. Sema, “Eski Türklerde Dil ve Edebiyat”, <i>Türkler</i>, C. III, 481-501. Barutcu Özönder, F.S., “Türk Dilinin Tarihî Dönemleri Üzerine Birkaç Söz”, 24 Ekim 2001, <i>Bilim, Kültür, Edebiyat Dili Olarak Türkçe Semineri</i>, Hacettepe Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (: <i>Türkbilig</i>, Türkoloji Araştırmaları, 2002/3, s. 203-210). Caferoğlu, Ahmet, (1972). <i>Türk Dili Tarihi</i>, İstanbul. Ercilasun, Ahmet Bican (2005). <i>Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi</i>, Ankara. Johanson, Lars, Éva Ágnes Csató, <i>The Turkic Languages</i>, London and New York 1998. Poppe, N., (1965). <i>Introduction to Altaic Linguistics</i>, Wiesbaden: Ural-Altische Bibliothek, XIV. Rasony, Laszlo, (1988). <i>Tarihte Türklük</i>, TKAE Yay. Ankara. Róna-Tas, A., (1991). <i>An Introduction to Turkology</i>, Studia Uralo-Altaica 33, Szeged. Sinor, D. (Ed.) (2000). <i>Erken İç Asya Tarihi</i>, İstanbul. Temir, Ahmet (1992). “Ural-Altay Dilleri Teorisi” <i>Türk Dünyası El Kitabı</i>, C. II, 3-7. Tezcan, Semih, (1978). “En Eski Türk Dili ve Yazını”, <i>Bilim, Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe</i>, Ankara, TTK Yayınları, 271-323. Tuna, Osman Nedim, (1987). <i>Altay Dilleri Teorisi</i>, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı: İstanbul.</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Ders öncesi dağıtılan fotokopiler
-------------------	-----------------------------------

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	ADET	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	30
Ödev	1	10
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk dili tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
2	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türkiye Türkçesi ve dilbilgisi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
3	Türkçenin tarihsel söz varlığı ve filolojik evrimi hakkında bilgi sahibi olmak.					X
4	Türkçenin tarihi boyunca geçirdiği kültürlenme evrelerine, sözlü ve yazılı kaynaklarına vakıf olmak.					X
5	Türkçenin çağdaş lehçeleri ve bu lehçelerin edebiyat varlığı hakkında bilgi sahibi olmak.					X
6	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk edebiyatı tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
7	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan, Türk edebiyatının önemli figürleri (yazar, şair, eleştirmen ya da edebiyat tarihçisi) hakkındaki konular için gerekli bilgilere sahip olmak.		X			
8	Türk edebiyatının modernleşme öncesi söz varlığına, ortaçağ ve erken modern dönem yazılı / sözlü temel kaynaklarına vakıf olmak.					X
9	Yeni Türk edebiyatının, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e uzanan tarihsel bağlamı hakkında bilgi sahibi olmak.		X			
10	Türk modernleşmesinin dinamikleri ile modern Türk edebiyatının gelişimine dair müfredat bilgilerini sentezleyebilmek, Türk edebiyatı tarihçiliğinin kurumsallaşma sürecine eleştirel yaklaşabilmek.		X			
11	Milli Eğitim Bakanlığı'nın orta öğretim öğrencileri için belirlediği "100 temel eser" için eleştirel okumalar yaptırabilmek.			X		
12	Başat edebî türler ve edebî biçimler ve edebiyat tarihi hakkındaki genelgeçer bilgileri, edebî türlerin ulus aşırı / sözel düzlemde yayılması ve edebiyatın modernleşme ile birlikte ulusal bir kurum olarak yazı ile organize edilmesine dair kuramsal bilgilerle sentezleyebilmek.		X			
13	Alan eğitimi için özgün materyaller tasarlayabilmek, yeni projeler geliştirip alan eğitimine özel öğretim yöntemlerine uyarlayabilmek.		X			
14	Beşeri bilimler alanında kullanılan paleografya bilgisini, araştırma yöntemlerini, sunum tekniklerini ve alıntılama sistemlerini kullanabilmek.			X		
15	Türk edebiyatının, dünya edebiyatları arasındaki yerine dair tarihsel ve eleştirel bir bakış açısı geliştirebilmek.			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	6	90
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	1	9	9
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Türk Edebiyatına Genel Bakış I	TLL 131	1	3 (3+0)	3	6
Ön Koşul Dersleri	Yok				

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı; Türk Edebiyatı'na genel olarak bir kere daha bakmak; böylece, daha yolun başında, öğrencilere geniş bir ufuk kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Türk Edebiyatı, başlangıcından bugüne, üç ana bölümde incelenmektedir: İslamlıktan Önceki Türk Edebiyatı, İslam Uygarlığı Çevresindeki Türk Edebiyatı, Batı Uygarlığı Etkisindeki Türk Edebiyatı. Bu derste, edebiyatımızın ilk iki evresi, genel çizgileriyle özetlenmeye çalışılmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem sosyal ve tarihsel hem de çağdaş edebiyat kuramları ışığında değerlendirir.	1,16,17	A
2) Türk edebiyatı verimlerini, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştireleştirel bir yaklaşım sergiler.	1,16,17	A
3) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir.	1,16,17	A
4) Edebiyat kuramlarının temelini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur, disiplinlerarası okuma ve yapma ve çözümlenme yapma becerisini kazanır.	1,16,17	A
5) Uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini sağlayacak bilgi teknolojilerini edinir.	1,16,17	A
6) Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/veya kurumsal sorunları tanımlar, betimler ve sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir.	1,16,17	A
7) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1:Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	<p>Sözlü Edebiyat</p> <p>a. Destanlar</p> <p>b. Koşuklar- Savlar - Sagular</p> <p>Yazılı Edebiyat</p> <p>a. Yenisey Yazıtları</p> <p>b. Göktürk Yazıtları</p> <p>c. Uygur Metinleri</p>	Okunacak Eser: Oğuz Kağan Destanı
2	<p>XI.-XII. Yüzyıllar</p> <p>Divanü Lügati't-Türk (Kaşgarlı Mahmud)</p> <p>Kutadgu Bilig (Yusuf Has Hâcib)</p> <p>Atabetü'l-Hakâyık (Yükneklı Edib Ahmed)</p> <p>Hikmetler (Hoca Ahmed Yesevî)</p>	
3	<p>XIII. Yüzyılda Anadolu'da Türk Edebiyatı</p> <p>Tasavvuf Edebiyatı: Mevlâna, Ahmed Fakih, Sultan Veled</p> <p>Tasavvufî Halk Edebiyatı : Yunus Emre</p> <p>Din Dışı Divan Edebiyatı : Hoca Dehhânî</p>	Okunacak Eser: Yunus Emre Divanı, Mevlânâ'dan seçmeler.
4	<p>XIV. Yüzyıl</p> <p>Divan Edebiyatı : Âşık Paşa, Nesîmî,Ahmedî</p> <p>Halk Edebiyatı : Kitab-ı Dede Korkut</p>	Okunacak Eser: Dede Korkut Hikâyeleri
5	<p>XV. Yüzyıl</p> <p>Divan Edebiyatı – Süleyman Çelebi, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necatî</p> <p>Halk Edebiyatı – Kaygusuz Abdal</p>	Okunacak Eser: Harnâme
6	<p>XVI. Yüzyıl I</p> <p>Divan Edebiyatı : Fuzulî, Hayalî, Bakî, Rûhî</p>	Fuzulî, Hayalî, Bakî, Rûhî divanlarından seçmeler.
7	<p>XVI. Yüzyıl II</p> <p>Halk Edebiyatı – Pir Sultan Abdal,</p>	Pir Sultan Abdal,

	Köroğlu, Karacaoğlan	Köroğlu ve Karacaoğlan'dan seçme şiirler.
8	XVII. Yüzyıl Divan Edebiyatı – Nef'i, Şeyhülislam Yahya, Nâbî, Evliya Çelebi Halk Edebiyatı - Aşık Ömer, Gevherî	İşlenecek şairlerden seçme şiirler, Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nden bölümler.
9	Ara Sınav	
10	XVIII. Yüzyıl Nedim, Şeyh Galip, Yirmisekiz Çelebi Mehmet	Şairlerden seçme şiirler, Çelebi Mehmed'in Sefaretnamesinden bölümler.
11	Batılılaşma Süreci; reform ihtiyacı, arayışlar, yeni öğretim kurumları İlk gazeteler; Takvîm-i Vekâyi, Cerîde-i Havâdis, Tercüman-ı Ahvâl, Ruznâme-i Cerîde-i Havâdis, Tasvîr-i Efkâr	Batılılaşma sürecine ve modernleşmeye dair bazı seçilmiş eserler.
12	Halk Hikayelerinden Romana Doğru I	Okunacak Eser: Muhayyelât-ı Aziz Efendi
13	Halk Hikayelerinden Romana Doğru II	Hançerli Hanım Hikâye-i Garîbesi
14	Halk Hikayelerinden Romana Doğru III	Okunan eserler üzerinde tartışma
15	Sonuç ve değerlendirme	
16	Final Sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Budak, Ali Türk Edebiyatı'na Genel Bakış – Başlangıçtan XIX. Yüzyıla Kadar Ana Çizgileriyle Türk Edebiyatı
------------------	--

Diğer Kaynaklar	<p>Prof. Dr. Bahaeddin Ögel, Türk Mitolojisi (Kaynakları ve açıklamalarıyla destanlar), Ankara, TTK yayını. (Birinci hafta için)</p> <p>Prof. Dr. Şükrü Elçin, Halk Edebiyatına Giriş, Ankara, Kültür Bakanlığı yayını.</p> <p>Prof. Dr. Fuad Köprülü, Saz Şairleri Antolojisi (Halk Edebiyatı verileri için) Prof. Dr. Fuad Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar (2.3. haftalar için).</p> <p>Kemal Bek, Eski Türk Yazını, İstanbul, Donkişot Yayınları.(İlk iki hafta için)</p> <p>Ali Budak, Batılılaşma ve Türk Edebiyatı, Lale Devri'nden Tanzimat'a Yenileşme, İst., Bilge Kultur Sanat Yayınevi, 2008</p> <p>Ali Budak, Batılılaşma Sürecinde Çok Yönlü Bir Osmanlı Aydını: Münif Paşa, İstanbul, Kitabevi. (11. hafta için)</p>
------------------------	--

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	Haftalara göre belirlenmiş olan eserlerin okunmaları istenir.
Sınavlar	İki haftada bir ders öncesinde yaklaşık yarım saatlik bir yazılı yoklama, Dönem içinde ara sınav Dönem sonunda da ana sınav yapılır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Kısa Sınav	6-7	20
Ödev ve Derse katılım ve devam		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				x	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.					x
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.			x		
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.			x		
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.					x
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				x	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.			x		
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.				x	
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	4	2	8
Ödev	3	2	6
Kütüphane/İnternet Çalışması	3	2	6
Okuma	12	2	24
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			150/25
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
EDEBİ TÜRLER VE ANLATIM TEKNİKLERİ	TLL 111	1	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu

Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Nergis Gahramanlı
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Edebiyat öğreniminin başında öğrencilerin “metin türü” kavramı hakkında genel bilgiler edinmesini sağlamaktır. Okunacak metinler Türk ve Dünya Edebiyatı’ndan seçilmiştir. Öğrencilere edebiyatı daha çok sevdirmek ve edebiyattan keyif almalarına yardımcı olmak da amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Edebiyata giriş niteliği taşıyan bu derste genel olarak tüm edebi metin türleri ele alınır; bu türlerin edebiyat tarihinde ortaya çıkışları, özellikleri ve gelişimleri çeşitli örneklerle açıklanır ve tartışılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Hangi metnin edebi olduğunu belirler.	1,16,17	A
2) Edebi türün ne olduğunu tanımlar.	1,16,17	A
3) Türlerin zaman içindeki değişimini açıklar ve vurgular.	1,16,17	A
4) Edebi türleri tek tek tanımlar.	1,16,17	A
5) Türlerin ilk ve önemli örnekleri hakkında bilgi verir.	1,16,17	A
6) Türlerin Türk ve Batı edebiyatındaki örneklerini karşılaştırır.	1,16,17	A
7) Türleri kendi aralarında karşılaştırır.	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16:Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bilim ve Bilgi nedir? Edebiyat nedir? Edebi tür nedir?	
2	Yazıları Oluşturan Öğeler. (Konu Tema. İleti ve Tez. Biçim ve Söylem)	
3	Araştırma nedir? Bilimsel Araştırmanın Türleri.	
4	Edebiyat Kaynakları, Alıntı ve Aktarma Yöntemleri.	
5	Şiirsel Türler	

6	Düzyazı Türleri	
7	Metin İçinde Kaynaklara Gönderme Yapmak. Dipnot Kaynakça. (Chicago)	
8	Ara Sınav	
9	Öykünün Öğeleri ve Türleri	
10	Romanın Öğeleri ve Türleri	
11	Romanın Öğeleri ve Türleri	
12	Metin İçinde kaynaklara Gönderme Yapmak. (APA ve MLA)	
13	Destan ve Masal Türleri	
14	Tiyatronun Öğeleri ve Türleri	
15	Tartışma, Sonuç ve Öneriler.	

KAYNAKLAR

Ders Notu	X
Diğer Kaynaklar	Özdemir, Emin. <i>Yazınsal Türler</i> (Bilgi Yayınevi) Bayrav, Süheyla. <i>Okuma, Anlama ve Yorumlama</i> (Multilingual Yayınevi) Halil Seyidoğlu, <i>Bilimsel ve Yazma El Kitabı</i> , Gizem Yay., İstanbul, 2000. Tükkaya Ataöv, <i>Bilimsel Araştırma El Kitabı</i> , Savaş Yay., 1989. Saim Kaptan, <i>Bilimsel Araştırma ve İstatistik Teknikleri</i> , Ankara Tekişik, 1995. Hatice Aynur, <i>Akademik Metin Oluşturma Teknikleri</i> , Pusula Yayıncılık, 2004.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	X
Ödevler	Kemal, Yaşar. <i>İnce Memed</i> , YKY. A.Çehov, <i>Öyküler</i> , Epsilon Rainer Maria Rilke Seçilmiş Şiirler
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	20
Derse Katılım	1	20

Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
	Bu dersi alan öğrenci					
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				X	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				X	
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.			X		
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlene becerisi edinir.				X	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.		X			
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.		X			
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.			X		
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.		X			
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.			X		
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	30
Ara Sınav	1	15	15
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	2	5	10
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			120/25
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T +U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
DİLBİLİM VE TÜRKÇE I	TLL 161	1	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener E-mail: sener.serkan@yahoo.com serkan.sener@yeditepe.edu.tr
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu ders, dilin insan zihninin ürünü olan doğal bir olgu olarak ele alındığında ortaya çıkan, geleneksel/klasik yaklaşımlardan farklı türdeki soruları yanıtlamayı ve bu tür bir yaklaşımın dil olgusunu anlamada geleneksel/klasik yaklaşımlara göre ne tür avantajlara sahip olduğunu ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği	Noam Chomsky'nin 1950'lerden bu yana yaygın biçimde kabul görmüş olan dil yaklaşımının ve dilbilgisi modelinin temelleri; edinç ve edim kavramı; doğuştancılık ve karşıt düşünceler; çocuk dili edinimi; dil-zihin-beyin ilişkisi; doğal diller olarak işaret dilleri; insan dili ve hayvan iletişim sistemleri
-----------------------	---

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu dersin sonunda öğrenci		
1) Dilbilimin temel konu başlıklarını listeler	1,16,17	A
2) Dilbilimin temel kavramlarını tanımlar	1,16,17	A
3) Geleneksel yaklaşımlarla çağdaş dilbilim yaklaşımlarındaki farklılaşmaları açıklar	1,16,17	A
4) Tüm dünya dillerinin dilbilgisel açıdan karmaşıklık sergilediğini ve bunun ilgili toplumun kültüründen bağımsız bir olgu olduğu gerçeğini ayırt eder	1,16,17	A
5) Doğal dillerin diğer iletişim sistemlerinden ayrıldığı noktaları saptar	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16:Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma ve Dersin Tanıtımı	
2	Dile ilişkin gerçekler ve yanılsamalar	
3	Dilbilimin alanı ve çalışma konuları	
4	İnsan dilinin doğası	
5	İnsan dilinin doğası (devam)	
6	Çocukların anadili edinimi ve dilbilim açısından önemi	
7	Dile biyolojik ve zihinsel bir bakış	
8	Dilbilgisi nedir, ne değildir?	
9	Dil ve Beyin İlişkisi Üzerine	

10	Arasınava	
11	Doğal diller olarak işaret dilleri ve diğer iletişim sistemleri	
12	Ses, Yazı, Alfabe	
13	İnsan Dili - Hayvan İletişimi	
14	Sonuç ve değerlendirme	
15	Final sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<p>Özsoy, S. ve diğ. <i>Genel Dilbilim-1</i>. Anadolu Üniversitesi Yayını No.2378/Açıköğretim Fakültesi Yayını No.1375. Anadolu Üniversitesi: Eskişehir.</p> <p>Özsoy, S. ve diğ. <i>Genel Dilbilim-2</i>. Anadolu Üniversitesi Yayını No.2429/Açıköğretim Fakültesi Yayını No.1410. Anadolu Üniversitesi: Eskişehir.</p> <p>Erkman-Akerson, Fatma. 2007. <i>Dile Genel Bir Bakış</i> (Genişletilmiş Yeni Basım). Multilingual Yayınları: İstanbul.</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		90
Derse katılım		10
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.					x
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	x				
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlenme becerisi edinir.				x	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.				x	
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.				x	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				x	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				x	
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.		x			
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.				x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü

			(Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ara Sınav	1	15	15
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5.6
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRKİYE TÜRKÇESİ I	TLL 123	1	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili Türkçe

Dersin Seviyesi Lisans

Dersin Türü Zorunlu

Dersin Koordinatörü Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener

Dersi Verenler Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener
E-mail: sener.serkan@yahoo.com
serkan.sener@yeditepe.edu.tr

Dersin Yardımcıları -

Dersin Amacı Bu ders, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerine dilbilgisi bileşenlerinden sesbilgisi, sesbilim ve biçimbilimin temel özelliklerine ilişkin bilgi sunmayı ve Türkçe dilbilgisinin bu bileşenlerinin yapısına ilişkin geleneksel çözümlenmeleri eleştirel bir bakış açısıyla tartışmaya açmayı amaçlar.

Dersin İçeriği Sesbilgisi ve sesbilim alanları kapsamında ses ve yazı arasındaki farklar, Türkçenin ünlü ve ünsüzlerini oluşturan süreçler, doğal ses sınıfı kavramı, Türkçenin seslerinin karşıtsal, bütüncül ve serbest dağılım ilişkileri,

sesbilimsel koşullanma ve bu koşullanmayı ortaya çıkaran ses-biçim ilişkisi, bürün, vurgu ve ezgi kavramları ve bürünsel özelliklerin dilde anlamın oluşumuna etkisi gibi konular ele alınır. Biçimbilim alanı kapsamındaysa anadili konuşucularının sözcük kavramına ilişkin sezgisel bilgilerinin içeriği, sözlük, sözlükbirim ve sözcükbiçim kavramları ve bunların dildeki yapılanmaları, sözcüklerin biçimbirimsel yapısı, biçimbirim çeşitleri, altbiçimlik süreçleri ve altbiçim kavramı, sözcük üretme süreçleri gibi konulara değinilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Bu dersin sonunda öğrenci

	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türkçenin sesbilimsel, sesbilimsel ve biçimbilimsel özelliklerini betimler	1,16,17	A
2) Türkçenin sesbirimlerini ve biçimbirimlerini ayırt eder	1,16,17	A
3) Türkçenin türetimsel özelliklerini betimler ve sözcük yapısını çözümler	1,16,17	A
4) Türkçenin sesbilimsel ve biçimbilimsel yapısına dair basit kurallar tasarımı	1,16,17	A
5) Türkçenin dünya dilleri içindeki yerini (yapısal açıdan) saptar	1,16,17	A

Öğretim

Yöntemleri:

1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışma, 17: Metin İnceleme

Ölçme

Yöntemleri:

A: Sınav

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin Tanıtımı	
2	Sesbilgisi	
3	Sesbilgisi (devam)	
4	Sesbilgisi (devam)	
5	Sesbilim ve Sesbilimsel Süreçler	
6	Sesbilim ve Sesbilimsel Süreçler (devam)	
7	Sesbilim ve Sesbilimsel Süreçler (devam)	
8	Sesbilim ve Sesbilimsel Süreçler (devam)	
9	Arasınav	
10	Biçimbilim	

11	Biçimbilim (devam)
12	Biçimbilim (devam)
13	Biçimbilimsesbilim
14	Sonuç ve Değerlendirme
15	Genel Sınav

KAYNAKLAR

Ders Notu

Özsoy, S. ve diğ. *Genel Dilbilim-1*. Anadolu Üniversitesi Yayını No.2378/Açıköğretim Fakültesi Yayını No.1375. Anadolu Üniversitesi: Eskişehir.
[= **GD-1**]

Diğer Kaynaklar

Özsoy, S. ve diğ. *Genel Dilbilim-2*. Anadolu Üniversitesi Yayını No.2429/Açıköğretim Fakültesi Yayını No.1410. Anadolu Üniversitesi: Eskişehir.
[= **GD-2**]

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		90
Derse katılım		10
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50

Yıl içinin Başarıya Oranı

50

Toplam

100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.					x
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				x	
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.				x	
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.			x		
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.				x	
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.				x	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				x	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				x	
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.			x		
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.				x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU


Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
----------	--------	---------------	----------------

(Saat)

Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ara Sınav	1	15	15
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5.6
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Osmanlı Türkçesi I	TLL 192	2	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Osmanlı Türkçesi ile yazılmış matbu metinlerin okunabilmesidir.
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi alfabesindeki harfler ve bu harflerin kelime içinde buldukları yere göre değişen şekilleri ve yazım kuralları öğretilir. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinler transkripsiyon alfabesi ile Lâtin harflerine aktarılır. Daha çok 19. yy. sonu, 20. yy. başı yazılmış metinler seçilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
2) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
3) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
4) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
5) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
6) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
7) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin ve ders kaynaklarının tanıtılması, beklentiler...	
2	Alfabe, Harflerin yazılışı ve okunuşu	
3	Alfabe, Harflerin bitişme halleri, Transkripsiyon Alfabesi, Harekeler, Ayın, Hemze, Sayılar...	
4	Alfabe, Harflerin bitişme halleri; Alıştırma...	
5	Türkçe kelimelerde ünlülerin yazılışı, okunuşu	
6	Ekler; Yapım ve Çekim ekleri, İyelik ekleri, Edatlar...	
7	Mücerret Sülâsî Masdarlar, Okuma ve yazma çalışması	
8	Mücerret Sülâsî Masdarlar, Okuma ve yazma çalışması devam...	
9	VİZE SINAVI	
10	İsm-i Fâil, Okuma ve yazma çalışması	

11	İsm-i Mefûl, Okuma ve yazma çalışması devam...
12	İsm-i Fâil ve Mefûl alıştırma çalışması
13	Çoğullar, Okuma ve yazma çalışması
14	Çoğullar, Okuma ve yazma çalışması
15	Genel değerlendirme ve tekrar
16	FİNAL SINAVI

KAYNAKLAR

Ders Notu	Osmanlıca metinler, Alıştırma çalışmaları, Gramer bilgi listeleri fotokopi olarak derste dağıtılır.
Diğer Kaynaklar	<p>Faruk K. Timurtaş. <i>Osmanlı Türkçesine Giriş I</i>. Alfa Yay., 2000</p> <p>Ferit Devellioğlu. <i>Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat</i>. Aydın Kitabevi, 2004.</p> <p>Hayati Develi. <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I</i>. Kitabevi., 2004</p> <p>İ. Hakkı Aksoyak. <i>Osmanlı Türkçesi Okuma Kitabı</i>. Grafiker Yay., 2011</p> <p>Mahmut Ak, Fahameddin Başar. <i>Osmanlı Türkçesi-Gramer, Tarihî Metinler, Belgeler</i>. Dünya Yay., 2004</p> <p>Mehmet Kanar. <i>Çözümlü Osmanlı Türkçesi Metinleri</i>. Say Yay., 2016</p> <p>_____. <i>Arap Harfli Alfabetik Osmanlı Türkçesi Sözlüğü</i>. Say Yay., 2012</p> <p>_____. <i>Osmanlı Türkçesine Giriş</i>. Say Yay., 2012</p> <p>Mehmet Şamil Baş (ed.). <i>Osmanlı Türkçesi Okuma-Yazma Kılavuzu</i>. Metamorfoz Yay., 2017.</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	20. yy'da yazılmış şiirler, hikâyeler, romanlar... Çalışma listeleri.
Ödevler	Alıştırma çalışmalarının yapılması, metinlerin okunması
Sınavlar	Vize ve Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
--------------------------------	-------------	----------------------

Ara Sınav	60
Derse Devam	20
Ödev	20
Toplam	100
Finalin Başarıya Oranı	50
Yıl içinin Başarıya Oranı	50
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Temel Mesleki Ders
------------------------	--------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI		Katkı Düzeyi				
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.					
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.					
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.					
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları				2	

	tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	5
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	5
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	5
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	5

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	1	15
Ara Sınav	1	6	6
Okumalar	12	3	36
Kütüphane/İnternet araştırması	4	2	8
Final	1	5	10

Toplam İş Yüğü	120
Toplam İş Yüğü / 25 (s)	120/20
Dersin AKTS Kredisi	6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Türk Edebiyatına Genel Bakış II	TLL 132	2	3(3+0)	3	6

Ön Koşul Dersleri	Yok
--------------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, Türk Edebiyatı'na genel bakış çizgisini gönümöze kadar getirmek, öğrencileri, ikinci sınıfta bilinçli bir alan seçimi için hazırlamaktır.
Dersin İçeriği	TLL 131 kodlu Türk Edebiyatı'na Genel Bakış I dersinde edebiyatımızın ilk iki evresine genel bir bakış atfedilmişti. Bu dönemde, üçüncü evre olan Batı Uygarlığı Etkisindeki Türk Edebiyatı, Tanzimat Devri'nden günümüze kadar, genel çizgileriyle özetlenmeye çalışılmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
---------------------------------	---------------------------	-------------------------

1) Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem sosyal ve tarihsel hem de çağdaş edebiyat kuramları ışığında değerlendirir.	1,16,17	A,F
2) Türk edebiyatı verimlerini, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştireleştirel bir yaklaşım sergiler.	1,16,17	A,F
3) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir.	1,16,17	A,F
4) Edebiyat kuramlarının temelini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur, disiplinlerarası okuma ve yapma ve çözümlenme yapma becerisini kazanır.	1,16,17	A,F
5) Uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini sağlayacak bilgi teknolojilerini edinir.	1,16,17	A,F
6) Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/veya kurumsal sorunları tanımlar, betimler ve sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir.	1,16,17	A,F
7) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Batılılaşma ve Süreci ve Yeni Türk Edebiyatı	Okunacak metin: Osmanlı İmparatorluğu'nun Batılılaşma Sürecine Genel Bir Bakış
2	Batıdan İlk Tercüme; Muhâverât-ı Hikemiyye ve Münif Paşa, Tercüme-i Manzume ve Şinasi, Tercüme-i Telemak ve Yusuf Kâmil Paşa.	Okunacak metin: Muhâverât-ı Hikemiyye
3	Tanzimat Devri Edebiyatı'nda Şiir I (Şinasi ve Namık Kemal)	Okunacak metinler: Münâcât- Şinasi Hürriyet Kasidesi- Namık Kemâl
4	Tanzimat Devri Edebiyatı'nda Şiir II (Ziya Paşa)	Okunacak metin: Zafernâme- Ziya Paşa

5	Tanzimat Devri Edebiyatı'nda Roman I	Okunacak eser: Taaşuk-ı Tal'at ve Fıtnat (Şemseddin Sami)
6	Tanzimat Devri Edebiyatı'nda Roman II	Okunan eser üzerinde tartışma
7	Tanzimat Devri Edebiyatı'nda Tiyatro I	Okunacak eserler: Şair Evlenmesi (Şinasi) Vatan Yahut Silistre (Namık Kemal)
8	Servet-i Fünûn Devri Edebiyatı'nda Şiir (Tevfik Fikret- Cenab Şahabeddin)	T. Fikret ve Cenab Şahabeddin'den Seçme Şiirler
9	Servet-i Fünûn Devri Edebiyatı'nda Roman	Okunacak eser: Aşk-ı Memnû
10	Ara Sınav	
11	20. Yüzyıl Türk Edebiyatı I a. Fecr-i Âti Nesli b. Genç Kalemler	Okunacak eserler: Fecr-i Âtî Beyannâmesi Yeni Lisan Makalesi
12	20. Yüzyıl Türk Edebiyatı II (Ahmed Hâşim, Yahya Kemâl, Mehmed Akif)	A.Haşim, Y. Kemal ve M. Akif'ten seçme şiirler
13	Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı I	Şairlerden seçme şiirler
14	Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı II	Okunacak eser: Semaver (Sait Faik)
15	Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı III	Okunacak eser: Benim Adım Kırmızı (Orhan Pamuk)
16	Final Sınavı	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Budak, Ali Türk Edebiyatı'na Genel Bakış – Başlangıçtan Günümüze Kadar Ana Çizgileriyle Türk Edebiyatı
Diğer Kaynaklar	<p>Prof. Dr. Ahmet Hamdi Tanpınar, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Çağlayan Kitabevi (Tanzimat Devri Edebiyatı için)</p> <p>Prof. Dr. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. (Tanzimat, Servet-i Fünun, Fecr-i Ati ve Genç Kalemler için)</p> <p>Prof. Dr. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri I-II, İstanbul, Dergah Yayınları. (XIX. ve XX. Yüzyıl şiirlerden seçilmiş şiirlerin tahlilleri için)</p> <p>Cevdet Kudret, Edebiyatımızda Hikâye ve Roman I-II, İstanbul, Varlık Yayınevi</p> <p>Behçet Necatigil, Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, İst. , Varlık</p> <p>Behçet Necatigil, Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü, İst. , Varlık</p> <p>Ali Budak, Batılılaşma Sürecinde Çok Yönlü Bir Osmanlı Aydını: Münif Paşa, İstanbul, Kitabevi. (Batıdan yapılan ilk tercüme için)</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	Haftalara göre belirlenmiş olan eserlerin okunmaları istenir.
Sınavlar	İki haftada bir ders öncesinde yaklaşık yarım saatlik bir yazılı yoklama, Dönem içinde ara sınav Dönem sonunda da ana sınav yapılır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Kısa Sınav	6-7	20
Ödev		20
Toplam		100

Finalin Başarıya Oranı	50
Yıl içinin Başarıya Oranı	50
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				x	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.					x
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.			x		
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.			x		
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.					x
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				x	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.			x		
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.				x	
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	4	2	8
Ödev	3	2	6
Kütüphane/İnternet Çalışması	3	2	6
Okuma	12	2	24
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			150/25
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DİLBİLİM VE TÜRKÇE II	TLL 162	2	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener E-mail: sener.serkan@yahoo.com

	serkan.sener@yeditepe.edu.tr
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	TLL 161 <i>Dilbilim ve Türkçe I</i> dersinin devamı niteliği taşıyan TLL 162 <i>Dilbilim ve Türkçe II</i> dersi dilin zihinsel ve bilişsel boyutlarının ötesinde dili insan toplum ve kültürünün karmaşık bir çıktısı olarak ele almayı ve o çerçevede gelişmiş olan dilbilimin bazı yandallarına bir giriş sunmayı amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Toplumsal bir olgu olarak dil, toplumsal katmanlara göre dil kullanımı ve toplumdilbilim kuramları, dil, kültür ve düşünce ilişkisi, bireysel ve bölgesel dil kullanımları, ikidillilik, çokdillilik, kod değiştirimi, dil değişimi olgusu ve tarihsel dilbilim, geçer dil, kırma diller, kırma adadiller, dil-kültür-düşünce ilişkisi gibi konular dersin temel konuları arasındadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu dersin sonunda öğrenci		
1) dilbilimin temel konu başlıklarını listeler	1,16,17	A
2) dilbilimin temel kavramlarını tanımlar	1,16,17	A
3) geleneksel yaklaşımlarla çağdaş dilbilim yaklaşımlarını karşılaştırır	1,16,17	A
4) Dilin iletişimsel ve toplumsal işlevlerini analiz eder	1,16,17	A
5) Toplumdilbilim kuramlarını ayırt eder	1,16,17	A
6) Dilin kültür ve düşünceyle ilişkisini tartışmaya açar	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin Tanıtımı	

2	Zihinsel, Toplumsal ve Platonik Bakış Açılıyla Dil	
3	Toplumbilimin bazı temel kavramlarının tanıtılması	
4	Toplumsal Katmanlara Göre Dil Kullanımı ve Toplumdilbilim Kuramları 1: <i>Eksiklik Kuramı</i>	
5	Toplumsal Katmanlara Göre Dil Kullanımı ve Toplumdilbilim Kuramları 2: <i>Ayrılık Kuramı</i>	
6	Ölçünlü tür, Bölgesel Türler, Toplumsal Türler, İşlevsel Türler	
7	Geçer Dil (lingua franca), Kıрма dil/İlişki Dili (pidgin), Kıрма Anadili (creole) ve. <i>diğ.</i>	
8	Arasınav	
9	Kod değiştirimi	
10	Dil Değişimi ve Tarihsel Dilbilim	
11	İnsan dilinin evrimi	
12	Dil, Kültür ve Düşünce, Sapir-Whorf Hipotezi, Dilsel Görelilik	
13	Dil, Kültür ve Düşünce, Sapir-Whorf Hipotezi, Dilsel Görelilik (devam)	
14	George Orwell'in "1984" adlı romanı üzerine tartışma	
15	Final Sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<p>İmer, Kamile. 1990. <i>Dil ve Toplum</i>. Gündoğan Yayınları: Ankara.</p> <p>Erkman-Akerson, Fatma. 2007. <i>Dile Genel Bir Bakış</i> (Genişletilmiş Yeni Basım). Multilingual Yayınları: İstanbul.</p> <p>Aksan, Doğan. <i>Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim 1, 2, 3</i>. TDK Yayınları: Ankara.</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		90
Derse Katılım		10
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.			x		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	x				
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlenme becerisi edinir.				x	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.				x	
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.				x	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				x	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve				x	

	kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.					
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.		x			
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.				x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ara Sınav	1	15	15
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5.6
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRKİYE TÜRKÇESİ II	TLL 124	2	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili Türkçe

Dersin Seviyesi Lisans

Dersin Türü Zorunlu

Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener E-mail: sener.serkan@yahoo.com serkan.sener@yeditepe.edu.tr
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	TLL124 ‘Türkiye Türkçesi II’ dersi dilbilgisinin bileşenlerinden çekimsel biçimbilim ve sözdizime bir giriş sunma niteliği taşır. Türkçede birbiriyle içiçe geçmiş bir görünüm sergileyen bu iki bileşen büyük çapta yine Türkçe üzerinden açıklanıp örneklenir, ancak zaman zaman Türkçenin başka dillerle ortaklık ya da farklılaşma sergilediği noktalar da tartışmalarda yer alır.
Dersin İçeriği	Çekimsel biçimbilim alanından adsıl ve eylemcil çekim öğeleri tanıtıldıktan sonra Üretici Dilbilgisi modelinin sözdizim yaklaşımına genel bir giriş yapılır. Öbek yapı dilbilgisi ve sözlükçe gibi kuramsal araçlar tanıtıldıktan sonra bu yaklaşım çerçevesinde Türkçenin yalın, birleşik ve karmaşık tümcelerinin yapısı incelenir ve geleneksel yaklaşımların sorunlu yanları üzerinden bir tartışma oluşturulur.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu dersin sonunda öğrenci		
1) Türkçenin çekimsel biçimbilimine ve sözdizimine ilişkin özelliklerini betimler	1, 16, 17	A
1) Türkçenin biçimbilimsel ve sözdizimsel birimlerini ayırt eder	1, 16, 17	A
3) Türkçenin tümce yapısını analiz eder	1, 16, 17	A
4) Türkçe tümcelerinin sözdizimsel yapısına dair basit kurallar formüle eder	1, 16, 17	A
5) Türkçenin dünya dilleri içindeki yerini (yapısal açıdan) saptar	1, 16, 17	A
Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme	
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav	

DERS AKIŞI

Hafta Konular	Ön Hazırlık
1 Dersin Tanıtımı	
2 Çekimsel Biçimbilim	

3	Çekimsel Biçimbilim (devam)
4	Çekimsel Biçimbilim (devam)
5	Sözdizime Giriş
6	Tümce ve Tümcenin İç Yapısı: Sözcük ve Öbekler
7	Tümce ve Tümcenin İç Yapısı: Sözcük ve Öbekler (devam)
8	Tümce ve Tümcenin İç Yapısı: Sözcük ve Öbekler (devam)
9	Tümce ve Tümcenin İç Yapısı: Sözcük ve Öbekler (devam)
10	Arasınava
11	Temel ve Karmaşık Tümce Yapısı
12	Temel ve Karmaşık Tümce Yapısı (devam)
13	Temel ve Karmaşık Tümce Yapısı (devam)
14	Temel ve Karmaşık Tümce Yapısı (devam)
15	Final sınavı

KAYNAKLAR

Ders Notu

Özsoy, S. ve diğ. *Genel Dilbilim-1*. Anadolu Üniversitesi Yayını No.2378/Açıköğretim Fakültesi Yayını No.1375. Anadolu Üniversitesi: Eskişehir.

Diğer Kaynaklar

Uzun, N. Engin. 2000. *Anaçizgileriyle evrensel dilbilgisi ve Türkçe*. Multilingual Yayınları: İstanbul.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		90
Derse katılım		10

Toplam	100
Finalin Başarıya Oranı	50
Yıl içinin Başarıya Oranı	50
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.					x
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				x	
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.				x	
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlenme becerisi edinir.			x		
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.				x	
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.				x	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				x	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				x	
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.			x		
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.				x	


AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ara Sınav	1	15	15
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5.6
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Eski Türkçe (Köktürk ve Uygur Harfli Metinler)	TLL 219	3	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Türkçe'nin ilk ortak yazı dili dönemi olan Eski Türkçe (VI.-VIII. y.y.) ve Eski Türkçe'nin ikinci evresindeki (VIII.-XI. Yy.) eserlerin edebî dil özelliklerini ve söz varlığındaki temel ölçütleri tespit etmek.
Dersin İçeriği	Eski Türkçe döneminin birinci evresini teşkil eden Köktürkçe'nin fonetik ve morfolojik özellikleri Orhun Yazıtları ekseninde incelenir ve Eski

Uygur Türkçesi'nin edebî dil özelliklerinin Buddhist; Manihesit ve Hristiyan çevresi metinleriyle incelenmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Eski Türkçe döneminin Türk dili tarihi içindeki yerinin tespiti.		1	A
2) Köktürkçe ve Eski Uygur Türkçesinin fonetik ve morfolojik özelliklerinin tespiti.		1	A
3) Köktürkçe ve Eski Uygur Türkçesinin çekim bilgisi hakkında metinler üzerinde uygulama yaparak bilgi sahibi olmak.		1	A
4) Köktürkçe ve Eski Uygur Türkçesinin yapım bilgisi hakkında metinler üzerinde uygulama yaparak bilgi sahibi olmak.		1	A

Öğretim Yöntemleri:	1.Ders 16. Sınıf İçi Tartışmalar 17. Metin İnceleme
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A. Sınav

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Eski Türk dilinin aşamaları ve edebî çevreleri.	İlgili okumalar
2	Eski Türklerde dil ve edebiyat; "Eski Türk Dili" kavramı ve kapsadığı dönemler. Eski Türkçe eserlerin yazımında kullanılan yazı sistemleri.	İlgili okumalar
3	Eski Türkçenin grameri: Ses bilgisi Eski Türkçenin grameri: Ses bilgisi	İlgili okumalar
4	Eski Türkçenin grameri: Çekim şekil bilgisi Eski Türkçenin grameri: Çekim şekil bilgisi.	İlgili okumalar

5	Eski Türkçenin grameri: Yapım şekil bilgisi Eski Türkçenin grameri: Yapım şekil bilgisi	İlgili okumalar
6	Kök Türk yazıtlarından örnek metinler.	İlgili okumalar
7	Ara Sınav.	İlgili okumalar
8	Eski Uygur Türkçesi.	İlgili okumalar
9	Manihesit ve Buddhist çevre Türk külliyyatı. Manihesit ve Buddhist Türk edebî çevrelerinde manzum edebiyat; Manihesit, Buddhist ve Hristiyan çevrelere ait dil yadigârlarının özellikleri. Buddhist Türk çevresi metinlerinden örnekler.	İlgili okumalar
10	Maniheist ve Hristiyan Türk çevresi metinlerinden örnekler. Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri	İlgili okumalar
11	Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	İlgili okumalar
12	Eski Türkçe döneminde din dışı edebiyat.	İlgili okumalar
13	Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	İlgili okumalar
14	Genel Değerlendirme	İlgili okumalar

KAYNAKLAR

Kaynak Kitaplar Listesi	<p>Arat, Reşid Rahmeti, (1987), <i>Makaleler</i>, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara.</p> <p>Arat, Reşid Rahmeti, (1991), <i>Eski Türk Şiiri</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.</p> <p>Barutcu-Özönder, F. S. (2002). “Eski Türklerde Dil ve Edebiyat”, <i>Türkler</i>, Ankara: Yeni Türkiye yay. s. 481-501.</p> <p>Clauson, G. (1972). <i>A Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish</i>, Oxford: Clarendon Press.</p> <p>Clauson, Gerard, (1972), <i>An Etymological Dictionary of Pre-thirteenth-century Turkish</i>, Oxford: Clarendon Press.</p> <p>Clauson, Gerard, (2002), <i>Studies in Turkic and Mongolic Linguistics</i>, Routledge.</p> <p>Dankoff, Robert (1983), <i>Yusuf Khass Hajib, Wisdom of Royal Glory (Kutadgu Bilig): A Turko-Islamic Mirror for Princes</i>, translated, with an introduction and notes, by Robert Dankoff. University of Chicago Press.</p> <p>Dankoff, Robert (1985), [with James Kelly], <i>Mahmud al-Kashgari, Compendium of the Turkic Dialects (Diwan Lugat at-Turk)</i>,_edited and translated with introduction and indices. Cambridge, Mass. [In: Sources of Oriental Languages and Literatures, ed. Sinasi Tekin.] Part I: 1982 (Pp. xi + 416). Part II: 1984 (Pp. iii + 381). Part III: 1985 (Pp. 337 + microfiche).</p> <p>Dankoff, Robert (1987), <i>The Turkic Vocabulary in the Farhang-i Zafan-Guya</i>.</p>
--------------------------------	---

	<p>Papers on Inner Asia, No. 4 (Bloomington, Indiana. Dıvıtcıoğlu, S. (2005). <i>Orta-Asya Türk İmparatorluğu VI.-VIII. Yüzyıllar</i>, İstanbul: İmge yay. Ercilasun, A. (2005) <i>Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi</i>, Ankara: Akçağ yay. Ercilasun, Ahmet Bican, (2005), <i>Türk Dili Tarihi</i>, Akçağ Yay., Ankara. Ercilasun, Ahmet Bican, (2007), <i>Makaleler</i>, Akçağ Yay., Ankara. Erdal, M. (1991). <i>Old Turkic Word Formation I-II</i>, Turkologica 7, Wiesbaden: Harrassowitz. Erdal, Marcel (2004), <i>A Grammar of Old Turkic</i>, Leiden, Brill. Ergin, M. (1999) <i>Orhun Âbideleri</i>, İstanbul: Boğaziçi yayınları. Gabain, A. von (1974). <i>Alttrkische Grammatik</i>, 3. baskı, Wiesbaden: Harrassowitz. T.: A. von Gabain, (2000). <i>Eski Türkçe'nin Grameri</i> (çeviren: Mehmet Akalın), Ankara: TDK yayınları. Grönbech, K. (2000), <i>Türkçenin Yapısı</i> (çev. Mehmet Akalın) TDK Yay., Ankara. Gumilyev, L. (2006). <i>Eski Türkler</i> (çeviren: Ahsen Batur), İstanbul: Selenge yayınları. Hamilton, James R. (1998), <i>İyi ve Kötü Prens yks</i> (çev. Vedat Kken) TDK Yay., Ankara. Kaya, Ceval (1994), <i>Uygurca Altun Yaruk</i>, TDK Yay., Ankara Orkun, H.N. (1987). <i>Eski Türk Yazıtları</i>, Ankara: TDK yayınları. gel, B. (1984). <i>İslâmiyetten nce Türk Kültür Tarihi</i>, Ankara: TTK yayınları. Özönder, F. Sema B. (1998), <i>ç İtigsizler</i>, TDK Yay., Ankara. Pelliot, P. (1995), <i>Uygur Yazısıyla Yazılmış Uğuz Han Destanı zerine</i> (çev. V. Kken) TDK Yay., Ankara. Taşaoğlı, A. (1995-1999). <i>Göktürkler c: I-II</i>, Ankara: TTK yayınları. Tekin, Şinasi (1976), <i>Uygurca Metinler II Maytrısimit</i>, Atatürk Üniv. Yay., Erzurum. Tekin, T. (1965). <i>Orhon Yazıtları, 2. baskı</i>, Ankara: TDK yayınları. Togan, Z. V. (1981). <i>Umumî Türk Tarihine Giriş</i>, İstanbul: Enderun yay. Togan, Zeki Velidi (1972), <i>Oğuz Destanı</i>, Enderun Kitabevi, İstanbul. Türk Dünyası El Kitabı (1992), <i>Dil-Edebiyat-Tarih (III cilt)</i> Türk Kültürünü Araştırma Enst. Yay., Ankara.</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Ders ncesi dağıtılan fotokopiler
-------------------	-----------------------------------

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	ADET	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	40

Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk dili tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
2	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türkiye Türkçesi ve dilbilgisi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
3	Türkçenin tarihsel söz varlığı ve filolojik evrimi hakkında bilgi sahibi olmak.					X
4	Türkçenin tarihi boyunca geçirdiği kültürlenme evrelerine, sözlü ve yazılı kaynaklarına vakıf olmak.					X
5	Türkçenin çağdaş lehçeleri ve bu lehçelerin edebiyat varlığı hakkında bilgi sahibi olmak.				X	
6	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk edebiyatı tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.				X	
7	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan, Türk edebiyatının önemli figürleri (yazar, şair, eleştirmen ya da edebiyat tarihçisi) hakkındaki konular için gerekli bilgilere sahip olmak.			X		
8	Türk edebiyatının modernleşme öncesi söz varlığına, ortaçağ ve erken modern dönem yazılı / sözlü temel kaynaklarına vakıf olmak.				X	
9	Yeni Türk edebiyatının, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e uzanan tarihsel bağlamı hakkında bilgi sahibi olmak.		X			
10	Türk modernleşmesinin dinamikleri ile modern Türk edebiyatının gelişimine dair müfredat bilgilerini sentezleyebilmek, Türk edebiyatı tarihçiliğinin kurumsallaşma sürecine eleştirel yaklaşabilmek.			X		
11	Milli Eğitim Bakanlığı'nın orta öğretim öğrencileri için belirlediği "100 temel eser" için eleştirel okumalar yaptırabilmek.		X			
12	Başat edebî türler ve edebî biçimler ve edebiyat tarihi hakkındaki genelgeçer bilgileri, edebî türlerin ulus aşırı / sözel düzlemde yayılması ve edebiyatın modernleşme ile birlikte ulusal bir kurum olarak yazı ile organize edilmesine dair kuramsal bilgilerle sentezleyebilmek.		X			
13	Alan eğitimi için özgün materyaller tasarlayabilmek, yeni projeler geliştirip alan eğitimine özel öğretim yöntemlerine uyarlayabilmek.		X			

14	Beşeri bilimler alanında kullanılan paleografya bilgisini, araştırma yöntemlerini, sunum tekniklerini ve alıntılama sistemlerini kullanabilmek.					X
15	Türk edebiyatının, dünya edebiyatları arasındaki yerine dair tarihsel ve eleştirel bir bakış açısı geliştirebilmek.		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	5	75
Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Türk Edebiyatında Çağdaşlaşma I (Tanzimat)	TLL 231	3	3+0	3	4

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ayşe Melda Üner

Dersi Verenler	Prof. Dr. Ayşe Melda Üner
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Tanzimat dönemi edebiyatının tüm yönleriyle kavranması.
Dersin İçeriği	1839'da Tanzimat Fermanı ile başlayan dönem incelenir. 1860'larda ilk çevirilerle Batılı anlamda edebiyat ile tanışılması üzerinde durulur. Bu dönemin edebi türleri ve bu türlerde verilen en dikkat çekici örnekler okunur. Tartışılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
2) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
3) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
4) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
5) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
6) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
7) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanzimat dönemi hakkında genel bilgi	
2	Tanzimat dönemindeki siyasi ve sosyal hayat	
3	Bu hayatın edebiyata bakışa etkisi.	
4	Tüm edebi türler ve bu türlerde verilen örnekler hakkında genel bilgi	
5	Tanzimat edebiyatında roman	

6	Felatun Bey ve Rakım Efendi romanının incelenmesi
7	İntibah romanının incelenmesi
8	Tanzimat edebiyatında şiir
9	Şinasi, Abdülhak Hamit gibi önemli isimlerden seçilmiş şiirler
10	Tanzimat edebiyatında mizah ve hiciv
11	Tanzimat edebiyatında edebi tenkit I
12	Tanzimat edebiyatında edebi tenkit II
13	Genel değerlendirme I
14	Genel değerlendirme II

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı ve tüm edebi türlerden seçilmiş örnekler

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler Yukarıda adı geçen roman ve şiirler üzerine incelemeler

Sınavlar Vize ve Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Derse Devam	1	20
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40

Yıl içinin Başarıya Oranı	60
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık Alan Dersleri
------------------------	------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI		Katkı Düzeyi				
No	Program Öğrenme Çıktıları					
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.			X		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					X
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.				X	
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.					X
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					X
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.					X
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					X
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.					X
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.					X
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	6	6
Okumalar	7	1	7
Kütüphane/İnternet araştırması	3	2	6
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			124/25
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Osmanlı Türkçesi II	TLL 293	3	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Osmanlı Türkçesi ile yazılmış matbu metinlerin okunabilmesidir.

Dersin İÇeriği	Osmanlı Türkçesinin Farsça ve Arapça unsurları; tamlamalar, kıyyasi masdarlar öğretilir. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinler transkripsiyon alfabesi ile Lâtin harflerine aktarılır. Daha çok 19. yy. sonu, 20. yy. başı yazılmış metinler seçilir.
-----------------------	--

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
2) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
3) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
4) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
5) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
6) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
7) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin ve ders kaynaklarının tanıtılması, beklentiler...	
2	Önceki konular için tekrar ve okuma çalışması (Mücerret Sülâsî Masdarlar, İsm-i Fâil, İsm-i Mefûl...)	
3	Mezîdünfih (Kıyâsî) Masdarlar (9 vezin); 1 İf'âl, 2 Tef'il, 3 Tefe"ul	
4	4 Tefâ'ul, 5 Mufâ'ale(t), 6 İnfi'âl Okuma ve yazma çalışması	
5	7 İfti'âl, 8 İf'ilâl, 9 İstif'âl	
6	Mezîdünfih (Kıyâsî) Masdarlar'ın İsm-i Fâil ve İsm-i Mefûl vezinleri	

7	Farsça ve Arapça Ekler Okuma ve yazma çalışması
8	İsm-i Zaman, İsm-i Mekân, İsm-i Alet, İsm-i Mensûb
9	VİZE SINAVI
10	Mübalağa-i İsm-i Fâil, İsm-i Tasgîr, İsm-i Tafdîl Okuma ve yazma çalışması
11	Sıfat-ı Müşebbehe
12	Arapça Tamlamalar Okuma ve yazma çalışması
13	Farsça Tamlamalar
14	Okuma ve yazma çalışması
15	Genel değerlendirme ve tekrar

KAYNAKLAR

Ders Notu	Osmanlıca metinler, Alıştırma çalışmaları, Gramer bilgi listeleri fotokopi olarak derste dağıtılır.
Diğer Kaynaklar	Faruk K. Timurtaş. <i>Osmanlı Türkçesine Giriş I-III</i> . Alfa Yay., 2000. Ferit Devellioğlu. <i>Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat</i> . Aydın Kitabevi, 2004. Hayati Develi. <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu 1-2</i> . Kitabevi., 2004 İ. Hakkı Aksoyak. <i>Osmanlı Türkçesi Okuma Kitabı</i> . Grafiker Yay., 2011 Mahmut Ak, Fahameddin Başar. <i>Osmanlı Türkçesi-Gramer, Tarihî Metinler, Belgeler</i> . Dünya Yay., 2004 Mehmet Kanar. <i>Çözümlü Osmanlı Türkçesi Metinleri</i> . Say Yay., 2016 _____. <i>Arap Harfli Alfabetik Osmanlı Türkçesi Sözlüğü</i> . Say Yay., 2012 _____. <i>Osmanlı Türkçesine Giriş</i> . Say Yay., 2012

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	20. yy'da yazılmış şiirler, hikâyeler, romanlar... Çalışma listeleri.
Ödevler	Alıştırma çalışmalarının yapılması, metinlerin okunması
Sınavlar	Vize ve Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		60
Derse Devam		20
Ödev		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Temel Mesleki Ders
------------------------	--------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.					
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.					
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme					

	becerisi edinir.	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.	
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.	2
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	5
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	5
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	5
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	5

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi	Toplam

		(Saat)	İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	1	15
Ara Sınav	1	6	6
Okumalar	12	3	36
Kütüphane/İnternet araştırması	4	2	8
Final	1	5	10
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			120/20
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRKİYE TÜRKÇESİ III	TLL 125	2	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili Türkçe

Dersin Seviyesi Lisans

Dersin Türü Zorunlu

Dersin Koordinatörü Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener

Dersi Verenler Dr. Öğr. Ü. Serkan Şener
E-mail: sener.serkan@yahoo.com
serkan.sener@yeditepe.edu.tr

Dersin Yardımcıları -

Dersin Amacı Bu ders, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerine dilbilgisi bileşenlerinden anlambilimin temel özelliklerine ilişkin bilgi sunmayı ve

Türkçe dilbilgisinin bu bileşeninin yapılanışına ilişkin geleneksel çözümlenmeleri eleştirel bir bakış açısıyla tartışmaya açmayı amaçlar.

Dersin İçeriği

Anadili konuşucularının anlam hakkındaki bilgilerinin niteliği, anlamın çok yönlülüğü, anlamın zihinsel boyutuyla dış dünyayı ilgilendiren boyutları, sözcük anlamına ilişkin temel kuramlar, sözcüğün biçimsel ve anlamsal yapılanışı, sözcüklerarası ilişkiler, sözce-tümce-önerme kavramları, tümce anlamı, dilsel ifadelerin küme kuramı ile nasıl ele alınacağı konusu, tümcelerarası anlamsal ilişkilerden gerektirim, önvarsayım ve çelişki ilişkileri gibi konular ele alınır.

Dersin Öğrenme Çıktıları

	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu dersin sonunda öğrenci		
1) Anlambilimin temel çalışma konularına ve anlambilim kuramlarına ilişkin bilgi edinir	1,16,17	A
2) Türkçe sözcüklerin ve tümcelerin anlambilimsel özelliklerini betimler	1,16,17	A
3) Türkçe tümcelerin anlamsal yapısına dair basit kurallar formüle eder	1,16,17	A
4) Tümcelerarası anlamsal ve mantıksal ilişkileri saptar	1,16,17	A

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma ve Dersin Tanıtımı	
2	Anlambilim Anlam Nedir? Anlam Hakkında Ne Biliyoruz? Sözcük Anlambilimi: Kuramlar	
3	Biçimbilim – Anlambilim Ekseninde Sözcük	
4	Anlambilimde Sözcükler ve İlişkileri Tasarımlar – İmgelere ya da Çağrışımlar Benzetmeler Eğretilemeler Ad Aktarmaları	
5	Anlambilimde Sözcükler ve İlişkileri (Devam) Eşadlılık Eşanlamlılık Karşıtanlamlılık	
6	Sözce Tümce Önerme	
7	Anlam ve Gönderim	

8	Bileşimsel Anlambilim	
9	Arasınnav	
10	Küme Kuramı: Temel Kavramlar – Dilsel ifadelerin küme kuramı üzerinden modellenmesi	
11	Tümce Anlamı	
12	Tümce Anlamı (devam) – Tümcelerarası Anlamsal İlişkiler	
13	Tümcelerarası Anlamsal İlişkiler	
14	İşbirliği İlkesi (Grice, 1975)	
15	Final Sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Şener, N. ve Şener, S. <i>Anlambilim</i> . Basılmamış Ders Notları. İstanbul 2017. Aksan, D. 1993. <i>Türkçenin Gücü</i> . 3. Baskı. Bilgi Yayınevi. Ankara. Aksan, D. 1998. <i>Anlambilim: Anlambilim Konuları ve Türkçenin Anlambilimi</i> . Engin Yayınevi. Ankara.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		90
Derse katılım		10
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50

Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılarından incelemeye dönük bilgileri edinir.					x
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	x				
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.				x	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.				x	
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.				x	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				x	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				x	
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.		x			
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.				x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi	Toplam

		(Saat)	İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ara Sınav	1	15	15
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5.6
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Orta Türkçe (Karahanlı, Harezmi, Kıpçak Türkçeleri ve Edebiyatları)	TLL 220	4	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Türk Dili tarihi içinde Orta Türkçe döneminin konumunun örnek metinler üzerinden incelenmesi.

Dersin İçeriği	Orta Türkçe döneminin aşamaları ve edebî dil çevrelerinin metinler üzerinden filolojik incelemesi.
-----------------------	--

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Orta Türkçe döneminin Türk dili tarihi içindeki yerinin tespiti.		1	A
2) Orta Türkçe dönemi içerisindeki edebî dil çevrelerinin tespiti.		1	A
3) Orta Türkçe dönemi içinde yer alan edebî dil çevrelerinin metin analizleri.		1	A
4) Orta Türkçe dönemi içerisinde yer alan metinlerin filolojik özelliklerinin tespiti.		1	A

Öğretim Yöntemleri:	1.Ders 2. İnteraktif Ders 3. Özel Destek 4. Rol Yapma 5. Problem Çözme 6. Vaka Çalışması
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A.Sınav

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Orta Türkçe döneminin aşamaları ve edebî çevreleri	İlgili okumalar
2	Karahanlı Türkçesi edebî metinleri Divânu Lugâti't-Türk, Kutadgu Bilig	İlgili okumalar
3	Karahanlı Türkçesi grameri: Ses bilgisi, çekim şekil bilgisi, yapım şekil bilgisi	İlgili okumalar
4	Karahanlı Türkçesi grameri: Ses bilgisi, çekim şekil bilgisi, yapım şekil bilgisi	İlgili okumalar
5	Harezmi Türkçesi edebî metinleri	İlgili okumalar
6	Mukaddimetü'l-Edeb, Muhabbetnâme, Nehcü'l-Ferâdis Harezmi Türkçesi grameri: Ses bilgisi, çekim şekil bilgisi, yapım şekil bilgisi	İlgili okumalar

7	Harezmi Türkçesi grameri: Ses bilgisi, çekim şekil bilgisi, yapım şekil bilgisi	İlgili okumalar
8	Ara Sınavı Ara Sınavı Değerlendirmesi	İlgili okumalar
9	Tarihî Kıpçak Türkçesi (13-16. Yüzyıllar)	İlgili okumalar
10	Kıpçak Türkçesi edebî metinleri Codex Cumanicus, Altın Ordu Yarlık ve Bitigleri	İlgili okumalar
11	Kıpçak Türkçesi grameri: Ses bilgisi, çekim şekil bilgisi, yapım şekil bilgisi	İlgili okumalar
12	Memlük Kıpçak Türkçesi eserleri Gülîstan Kitâbı, Et-Tuhfetü'z-Zekiyyefi'l-Lügâti't-Türkiyye, Kitâbü'l-İdrâk li-Lisâni'l-Etrâk	İlgili okumalar
13	Ermeni Harfli Kıpçak Türkçesi metinleri (Gregoryan Muhiti Türkçe resmî vesikalar)	İlgili okumalar
14	Genel Değerlendirme	İlgili okumalar

KAYNAKLAR

Kaynak Kitaplar Listesi	<p>Akalın, Şükrü H. (2008) <u>Kâşgarlı Mahmud ve Divanü Lugati't-Türk</u>, Ankara: TDK yay.</p> <p>Akkoyunlu, Z.- Ercilasun A. (2014) <u>Dîvânu Lugâti't-Türk</u>, Ankara: TDK Yay.</p> <p>Arat, Reşid Rahmeti (1987) <u>Makaleler</u>, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.</p> <p>Arat, Reşid Rahmeti (2007) <u>Kutadgu Bilig I (Metin)</u>, Ankara: TDK yay.</p> <p>Argunşah, M. – Tabaklar, Ö. – Yüksekaya, G. (2012) <u>Tarihi Türk Lehçeleri: Karahanlıca, Harezmi, Kıpçakça Dersleri</u>. İstanbul: Kesit Yay.</p> <p>Ata, Aysu (2013) <u>Karahanlı Türkçesi İlk Kur'an Tercümesi</u>, Ankara: TDK Yay.</p> <p>Aynakulova, Gülnisa (2009) "Ermeni Kıpçakları mı? Gregoryen Kıpçakları mı?" <u>Millî Folklor</u>, Sayı:84, ss. 114-132. Ankara.</p> <p>Barutcu-Özönder, F. Sema (Ed.) (2008) <u>Kâşgarlı Mahmûd Kitabı</u>, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı. Anma ve Armağan Kitaplar Dizisi.</p> <p>Clauson, G. (1972) <u>A Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish</u>, Oxford: Clarendon Press.</p> <p>Çağatay, Saadet (1978) "Codex Cumanicus Sözlüğü" <u>Türk Lehçeleri Üzerine Denemeler</u>, Ankara: 1978, Ankara Üniv. DTCTF Yay.</p> <p>Eckmann, János (2009) <u>Çağatayca El Kitabı</u> (çev. Günay Karaağaç), İstanbul: Kesit yay.</p> <p>Eckmann, János (2014) <u>Harezmi, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar</u>, Ankara: TDK yay.</p> <p>Eckmann, János (2014) <u>Nehcü'l-Ferâdis [Cennetlerin Açık Yolu]</u> (haz. Tezcan, S.</p>
--------------------------------	---

– Zülfikar, H. – Ata, Aysu) ss. 139-152, Ankara: TDK Yay.

Ercilasun, A. – Karaatlı, R. – Toparlı, R. – Vural, Hanifi (2000) Kıpçak Türkçesi Sözlüğü, Ankara: TDK yay.

Ercilasun, A. (2005) Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi, Ankara: Akçağ yay.

Ercilasun, Ahmet Bican (2007) Makaleler, Ankara: Akçağ Yay.

Gabain, A. V. (1998) “Codex Cumanicus’un Dili” Tarihî Türk Şiveleri, ss. 67-109, Ankara.

Grönbech, K. (1992) Kuman Lehçesi Sözlüğü. Codex Cumanicus’un Türkçe Sözlük Dizini (çev. Aytaç, Kemal), Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.

Karamanlıoğlu, A. F. (1989) Gülistan Tercümesi, Ankara: TDK yay.

Karamanlıoğlu, A. F. (2001) Kıpçak Türkçesi Grameri, Ankara: TDK Yay.

Nalbant, Vefa M. – Demirel, Ezgi (2014) Divanü Lugati’t-Türk Grameri II Söz Dizimi, Bilgeoğuz Yay.

Nalbant, Vefa M. (2008) Divanü Lugati’t-Türk Grameri 1-İsim, İstanbul: Bilgeoğuz Yay.

Özyetgin, A. Melek (2000) Altın Ordu, Kırım ve Kazan Sahasına Ait Yarlık ve Bitiklerin Dil ve Üslup İncelemesi, Ankara: TDK Yay.

Özyetgin, A. Melek (2012) Orta Zaman Türk Dili ve Kültürü Üzerine İncelemeler, İstanbul: Ötüken Yay.

Poppe, N. Nicolas (1938) Mongolskiy Slovar Mukaddimat Al-Adab, Çast I-II. Moskova-Leningrad: Akademiya NAUK SSSR.

Togan, Z. V. (1981). Umumî Türk Tarihine Giriş, İstanbul: Enderun yay.

Türk Dünyası El Kitabı (1992) Dil-Edebiyat-Tarih (III cilt) Türk Kültürünü Araştırma Enst. Yay.

Ünlü, Suat (2012) Harezm Altınordu Türkçesi Sözlüğü, Konya: Eğitim Kitabevi Yay.

Yakubovskiy, A. Yu. (2000) Altınordu ve Çöküşü (çev. Eren, Hasan), Ankara: TTK Yay.

Yüce, Nuri (2014) Mukaddimetü’l-Edeb (Hvârizm Türkçesi ile Tercümeli Şuşter Nüşhası), Ankara: TDK yay.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Ders öncesi dağıtılan fotokopiler
-------------------	-----------------------------------

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	ADET	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40

Toplam		100
---------------	--	------------

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk dili tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
2	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türkiye Türkçesi ve dilbilgisi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
3	Türkçenin tarihsel söz varlığı ve filolojik evrimi hakkında bilgi sahibi olmak.					X
4	Türkçenin tarihi boyunca geçirdiği kültürlenme evrelerine, sözlü ve yazılı kaynaklarına vakıf olmak.					X
5	Türkçenin çağdaş lehçeleri ve bu lehçelerin edebiyat varlığı hakkında bilgi sahibi olmak.					X
6	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk edebiyatı tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
7	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan, Türk edebiyatının önemli figürleri (yazar, şair, eleştirmen ya da edebiyat tarihçisi) hakkındaki konular için gerekli bilgilere sahip olmak.				X	
8	Türk edebiyatının modernleşme öncesi söz varlığına, ortaçağ ve erken modern dönem yazılı / sözlü temel kaynaklarına vakıf olmak.					X
9	Yeni Türk edebiyatının, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e uzanan tarihsel bağlamı hakkında bilgi sahibi olmak.			X		
10	Türk modernleşmesinin dinamikleri ile modern Türk edebiyatının gelişimine dair müfredat bilgilerini sentezleyebilmek, Türk edebiyatı tarihçiliğinin kurumsallaşma sürecine eleştirel yaklaşabilmek.				X	
11	Milli Eğitim Bakanlığı'nın orta öğretim öğrencileri için belirlediği "100 temel eser" için eleştirel okumalar yaptırabilmek.			X		
12	Başat edebî türler ve edebî biçimler ve edebiyat tarihi hakkındaki genelgeçer bilgileri, edebî türlerin ulus aşırı / sözel düzlemde yayılması ve edebiyatın modernleşme ile birlikte ulusal bir kurum olarak yazı ile organize edilmesine dair kuramsal bilgilerle sentezleyebilmek.			X		
13	Alan eğitimi için özgün materyaller tasarlayabilmek, yeni projeler geliştirip alan eğitimine özel öğretim yöntemlerine uyarlayabilmek.			X		
14	Beşeri bilimler alanında kullanılan paleografya bilgisini, araştırma yöntemlerini, sunum tekniklerini ve alıntılama sistemlerini kullanabilmek.					X

15	Türk edebiyatının, dünya edebiyatları arasındaki yerine dair tarihsel ve eleştirel bir bakış açısı geliştirebilmek.	X			
----	---	---	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	7	105
Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			155
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5,2
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyl	T+U Saat	Kredi	AKTS
EDEBİYAT KURAMLARI	TLL 351	4	3 + 0	3	4

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	Prof. Dr. A. Melda Üner
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Edebiyat kuramları hakkında bilgiler vermek, konular arasında bağlantı kurmak, bir dönemden ötekine geçişteki farkları ya da sürekliliği göstermek, sanat tarihiyle edebiyat ve dönemin koşulları arasında bağları

	fark ettirmek ve edebiyata bakışın zaman içinde nasıl değişime uğradığını göstermektedir.
Dersin İçeriği	Antik dönemlerden Aydınlanma'ya kadar edebiyata bakış incelenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Kuramın ne olduğunu saptar ve betimler.	1,16,17	A, F
2) Tarihte kuramın doğuşunu belirler.	1,16,17	A, F
3) Dönemler arasında edebiyata bakıştaki değişiklikleri saptar.	1,16,17	A, F
4) Bu değişimleri betimler.	1,16,17	A, F
5) Dönemler arasındaki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder.	1,16,17	A, F
6) Kültürler arasındaki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder.	1,16,17	A, F
7) Kuramlar ışığında metinler bakar ve onları inceler.	1,16,17	A, F

Öğretim Yöntemleri:	1:Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Edebiyatta kuram ya da teori nedir?	
2	Edebiyatta kuram ya da teori nedir?	
3	Mitolojiden edebiyata geçiş	
4	Mitolojiden edebiyata geçiş	
5	Sümer: Gılgamış'ın edebiyat anlayışı	
6	Eski Yunan ve Aristo	
7	Antik kütüphaneler ve müfredat anlayışı	
8	Ortaçağ ve Dante	
9	Yorum ve dünyevi metinlere bakış	
10	Romanslardan romana doğru	
11	İslam filozoflarının edebiyata bakışı	
12	Rönesans	
13	Rönesans ve sonrası; Sidney ve Vico	

14	Genel değerlendirme	
----	---------------------	--

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Akerson, Fatma. <i>Edebiyat ve Kuramlar</i> (İthaki) Moran, Berna. <i>Edebiyat Kuramları ve Eleştiri</i> (İletişim)

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	X
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	70
Kısa Sınav		
Ödev	1	30
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılarından incelemeye dönük bilgileri edinir.			X		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				X	
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	X				
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme				X	


	becerisi edinir.						
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					X	
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.					X	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					X	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.		X				
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.					X	
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	4	60
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	15	15
Kısa Sınav			
Ödev	1	10	10
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS

Türk Edebiyatında Çağdaşlaşma II (Servet-i Fünun)	TLL 232	4	3+0	3	4
---	---------	---	-----	---	---

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ayşe Melda Üner
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ayşe Melda Üner
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Servet-i Fünun dönemi edebiyatının tüm yönleriyle kavranması
Dersin İçeriği	1896'da başlayan Servet-i Fünun edebiyatı döneminde Türk edebiyatı tam manasıyla Batılı bir kimlik kazanmıştır. Bu derste Servet-i Fünun döneminin edebi türleri ve bu türlerin en dikkat çekici örnekleri okunur. Tartışılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 1,2,3,4,5	1,16,17	A, F
2) 1,2,3,4,5	1,16,17	A, F
3) 1,2,3,4,5	1,16,17	A, F
4) 1,2,3,4,5	1,16,17	A, F
5) 1,2,3,4,5	1,16,17	A, F
6) 1,2,3,4,5	1,16,17	A, F
7) 1,2,3,4,5	1,16,17	A, F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , C: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Servet-i Fünun dönemi hakkında genel bilgi	
2	Servet-i Fünun dönemindeki siyasi ve sosyal hayat	
3	Bu hayatın edebiyata bakışa etkisi.	
4	Tüm edebi türler ve bu türlerde verilen örnekler hakkında genel bilgi	
5	Servet-i Fünun edebiyatında roman	
6	Aşk-ı Memnu romanının incelenmesi	
7	Eylül romanının incelenmesi	
8	Servet-i Fünun edebiyatında şiir	
9	Tevfik Fikret'in Rubab-ı őikeste'sinden seçilmiş şiirler I	
10	Tevfik Fikret'in Rubab-ı őikeste'sinden seçilmiş şiirler II	
11	Tevfik Fikret'in Rubab-ı őikeste'sinden seçilmiş şiirler III	
12	Servet-i Fünun edebiyatında mizah ve hiciv	
13	Servet-i Fünun edebiyatında edebi tenkit I	
14	Genel değerlendirme I	

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı ve tüm edebi türlerden seçilmiş örnekler.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler Yukarıda adı geçen roman ve şiirler üzerine incelemeler

Sınavlar Vize ve Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Derse Devam	1	20
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık Alan Dersleri
------------------------	------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.			X		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					X
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.				X	
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.					X
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					X
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.		2			X

7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	X
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	X
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	X
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	4	60
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	15	15
Kısa Sınav			
Ödev	1	10	10
Final	1	20	20
Toplam İş Yükü			150
Toplam İş Yükü / 25 (s)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
OSMANLI TÜRKÇESİ III	TLL 294	4	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	OSMANLI TÜRKÇESİ II (TLL 293)
--------------------------	-------------------------------

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Prof. Dr. Mehmet KANAR
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Türk Dili ve Edebiyatı alanında araştırma yaparken Osmanlıca metinleri okuyup buradan bilgi çıkarabilmek.
Dersin İçeriği	Türk edebiyatı, tarihi, sosyolojisi, antropolojisi ile ansiklopedik eserler, el yazması eserler okutulur, şiir türleri hakkında bilgi verilip vezin bulma çalışması yaptırılır, edebi sanatlar açıklanır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) İleri düzeyde Osmanlıca metinleri okumak.	1,16	A
2) İki veya üç doğu dilli metinleri okumak.	1,16	A
3) Metinlerden bilgi çıkaracak düzeye gelmek.	1,16	A
4) Bugüne kadar yayımlanmamış metinleri yayına hazırlama becerisini kazanmak.	1,16	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Şemsi kameri harflere göre Arapça tamlamaların okunuşu, Farsça zincirleme tamlamalar. Metin okuma	
2	Osmanlıca şiirlerde cümlenin parçalarını bulma, uygulama.	
3	Şiir ve manzum kitabelerde bulunan ebced hesabıyla düşürülmüş tarihleri tespit etme, şiirlerin vezinlerini çıkarma.	
4	El yazması edebi metinler okuma	
5	Rik'a ağırlıklı olmak üzere edebi metinlerde kullanılan yazılar hakkında bilgi verme. Metin okuma.	

6	Güç metinleri sadeleştirme çalışması yapma.	
7	Projeksiyon yardımıyla edebiyat ve kültür tarihimiz ile ilgili kaynak çeşitliliğini tanıtmak.	
8	Türk edebiyatçılarından, tarihçilerinden, araştırmacılarından günümüze ulaşan el yazısı mektup ve diğer eserleri okuma.	
9	Metin tamiri yaparak belge okuma.	
10	İki dilli metin okuma. Osmanlıca-Farsça	
11	Çok dilli metin okuma Osmanlıca-Farsça-Arapça	
12	Seyahatname, sefaretname okuma.	
13	Metin okuyarak sadeleştirme çalışması yapma.	
14	Tezkire okuma, içinden bilgi çıkarma	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Prof. Dr. Mehmet Kanar, Çözümlü Osmanlı Türkçesi Metinleri Prof. Dr. Mehmet Kanar, Osmanlı Türkçesine Giriş Akademisyenler tarafından bu konuda hazırlanan kitaplar.
Diğer Kaynaklar	Kitap dışındaki diğer metinlerden hazırlanan fotokopiler. Elektronik ortama aktarılmış kitabeler, el yazması mektuplar, el yazması mesnevi, tarih vb. düzyazı kitaplar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Elektronik ortamdaki belgeler pdf veya jpg ortamında öğrencilere email yoluyla veya bilgisayardan önceden verilmektedir.
Ödevler	
Sınavlar	Sınavlarda herkese ayrı bir Osmanlıca metin verilmekte, her türlü sözlük kullanımı serbest bırakılmakta, metnin çevrimyazısının yapılması istenmektedir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Ödev	1	60
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40

Yıl içinin Başarıya Oranı	60
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları X	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatı yanında tarih, sosyoloji, antropoloji ve diğer dallarda araştırma yaparken Osmanlıca kaynaklara da başvuran öğrencinin kaynakları rahatlıkla okuyup doğru ve tam bilgi çıkarmasını amaçlar.			x		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.			x		
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.			x		
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.		x			
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					x
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.			x		
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					x
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.					x
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.					x
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü

			(Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	5	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	5	75
Ara Sınav	1	10	10
Ödev	2	5	10
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			150/25
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Klasik Türk Edebiyatına Giriş	TLL 288	4	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gürpınar
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Divan edebiyatına giriş mahiyetindeki bu derste nazım türleri, edebi sanatlar ve aruz öğretilir.

Dersin İçeriği

Divan edebiyatında bulunan nazım çeşitlerinden örnekler okutulur ve aruz uygulaması yaptırılır.

Dersin ğrenme ıktıları	ğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türk edebiyatındaki nazım türleri öğretilir.	1,16,17	A,F
2) Edebi sanatlar öğretilir.	1,16,17	A,F
3) Aruz öğretilir.	1,16,17	A,F

Öğretim**Yöntemleri:**

1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme

Ölçme**Yöntemleri:**

A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin ve ders kaynaklarının tanıtılması, beklentiler	
2	Klasik edebiyat nedir? Edebiyat tarihi nasıl okunur? İsimlendirme...	
3	Temel kavramlar ve terminoloji; Himaye sistemi, Nazire geleneği	
4	Klasik Türk Edebiyatının ilhâmı; Tasavvuf, Mitoloji...	
5	Klasik Türk edebiyatında türler I (tezkire, kaside, gazel...)	
6	Klasik Türk edebiyatında türler II (şehrengiz, mesnevî...)	
7	VİZE SINAVI	
8	Klasik Türk edebiyatında estetik kavramlar; “Mazmun”	
9	Klasik Türk edebiyatında estetik kavramlar; “Söz Sanatları” I	
10	Klasik Türk edebiyatında estetik kavramlar; “Söz Sanatları” II	
11	ÖDEV TESLİM HAFTASI	
12	Klasik Türk edebiyatında Nesir	

13	Divan şiirinde Ritim ve Mânâ	
14	Divan şiirinin Halk şiiri ile ortaklıkları	
15	Genel tekrar ve değerlendirme	

KAYNAKLAR

Ders Notu

Ders notları

Diğer Kaynaklar

- Ahmet Mermer, Neslihan Koç Keskin. *Eski Türk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü*. Akçağ Yay., 2011.
- Ahmet Mermer vd. *Eski Türk Edebiyatına Giriş*. Akçağ Yay., 2017
- Ahmet Talât Onay. *Açıklamalı Divan Şiiri Sözlüğü*. Berikan Yay., 2016.
- Ahmet Talât Onay. Cemal Kurnaz (hz.). *Eki Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı*. TDV, 1993.
- Bayram Ali Kaya vd. *Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgiler*. Kesit Yay., 2018.
- Cem Dilçin. *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*. TDK, 2004.
- Cemal Kurnaz. *Halk Şiiri ve Divan Şiirinin Müsterekleri*. Berikan Y., 2011.
- Cihan Okuyucu. *Divan Edebiyatı Estetiği*. L.M. Y., 2004.
- Cihan Okuyucu vd. *Klasik Dönem Osmanlı Nesri*. Kesit Yay., 2011.
- Dursun Ali Tökel. *Divan Şiirinde Mitolojik Unsurlar: Şahıslar Mitolojisi*. Ayçağ, 2000.
- E. J. Wilkonson Gibb. *Osmanlı Şiir Tarihi*. 5 cilt, Akçağ Yayınevi.
- Fatih Köksal. *Klasik Türk Şiiri Araştırmaları*. Akçağ Yay., 2005.
- Fuat Körülü. *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*. Akçağ Yay., 2003.
- Halil İnalçık. *Şair ve Patron-Patrimonyal Devlet ve Sanat Üzerinde Sosyolojik Bir İnceleme*. DoğuBatı Yay., 2005
- Haluk İpekten. *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*. Dergâh Yay., 2010.
- Hasan Kavruk. *Eski Türk Edebiyatında Mensur Hikâyeler*. MEB Yay., 1998.
- Hatice Aynur, Müjgân çakır vd. (hz.). *Eski Türk Edebiyatına Modern Yaklaşımlar II*. Turkuaz Y., 2008.
- _____. *Eski Metinlere Yeni Bağlımlar: Osmanlı Edebiyatı Çalışmalarında Yeni Yönelimler*. Klasik Yay., 2015.
- _____. *Gazelden Gazele: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar*. Klasik Yay., 2016.
- Mehmet Aça vd. *Başlangıcından Günümüze Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi*. Kesit Yay., 2011.
- Metin Akkuş. *Klasik Türk Şiirinin Anlam Dünyası*. Fenomen Yay., 2007.
- Mustafa İsen vd. *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Grafiker Y., 2002.
- Nuran Tezcan. *Divan Edebiyatına Yeniden Bakış*. YKY, 2016.
- Ömer Faruk Akün. “Divan Edebiyatı.” *TDVİA*. C.9, 1994.
- Talât Sait Halman vd.(hz.), *Türk Edebiyatı Tarihi*. 4 cilt, T.C. Kültür ve Turizm Bak. Yay., 2007.
- Tüba Işınsu Durmuş. *Tutsan Elini Ben Fakîrin-Osmanlı Edeb. Hamilik Sistemi*. Doğan Kitap, 2009.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Divanlar
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		25
Ödev- Derse Devam ve Katılım		25
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				X	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					X
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.				X	
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlenme becerisi edinir.				X	


5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.	X
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.	X
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	X
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	X
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	X
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	5	75

Ara Sınav	1	10	10
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			28
Dersin AKTS Kredisi metin üzerinde uygulaması.A			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Klasik Türk Edebiyatı I	TLL 331	5	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu ders Divan Edebiyatının 14-16.yüzyıllar arasındaki dönemini sunmayı amaçlamaktadır
Dersin İçeriği	Divan edebiyatının başlangıcından 16. yüzyıla kadar, yazar, tür, konu, biçim olarak ana hatlarıyla ele alınması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türk edebiyatının 600 yıllık serüveni öğretilir.	1,16,17	A,F
2) 13.yüzyıldan 16.yüzyıla kadarki dönemin tarihi ve edebî gelişmeleri ve belli başlı şâir ve edipleri ile onların eserleri tanıtılıp eserlerinden örnekler okutulur.	1,16,17	A,F

3) Divan şiiri öğretilir.	1,16,17	A,F
4) Türk edebiyatının Cumhuriyet öncesiyle arasında köprü oluşturur.	1,16,17	A,F
5) Dil ve edebiyatın sürekliliği öğretilir.	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin tanıtılması, kaynaklara bakış, beklentiler...	
2	Osmanlı/Divan edebiyatı tarihi nasıl yazıl(ama)dı? Osmanlı/Divan şiiri- edebiyatı nedir? Klasik türler ve yöntem tartışmaları; geleneği bugünle anlamak...	
3	Sosyo-kültürel arka plan; İslâm kültürleşme süreci, patrimonyal yapı, edebî üretim ilişkileri... 9-11.yy.	
4	Beylikler dönemi Osmanlı şiiri; Germiyan kültürü, Anadolu'da Türkçe, "İlk Mutasavvıflar," Tercüme'den ne anlıyoruz? 13-14. yy.	
5	Hoca Dehhâni, Ahmed Fakîh, Şeyhoğlu Mustafa	
6	Âşık Paşa, Hoca Mesud, Ahmedî, 14. yy.	
7	Ahmed-i Dâ'î, Germiyanlı Şeyhî, Nesimî 15. yy.	
8	VİZE SINAVI	
9	Ahmed Paşa, Tâcîzâde Cafer Çelebi, Mihrî Hatun, Zeynep Hatun	
10	"Rumiyâne-i Câme" giydirmek; Osmanlı şiirinin Fars şiirini geçme iddiası, Klasik dönemin doruğu; Lâmiî 16.yy.	
11	Necâtî, Hubbî Hatun, Bağdatlı Rûhî Zati, Hayalî, Taşlıcalı Yahya	
12	Mesihî ve Şehrengîz geleneği...	
13	Patronajın dışında bir şair kimliği; Fuzûlî	
14	Hedonist gelenek başlarken; Bâkî	
15	Genel değerlendirme ve tekrar	
16	FİNAL SINAVI	

KAYNAKLAR

Ders Notu

Okuma dosyası, çeşitli makaleler ve seçilmiş metin örnekleri...

Diğer Kaynaklar

- Ahmet Mermer, Neslihan Koç Keskin. *Eski Türk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü*. Akçağ Yay., 2011.
- Ahmet Yaşar Ocak. *Türk Sufiliğine Bakışlar*. İletişim Yay., 2004.
- Cem Dilçin. *Divan Şiiri ve Şairleri Üzerine İncelemeler*. Kabalcı Yay., 2011.
- E. J. Wilkonson Gibb. *Osmanlı Şiir Tarihi*. 5 cilt, Akçağ Yayınevi.
- Fuat Körülü. *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*. Akçağ Yay., 2003.
- Halil İnalçık. *Şair ve Patron-Patrimonyal Devlet ve Sanat Üzerinde Sosyolojik bir İnceleme*. DoğuBatı, 2005.
- Hatice Aynur v.d. (haz.) *Eski Türk Edebiyatına Modern Yaklaşımlar II*. Turkuaz Yay., 2008.
- Mehmet Kalpaklı (haz.) *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*. YKY, 1999.
- Mehmet Kaplan. *Şiir Tahlilleri I*, Dergâh Yayınevi,
- Mine Mengi. *Divan Şiiri Yazıları*. Akçağ Yay., 2010.
- _____. *Divan Şiirinde Rindlik*. Bizim Büro Basımevi, 1985
- _____. *Divan Şiirinin Arka Bahçesi*. Akçağ Yay., 2010.
- Mustafa İsen v.d. (haz.) *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Grafiker Yay., 2011.
- Nuran Tezcan. *Divan Edebiyatına Yeniden Bakış*. YKY, 2016.
- Ömer Faruk Akün. *Divan Edebiyatı*. İsam Yay., 2013.
- Talât Sait Halman; Mehmet Kalpaklı vd. (ed.), *Türk Edebiyatı Tarihi*. 4 cilt, T.C. Kültür ve Turizm Bak. Yay., 2007.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Seçili kaynakçaya göre hazırlanmış okuma dosyası

Ödevler

Sınavlar

Vize ve final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Kısa sınav-Derse katılım, okumaların yapılması		20
Derse devam		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI


No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılarından incelemeye dönük bilgileri edinir.				X	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					X
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.				X	
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.			X		
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.		X			
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.		X			

7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	X
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	X
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	X
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	5	75
Ara Sınav	1	10	10
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5.6
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ	TLL 311	5	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Prof. Dr. Mehmet KANAR
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	12. Yüzyıldan başlayıp neredeyse 16. yüzyılın sonlarına kadar devam eden Eski Anadolu Türkçesi ve Erken Osmanlıca dönemlerine ait Eski Türkiye Türkçesinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Yukarıda belirtilen dönemleri ait manzum ve mensur eserler, Eski Anadolu Türkçesinin öncülerinin dilin gelişimine katkıları, Eski Anadolu Türkçesi'nin gününümüz Türkçesi ile olan farklılıkları ele alınır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Divan Edebiyatını hazırlayan Eski Anadolu Türkçesi dönemine ait metinleri tanıtmak.	1,16	A,F
2) Türk edebiyatının temeli şiir üzerine kurulduğu için, hece vezni ve aruz vezni ile yazılmış mesnevileri ve ilk divanları okutmak.	1,16	A,F
3) Söz konusu dönemde kullanılan şiir türleri, nesir türleri, bu eserlerde işlenen motifler, mitolojik unsurlar üzerinde çalışma yapmak.	1,16	A,F
4) Dönemde yazılan eserlerle doğu ve batı edebiyatları arasında ilişkilendirme yapmak.	1,16	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Eski Anadolu Türkçesinin tanımı, dönemleri. Bu dönem dili ve edebiyatı üzerinde yapılan belli başlı çalışmalar.	
2	Eski Anadolu Türkçesindeki ünlü, ünsüz harf değişimleri, ünsüzlerdeki yuvarlaklaşmalar, eklerde görülen değişimler.	
3	Eski Türkçe ile Eski Anadolu Türkçesindeki ünlü, ünsüz değişimleri. Eski Anadolu Türkçesinin örgüsü. Çoğul ekleri, iyelik ekleri, tamlama ekleri, ismin çekim ekleri, yalın ve durum eki almış olan zamirler.	
4	Soru sözcükleri, zarflar, zamir kökenli kişi ekleri, emir ekleri, gereklilik kipi, şimdiki zaman, gelecek zaman, -miş’li geçmiş zaman.	
5	Eski Anadolu Türkçesi döneminin genel olarak mensur ve manzum eserlerinin tanıtımı. 15.-16. yüzyıllarda Eski Anadolu Türkçesi varlığı, Osmanlı Türkçesine geçiş, Divan Edebiyatı’nın ilk yüzyıllarında eser veren şairlerin, eserlerinin incelenmesi. Cem Sultan, Cemşid ile Hurşid, Fuzulî, Leyla ile Mecnun, Yahya Bey (Taşlıcalı) Yusuf ile Züleyha, Lâmi’î Çelebi, Ferhat ile Şirin, Hasan Ziyâ’î San’an Şeyhi. Bu konudaki yayınlar.	
6	Ahmed-i Fakih, Çarhnâme’den Arap harfli Eski Anadolu Türkçesi metin okuması.	
7	Sultan Veled ve Türkçe manzumeleri, Şeyyad Hamza ve Yusuf u Züleyha’sı.	
8	Eski Anadolu Türkçesinin en büyük şairi Yunus Emre’nin hayatı, dönem edebiyatındaki yeri, Türk edebiyatına katkıları, eserlerinin eski harfli ve edisyon kritikli nüshalarından metin okuma ve sadeleştirme.	
9	Eski Anadolu Türkçesinin mensur eserlerinden Saltukname ve Danişmendname’den metin okuması, üzerinde dil incelemesi yapılması. Yusuf-i Meddah’ın Varka ile Gülşahı.	
10	Beylikler Dönemi Türkçesi’nin özellikleri. Bu dönemin önemli şairlerinin Tanıtılması. Gülşehrî, Âşık Paşa, Ahmedî, Hoca Mesud, Şeyhoğlu Mustafa, Ahmed-i Dâî, Şeyhî, Kadı Burhaneddin, Erzurumlu Kadı Darîr.	
11	Gülşehrî’nin Mantıku’t-tayr adlı eserinden parçalar okunması, dil özellikleri, parçaların günümüz Türkçesine aktarılması uygulaması.	
12	Hoca Mesud’un Süheyl ü Nevbahar adlı mesnevisinin ve bunun ilmî neşrinin tanıtımı. İlmî neşir üzerinden metin okuma, sadeleştirme çalışması yapılması. Aynı eserden öyküleştirilen Hüsrev ile Şirin hikâyesi üzerinde motifler, kahramanlar, kurgular üzerinde tartışılması.	
13	Şeyhî’nin Hüsrev ü Şirin adlı mesnevisinden metin okutulması. 14.-15. yüzyıla ait bu eserde Eski Anadolu Türkçesi dil özelliklerinin tespit edilmesi. 14.-15 yüzyıl şairlerinden Ahmed-i Dâî’nin elyazmasından tıpkıbasımı yapılan Türkçe divanından harekeli metin okutulması; dönemin yazı karakterlerinin tanıtılması.	
14	Eski Anadolu Türkçesi döneminin en büyük eseri olan Garibname’den parça okutulması. Yapılan ilmî neşrin tanıtılması. Divan Edebiyatına geçiş döneminde yetişen Ahmedî’nin İskendernamesi’nin batıdan doğuya	

serüveninin anlatılması, eserin dil ve hikâyecilik karakterlerinin belirlenmesi, bu konuda yapılan öyküleştirme çalışmasının okunması, İskendername'ye bir de karşılaştırmalı edebiyat gözüyle bakılması.

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Prof. Dr. Mehmet Kanar, Osmanlı Türkçesine Giriş Prof. Dr. Mehmet Kanar, Eski Anadolu Türkçesi Sözlüğü Prof. Dr. Mehmet Kanar, Osmanlı Türkçesi Sözlüğü (büyük boy, iki cilt) [Bu sözlükte Osmanlı Türkçesi dönemine ait isim ve fiiller de vardır.]
Diğer Kaynaklar	Türk Dili ve Edebiyatı akademisyenleri tarafından hazırlanmış Eski Anadolu Türkçesi ile ilgili metin ve uygulama kitapları, matbu ve yazma metinlerle fotokopi desteği, projeksiyonla yazma eser gösterimi, özel kütüphanemde bulunan Osmanlıca Nadir Eserlerin öğrenciye gösterilmesi, öğrencinin nadir eseri dokunarak, sayfalarını çevirerek tanınması.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Kitap dışında, fotokopi veya projeksiyon ile döküman sunulmaktadır.
Ödevler	Zaman zaman Osmanlıca yazma becerisinin geliştirilmesi için ödev verilir.
Sınavlar	Burada farklı yöntem uygulanmaktadır. Bazen sınav yapılmakta, bazen de herkese bir proje verilerek ders dönemi sonuna kadar araştırma için süre tanınmakta, yapılan proje vize ve final çalışması olarak değerlendirilmektedir. Proje çalışmasının öğrenciyi sınav stresinden uzaklaştırdığı için çok daha başarılı sonuçlar sağladığı gözlemlenmiştir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Ödev	1	60
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılarından incelemeye dönük bilgileri edinir.			x		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.			x		
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.			x		
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.		x			
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					x
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.			x		
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					x
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.					x
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.					x
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	2	30

Ara Sınav	1	5	5
Ödev	10	5	50
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			140/25: 5,6
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
HALK EDEBİYATI I	TLL 361	5	3 + 0	0	6

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Halkbiliminin inceleme alanını hakkında bilgi sahibi yapmak, alan araştırması yöntemlerini tanıtmak, halk edebiyatı türleri hakkında bilgi sahibi yapmak, halk edebiyatı anlatı türlerini farklı yöntemlerle incelemek.
Dersin İçeriği	Dünyada ve Türkiye’de halkbiliminin ve halk edebiyatı araştırmalarının tarihsel gelişimi, folklorun kadrosu, özellikleri ve işlevleri, Türk halk edebiyatının kaynakları ve halk anlatıları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Edebî metinleri değerlendirir.	1,16,17	A,F
2) Dünyadaki halk edebiyatı örneklerini karşılaştırır.	1,16,17	A,F
3) Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretimde uygulamaya sokar.	1,16,17	A,F

4) Edebiyat metinlerini kuramsal yaklaşımlar ekseninde inceler.	1,16,17	A,F
5) Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	1,16,17	A,F
6) Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin ve ders kaynaklarının tanıtılması, beklentiler...	
2	Halkbilimi nedir? “Halk” kimdir? Tartışmalar...	
3	Türk Halk Edebiyatının kaynakları, Kuramlar ve yöntemler	
4	Mit	
5	Efsane	
6	Destan	
7	Destan örneklerinin incelenmesi	<u>Okunacak metinler:</u> <i>Oğuz Kağan Destanı, Gilgamiş Destanı</i>
8	<i>Dede Korkut Oğuznâmeleri</i> 'ni nasıl konumlandıracağız?	<u>Okunacak metinler:</u> <i>Dede Korkut Oğuznâmeleri</i>
9	VİZE SINAVI	
10	Masal, inceleme yöntemleri; Fin ve Propp metotları	<u>Okunacak metinler:</u> <i>Nardaniye Hanım Masalı, Keloğlan ile Ali Cengiz Masalı</i>
11	Bağlam kuramı ışığında masal analizi	
12	Fıkra	
13	Atasözü	
14	Deyim, Alkış, Kargış	
15	Genel değerlendirme ve tekrar	

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

- Bahaeddin Ögel. *Türk Mitolojisi I*. TTK, 1989.
- Joseph Campbell. *Mitolojinin Gücü*. Mediacat Yay., 2009.
- Muharrem Ergin. *Dede Korkut Kitabı I*. TTK, 1989.
- Nermin Ulutaş. *Günümüz Folklor Kuramları*. Ege Üniv. Basımevi, 1984.
- Orhan Şaik Gökyay. *Dedem Korkudun Kitabı*. Kabalcı Yay., 2007.
- Öcal Oğuz. *Türk Dünyası Halk Biliminde Yöntem Sorunları*. Akçağ Yay., 2000.
- Öcal Oğuz v.d. (der.) *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Grafiker Yay., 2011.
- _____. *Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1*. Geleneksel Yay., 2006.
- _____. *Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 3*. Geleneksel Yay., 2006.
- Özkul Çobanoğlu. *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Akçağ Yay., 2002.
- P. N. Boratav. *Halk Edebiyatı Dersleri*. Tarih Vakfı Yay., 2000.
- _____. *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*. Bilgesu Yay., 2013.
- _____. *Folklor ve Edebiyat I-II*. Adam Yay., 1991.
- Sedat Veyis Örnek. *Türk Halk Bilimi*. Kültür Bklğ., 2000.
- Semih Tezcan. *Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine Notlar*. YKY, 2001.
- Şükrü Elçin. *Halk Edebiyatına Giriş*. Kültür ve Tur. Bklğ., 1986.
- Talât Sait Halman; Mehmet Kalpaklı vd. (ed.), *Türk Edebiyatı Tarihi*. 4 cilt, T.C. Kültür ve Turizm Bak. Yay., 2007.

	Umay Türkeş Günay. <i>Elazığ Masalları ve Propp Metodu</i> . Akçağ Yay., 2011.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Seçili kaynakçaya göre hazırlanmış okuma dosyası.
Ödevler	
Sınavlar	Ara sınav ve Final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Kısa sınav-Derse katılım, okumaların yapılması		20
Derse devam		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
				X		
1	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.			X		
2	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.			X		
3	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.					X
4	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel			X		

	araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					
5	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.		X			
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.			X		
7	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.		X			
8	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.			X		
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	5	75
Ara Sınav	1	10	10
Kısa Sınav	1	5	5
Ödev	1	5	5
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Klasik Türk Edebiyatı II	TLL 332	6	3 + 0	3	6

ÖnKoşulDersleri	-
------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
DersinSeviyesi	Lisans
DersinTürü	Zorunlu
DersinKoordinatörü	Dr.Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
DersiVerenler	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
DersinYardımcıları	-
DersinAmacı	Bu ders Divan Edebiyatının 16 -19.yüzyıllar arasındaki dönemini sunmayı amaçlamaktadır
Dersinİçeriği	Divan edebiyatının başlangıcından 19. Yüzyıla kadar, yazar, tür, konu, biçim olarak ana hatlarıyla ele alınması.

DersinÖğrenmeÇıktıları	ÖğretimYöntemleri	ÖlçmeYöntemleri
1) Türkedebiyatının 600 yıllıkserüveni öğretilir.	1,16,17	A,F
2) 16-19.yüzyılın tarihi ve edebî gelişmeleri ve belli başlı şâir ve edipleri ile onların eserleri tanıtılıp eserlerinden örnekler okutulur.	1,16,17	A,F
3) Divan şiiri öğretilir.	1,16,17	A,F
4) TürkedebiyatınınCumhuriyetöncesiylearasındaköprüolusturur.	1,16,17	A,F
5) Dil ve edebiyatı nsürekliliği öğretilir.	1,16,17	A,F

ÖğretimYöntemleri: 1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme

ÖlçmeYöntemleri: A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	ÖnHazırlık
1	Dersin tanıtılması, kaynaklara bakış...	
2	17. yüzyılın ruhu; değişimin başlangıcında Osmanlı edebiyatı	
3	“Sebk-i Hindî” tarzı ve temsilcileri; anlam ve sözde yeni boyutlar	
4	“Hikemî şiir” ve Nâbî ekolü; dönüşen görme biçimleri	
5	“Klasik şiirde “yerli söylem” ve “nev-zemîn” arayışları; Bosnalı Sâbit, Nevîzâde Atayî	

6	Toplumsal etkiler, profane tasavvurlar ve hiciv;Şeyhülislam Yahya,Nefi	
7	17. yüzyıl nesri; Nergisî ve Veysî	
8	VİZE SINAVI	
9	18. yüzyılda edebî türlerde dönüşüm, geleneğin kırılması	
10	Lale Devri'nde Osmanlı şiiri ve Nedîm	
11	Enderunlu Fâzıl ve özyaşamöyküsel bir mesnevî: <i>Defter-i Aşk</i>	
12	Sümbülzâde Vehbî ve pre-modern nitelikte bir mesnevî: <i>Şevkengiz</i>	
13	Koca Ragıp Paşa, Fıtnat Hanım, Haşmet	
14	Kurmacada sapma; Şeyh Galip ve <i>Hüsn ü Aşk</i>	
15	Genel değerlendirme ve tekrar	
16	FİNAL SINAVI	

KAYNAKLAR	
DersNotu	Çeşitlimakalelerve seçilmişmetinörnekleri...
DiğerKaynaklar	<p>met Hamdi Tanpınar. <i>XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i>. YKY, 2006.</p> <p>i Budak. <i>Batılılaşma ve Türk Edebiyatı</i>. Bilge Kültür Sanat, 2008.</p> <p>i Fuat Bilkan. <i>Osmanlı Şiiri'ne Modern Yaklaşımlar</i>. Timaş, 2009.</p> <p>_____. <i>17. Yüzyıl Türk Edebiyatı-Klasik Estetikte Yeni Yönelişler (1600-1700)</i> çağ, 2015.</p> <p>ihar Gökpınar. <i>Er Kişi Niyetine-Osmanlı Yazınında Erkek-lik(ler) Kurgusu /17, 18, . . . metinlerinde bitmeyen dönüşüm</i>. Bilge Kültür Sanat, 2017.</p> <p>ım Dilçin. <i>Divan Şiiri ve Şairleri Üzerine İncelemeler</i>. Kabalcı, 2011.</p> <p>J. Wilkonson Gibb. <i>Osmanlı Şiir Tarihi</i>. 5 cilt, (çev.) Ali Çavuşoğlu. Akçağ,1999.</p> <p>alil İnalçık. <i>Has-bağçede ayş u tarab Nedimler Şairler Mutribler</i>. Türkiye İş Bankası, 2011.</p> <p>atice Aynur , Müjgan Çakır v.d. (haz.) <i>Eski Türk Edebiyatına Modern Yaklaşımlar I</i> rkuaz, 2008.</p> <p>_____. <i>ESKİ T. EDEB. Ç. XI VI / Mesnevî: Hikâyenin Şiiri</i>. Turkuaz, 2011</p> <p>_____. <i>ESKİ T.EDEB. Ç. XI / Gazelden gazele: dünün şiirine bugünden kışlar</i>. Klasik, 2016.</p> <p>_____. <i>ESKİ T. EDEB. Ç. XI VIII / Ksîdeye medhiye: biçime, işleve ve htevaya dair tespitler</i>. Klasik, 2013.</p>

Emel Sılay. *Nedim and the Poetics of the Ottoman Court-Medieval Inheritance and Change for Change*. Indiana Univ. P., 1994.

Mehmet Kalpaklı (haz.) *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*. YKY, 1999.

Prof. Dr. Fatih Köksal. *Sana Benzer Güzel Olmaz-Divan Şiirinde Nazire*. Büyüyenay, 2006.

Prof. Dr. İneMengi. *Divan Şiiri Yazıları*. Akçağ, 2010.

Prof. Dr. İneMengi. *Divan Şiirinde Rindlik*. Bizim Büro Basımevi, 1985

Prof. Dr. İneMengi. *Divan Şiirinin Arka Bahçesi*. Akçağ, 2010.

Prof. Dr. İneMengi. *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. Akçağ, 2005.

Prof. Dr. Mustafa İsen v.d. (haz.) *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Grafiker, 2011.

Prof. Dr. Kayahan Özgül. *Divan Yolundan Pera'ya Selametle-Modern Türk Şiirine Doğru*. Akçağ, 2006.

Prof. Dr. İnan Tezcan. *Divan Edebiyatına Yeniden Bakış*. YKY, 2016.

Prof. Dr. Osman Horata. *Has Bahçede Hazan Vakti-XVIII. Yüzyıl Son Klasik Dön. Türk Edebiyatı*. Akçağ, 2015.

Prof. Dr. İnaner Faruk Akün. *Divan Edebiyatı*. İsam, 2013.

Prof. Dr. İsmail Sait Halman; Mehmet Kalpaklı vd. (ed.), *Türk Edebiyatı Tarihi*. 4 cilt, T.C. Kültür ve Turizm Bak., 2007.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar Seçili kaynakçadan oluşturulan okuma dosyası, çeşitli makaleler, metin-eser örnekleri

Ödevler

Sınavlar Vize ve Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Kısa sınav-Derse katılım, okumaların yapılması		20
Dersede devam		20
Toplam		100

Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI		KatkıDüzeyi				
No	Program Öğrenm eÇıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk dilini ses bilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlam bilimsel ve kullanım bilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				X	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					X
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.				X	
4	Dilveedebiyatkuramlarınıntemellerinioluşturanyakındisiplinlere ilişkinbilgisahibi olur; disiplinlerarasıokumayapmaveçözümleme becerisiedinir.					X
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.				X	
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.				X	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					X
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				X	
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.					X

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu 10 gerçekleştirilmeye dönük becerileri edinir.	X
--	---

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İşYükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	5	75
Ara Sınav	1	10	10
Final	1	10	10
Toplam İş Yükü			140
Toplam İş Yükü / 25 (s)			5.6
Dersin AKTS Kredisi metin üzerinde uygulaması.			6

DERS BİLGİLERİ						
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS	
Türkçenin Sözlük Bilimi	TLL 344		6	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Prof. Dr. Mehmet Kanar

Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Türkçenin sözcük yapısının ve sözcük türetme felsefesinin tarihsel ve çağdaş sözlükler üzerinden değerlendirilmesi.
Dersin İçeriği	Türk dilinin genel söz varlığı özellikleri, Türk dilinin genel söz varlığı unsurları, art zamanlı ve eş zamanlı yön, leksikolojik araştırmalarda metodoloji, yaklaşımlar ve incelemeler dersin konularıdır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türkçenin sözcük yapısını oluşturan ilkelerin tespiti.		1	A,J
2) Türk dilinin semantik özellikleri.		1	A,J
3) Türk dil tarihindeki sözlükçülük geleneği.		1	A,J
4) Türkçenin sözvarlığının dayandığı kavram alanları.		1	A,J

Öğretim Yöntemleri:	1. Ders
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A. Sınav F. Ödev J. Portföy

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Söz varlığı kavramı ve ilgili diğer kavram ve terimler	
2	Sözlük Bilimi, ansiklopediler, sözlük türleri ve sözlük kullanıcıları	
3	Türk dilinin kısaca tarihî seyri (Kök Türk, Uygur, Karahanlı ve Eski Anadolu Türkçesi Dönemleri)	İlgili okumalar
4	Söz varlığının unsurlarının genel bir değerlendirmesi, temel söz varlığı	İlgili okumalar
5	Türk dilinin söz varlığının genel ve temel nitelikleri, kavramlaştırma ve türetme eğilimi	İlgili okumalar
6	Leksikolojik incelemelerde metodoloji	İlgili okumalar
7	Veritabanı oluşturulması; sözcüklerin çoklu anlamları (eş anlamlı, yakın anlamlı ve zıt anlamlı ikilemeler)	İlgili okumalar
8	Ara Sınavı	İlgili okumalar

	Leksikolojideki eski ve yeni durum, yeni gelişmeler, dil coğrafyası, Fransa’da ortaya çıkan toplumsal leksikoloji akımları	
9	Divânü Lugâti’t-Türk ve Türk sözlük bilimi	İlgili okumalar
10	Mukaddimetü’l-Edeb	İlgili okumalar
11	Codex Cumanicus	İlgili okumalar
12	İbn Mühennâ, Senglâh	İlgili okumalar
13	Muhâkemetü’l-Lugateyn	İlgili okumalar
14	Kâmûs-ı Türkî	

KAYNAKLAR

Kaynaklar ve İleri Okumalar	<p>Akalın, Şükrü H. (2008) <u>Kâşgarlı Mahmud ve Divanü Lugati’t-Türk</u>, Ankara: TDK yay.</p> <p>Akkoyunlu, Z.- Ercilasun A. (2014) <u>Dîvânu Lugâti’t-Türk</u>, Ankara: TDK Yay.</p> <p>Aksan, Doğan, (2000), <u>Her Yönüyle Dil</u>, Ankara: TDK yayını.</p> <p>Aksan, Doğan, (2000), <u>Türkçenin Söz Varlığı</u>, Ankara: Engin yayınları.</p> <p>Aksan, Doğan, (1978), <u>Anlambilimi ve Türk Anlambilimi</u>, Ankara: DTCE yayınları.</p> <p>Atkins, B. T. S. ve Rundell, M. (2008), <u>The Oxford Guide to Practical Lexicography</u>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Barutcu-Özönder, F. Sema (1996) <u>Ali Şir Nevayî-Muhâkemetü'l-Lugateyn</u> (İki Dilin Muhakemesi), Ankara: TDK Yay.</p> <p>Barutcu-Özönder, F. Sema (Ed.) (2008) <u>Kâşgarlı Mahmûd Kitabı</u>, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı. Anma ve Armağan Kitaplar Dizisi.</p> <p>Clauson, Sir G. (1960). <u>Senglax, A Persian Guide to the Turkish Language by Muhammad Mahdi Xan</u>, London: E.J.W. Gibb Memorial Series.</p> <p>Clauson, Sir G. (1969). “A Lexicostatistical Appraisal”, <u>CAJ</u>, XII: 1-23.</p> <p>Clauson, G. (1972) <u>A Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish</u>, Oxford: Clarendon Press.</p> <p>Courteille, M. P. (1870) <u>Dictionnaire Turk-Oriental</u>, Paris.</p> <p>Cruse, D. A.(1986). <u>Lexical Semantics</u>, Cambridge.</p> <p>Dankoff, Robert (1985) [with James Kelly] <u>Mahmud al-Kashgari, Compendium of the Turkic Dialects (Diwan Lugat at-Turk)</u>,_edited and translated with introduction and indices. Cambridge, Mass. [In: Sources of Oriental Languages and Literatures, ed. Sinasi Tekin.] Part I: 1982 (Pp. xi + 416). Part II: 1984 (Pp. iii + 381). Part III: 1985 (Pp. 337 + microfiche).</p> <p>Doerfer, G. (1963-1975), <u>Türkische und Mongolische Elemente im Neupersischen</u>. Band I-IV, Wiesbaden.</p> <p>Erdem, M., (2000). “Türkmen Türkçesinde akrabalık terimleri üzerine”, <u>Kök Araştırmalar II</u> (1), Ankara.</p> <p>Eren, Hasan (1999²). <u>Türk Dilinin Etimolojik Sözlüğü</u>, Ankara: Bizim Büro Basım Evi.</p>
------------------------------------	---

	<p>Grønbech, K. (1992) <u>Kuman Lehçesi Sözlüğü</u>. Codex Cumanicus'un Türkçe Sözlük Dizini (çev. Aytaç, Kemal), Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.</p> <p>Hüseyin Kâzım Kadri (1927-1945) <u>Türk Lûgatı</u>, I-IV cilt. İstanbul.</p> <p>Lipka, L., (1990). <u>An Outline of English Lexicology, Lexical Structure, Word Semantics and Word-Formation</u>, Tübingen.</p> <p>Nalbant, Vefa M. – Demirel, Ezgi (2014) <u>Divanü Lugati't-Türk Grameri II Söz Dizimi</u>, Bilgeoğuz Yay.</p> <p>Olgun, İ., (1972), "Farsça ve Türkçe atasözleri ve deyimler üzerine", <u>TDAY-Belleten 1972</u>: ss.153-172.</p> <p>Poppe, N. Nicolas (1938) <u>Mongolskiy Slovar Mukaddimat Al-Adab</u>, Çast I-II. Moskova-Leningrad: Akademiya NAUK SSSR.</p> <p>Radloff, W. (1960) <u>Versuch Eines Wörterbuches der Türk-Dialecte</u>, I-IV, s'-Gravenhage: Mouton&Co.</p> <p>Räsänen, Martti (1969) <u>Versuch Eines Etymologischen Wörterbuch der Türksprachen</u>, Helsinki.</p> <p>Şemseddin Sami (1989³) <u>Kâmûs-ı Türkî</u>, İstanbul: Çağrı Yay.</p> <p>Stanley, E. G. (1994). "Lexicography" <u>The Encyclopedia of Language and Linguistics</u>. C IV. ss. 2174-2178. Oxford, Newyork, Seoul, Tokyo: Pergomon.</p> <p>[Taymas], Abdullah Battal (2014⁹) <u>İbni-Mühennâ Lügatı</u>, Ankara: TDK Yay.</p> <p>TDK (1998) <u>Türkçe Sözlük</u>, Ankara: TDK Yay.</p> <p>Tenişev, E., (1997). <u>Sravnitelno-İstoriçeskaya Grammatika Tyurkskih Yazıkov-Leksika</u>, Moskova.</p> <p>Tietze, Andreas (2002-2010) <u>Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı</u>, I-II, İstanbul.</p> <p>Yüce, Nuri (2014) <u>Mukaddimetü'l-Edeb</u> (Hvârizm Türkçesi ile Tercümeli Şuşter Nüşhası), Ankara: TDK Yay.</p>
--	--

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Ders öncesi dağıtılan fotokopiler

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	ADET	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	20
Ödev	1	20
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40

Toplam		100
---------------	--	------------

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk dili tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
2	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türkiye Türkçesi ve dilbilgisi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
3	Türkçenin tarihsel söz varlığı ve filolojik evrimi hakkında bilgi sahibi olmak.			X		
4	Türkçenin tarihi boyunca geçirdiği kültürlenme evrelerine, sözlü ve yazılı kaynaklarına vakıf olmak.					X
5	Türkçenin çağdaş lehçeleri ve bu lehçelerin edebiyat varlığı hakkında bilgi sahibi olmak.					X
6	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk edebiyatı tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
7	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan, Türk edebiyatının önemli figürleri (yazar, şair, eleştirmen ya da edebiyat tarihçisi) hakkındaki konular için gerekli bilgilere sahip olmak.				X	
8	Türk edebiyatının modernleşme öncesi söz varlığına, ortaçağ ve erken modern dönem yazılı / sözlü temel kaynaklarına vakıf olmak.					X
9	Yeni Türk edebiyatının, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e uzanan tarihsel bağlamı hakkında bilgi sahibi olmak.			X		
10	Türk modernleşmesinin dinamikleri ile modern Türk edebiyatının gelişimine dair müfredat bilgilerini sentezleyebilmek, Türk edebiyatı tarihçiliğinin kurumsallaşma sürecine eleştirel yaklaşabilmek.			X		
11	Milli Eğitim Bakanlığı'nın orta öğretim öğrencileri için belirlediği "100 temel eser" için eleştirel okumalar yaptırabilmek.				X	
12	Başat edebî türler ve edebî biçimler ve edebiyat tarihi hakkındaki genelgeçer bilgileri, edebî türlerin ulus aşırı / sözel düzlemde yayılması ve edebiyatın modernleşme ile birlikte ulusal bir kurum olarak yazı ile organize edilmesine dair kuramsal bilgilerle sentezleyebilmek.					X
13	Alan eğitimi için özgün materyaller tasarlayabilmek, yeni projeler geliştirip alan eğitimine özel öğretim yöntemlerine uyarlayabilmek.					X
14	Beşeri bilimler alanında kullanılan paleografya bilgisini, araştırma yöntemlerini, sunum tekniklerini ve alıntılama sistemlerini kullanabilmek.			X		

15	Türk edebiyatının, dünya edebiyatları arasındaki yerine dair tarihsel ve eleştirel bir bakış açısı geliştirebilmek.								X
----	---	--	--	--	--	--	--	--	---

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	1	15	15
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			126
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5.04
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
HALK EDEBİYATI II	TLL 362	6	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpinar
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpinar
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Türk Halk edebiyatında aşıklık ve meddah geleneği, halk şiiri, temaşa sanatları gibi sözlü kültür ürünlerinin incelenmesi

Dersin İçeriği	Konuşmalık ve söylemelik türlerden örnekler seçilip analiz edilmesi. Halkbilim araştırma yöntemlerinin söz konusu türler açısından değerlendirilmesi.
-----------------------	--

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Halk edebiyatı metinlerini çağdaş edebiyat kuramları ışığında değerlendirir.	1,16,17	A,F
2) Dünya halk edebiyatı örneklerini karşılaştırır.	1,16,17	A,F
3) Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretimde uygulamaya sokar.	1,16,17	A,F
4) Edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur.	1,16,17	A,F
5) Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	1,16,17	A,F
6) Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin ve ders kaynaklarının tanıtılması	
2	Halk Hikâyesi I; “ <i>Tıflî Hikayeleri</i> ”	<i>İki Biraderler hikayesi</i>
3	Halk Hikâyesi II; “ <i>Hikâyet-i Âşık Efgân</i> ”	
4	Meddahlık Geleneği ve Meddah Hikâyeleri	“ <i>İki Meddah Hikâyesi (Şah Sayda; Hikâye-i Garibe)</i> ”, “ <i>Sandıktaki Kız</i> ”
5	Halk Şiiri’nde tür tartışmaları ve örneklerin incelenmesi, Âşıklık geleneği	Şiir örnekleri

6	Tekke Edebiyatı	
7	Evliyâ Çelebi ve <i>Seyahatnâme</i> 'de folklorik unsurlar	Seyahatnâme'den bölümler
8	VİZE SINAVI	
9	Konuşmalık Türler: Bilmece, Tekerleme, Mani...	
10	Söylemelik Türler: Türkü, Ağıt, Ninni...	
11	Oyun, Eğlence Kültürü	
12	Seyirlik Türler: Geleneksel Halk Tiyatrosu,	
13	Orta Oyunu, Tuluat Tiyatrosu	
14	Karagöz, Kukla	
15	Genel değerlendirme ve tekrar	
16	FİNAL SINAVI	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Okuma dosyası
Diğer Kaynaklar	<p>Abdurrahman Güzel. <i>Dini-Tasavvufî Türk Edebiyatı</i>. Akçağ Yay., 2009.</p> <p>Ali Yakıcı. <i>Halk Şiirinde Türkü</i>. Akçağ Yay., 2007.</p> <p>Cem Dilçin. <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i>. Ata. Kült. M., 1997.</p> <p>David Selim Sayers. <i>Tıfî Hikâyeleri</i>. İst. Bilgi Üniv. Yay., 2013.</p> <p>Doğan Aksan. <i>Halk Şiirimizin Gücü</i>. Bilgi Yayınevi, 2005.</p> <p>Fuad Köprülü. <i>Türk Saz Şairleri c. 1-V</i>. Güven Basımevi, 1962.</p> <p>İlhan Başgöz. <i>İzahlı Türk Halk Şiiri Antolojisi</i>. Pan Yay., 2014.</p> <p>_____. <i>Türkü</i>. Pan Yay., 2008.</p> <p>_____. <i>Türkülü Aşk Hikâyeleri</i>. Pan Yay., 2012.</p> <p>Kurnaz, Cemal. <i>Türküden Şiire</i>. Gazi Kitabevi., 2005.</p> <p>Mahmut Erol Kılıç. <i>Sûfî ve Şiir-Osmanlı Tasavvuf Şiirinin Poetikası</i>. İnsan yay., 2012.</p> <p>Metin And. <i>Geleneksel Türk Tiyatrosu</i>. İnkılap Yay., 1985.</p>

_____. *Oyun ve Būgū, Türk Kūltūründe Oyun Kavramı*. YKY., 2016.

Nuran Tezcan (haz.) *Çağının Sıradışı Yazarı Evliyâ Çelebi*. YKY, 2009.

Nuran Tezcan, ve Semih Tezcan. (haz.) *Evliyâ Çelebi*. Kūltūr ve Tur. Bklğ. Yay., 2011.

Nutku Özdemir. *Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri*. AKM Yay., 1997.

Öcal Oğuz v.d. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Grafiker Yay., 2011.

_____. *Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam*. Akçağ Yay., 2001.

Umay Günay. *Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*. TTK, 1986.

P. N. Boratav. *Halk Edebiyatı Dersleri*. Tarih Vakfı Yay., 2000.

Saim Sakaoğlu v.d. *Meddah Behçet Mahir'in Bütün Hikâyeleri II*. AKM Yay., 2000.

Tahir Alangu. *Çalgılı Kahvelerdeki Külhan Bey Edebiyatı ve Numuneleri*. Ahmet İhsan Matb., 1943.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Seçili kaynakça-okuma dosyası
Ödevler	
Sınavlar	Vize ve Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Kısa sınav-Derse katılım, okumaların yapılması		20
Derse devam		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
				X		
1	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.			X		
2	Başlangıcından günümüze kadarki halk edebiyatı metinlerini değerlendirir.			X		
3	Disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.					X
4	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.			X		
5	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.			X		
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.			X		
7	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.			X		
8	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.			X		
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ödev	1	10	10
Final	1	10	10

Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Tasavvuf Edebiyatı	TLL 382	6	3(3+0)	3	6

Ön Koşul Dersleri	Yok

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin başlıca amacı, Tasavvuf düşüncesi etrafında şekillenen edebî verimleri ana çizgileriyle ortaya koymaktır
Dersin İçeriği	Tasavvuf düşüncesi, hem Divan Edebiyatı, hem Halk Edebiyatı üzerinde etkili olmuş, zamanla her iki kol içinde özel alanlar meydana getirmiştir. Ders, Tasavvufî Divan Edebiyatı ve Tekke Edebiyatı (Tasavvufî Halk Edebiyatı)'nın belli başlı isimleri ve eserleri üzerinde incelemeleri içermektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
---------------------------------	---------------------------	-------------------------

1) Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem sosyal ve tarihsel hem de çağdaş edebiyat kuramları ışığında değerlendirir.	1,16,17	A,F
2) Türk edebiyatı verimlerini, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştireleştirel bir yaklaşım sergiler.	1,16,17	A,F
3) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir.	1,16,17	A,F
4) Edebiyat kuramlarının temelini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur, disiplinlerarası okuma ve yapma ve çözümlenme yapma becerisini kazanır.	1,16,17	A,F
5) Uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini sağlayacak bilgi teknolojilerini edinir.	1,16,17	A,F
6) Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/veya kurumsal sorunları tanımlar, betimler ve sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir.	1,16,17	A,F
7) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1,16,17	A,F
8) Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İslamiyetten Sonraki Türk Edebiyatına genel bir Bakış: Divanü Lügati't-Türk (Kaşgarlı Mahmud) Kutadgu Bilig (Yusuf Has Hâcib) Atabetü'l-Hakayık (Yükneklî Edib Ahmed) Hoca Ahmed yesevî ve "Hikmet"leri	
2	XIII. Yüzyılda Anadolu'da Türk Edebiyatı	

	Divan Edebiyatı'nın Doğuşu Tasavvuf ve Tasavvuf Edebiyatı	
3	Tasavvuf ve Diğer Mistik İnançlar Vahdet-i Vücut	
4	Anadolu'da İlk Mutatasavvıflar I Mevlânâ	Mesnevî'nin ilk on sekiz beytinin şerhi
5	Mevlânâ Eserleri	Mesnevî'nin ilk on sekiz beytinin şerhine devam
6	Mevlânâ Düşüncesi Etkisi	Mesnevî'nin ilk on sekiz beytinin şerhine devam
7	Hacı Bektaş Velî Sultan Veled Ahmed Fakîh	Mesnevî'nin ilk on sekiz beytinin şerhine devam
8	Yunus Emre'nin Eserleri ve Düşüncesi	Yunus Emre Divanı'ndan "Çıktım erik dalına anda yedim üzümü" adlı şiirin şerhi
8	Yunus Emre'de İnsan, Tabiat ve Hayat	Yunus Emre Divanı'ndan "Çıktım erik dalına anda yedim üzümü" adlı şiirin şerhine devam. Risaletü'n- Nushiyye
9	Ara Sınav	
10	Abdal Musa Kaygusuz Abdal	Kaygusuz Abdal'dan Şiirler

	Âşık Paşa	
11	Hacı Bayram Velî Süleyman Çelebi ve “Mevlid” Pîr Sultan Abdal	Süleyman Çelebi’nin Mevlidi: Vesiletü’n-Necat
12	Fuzûlî ve Tasavvuf I	Fuzûlî’nin Leylü ve Vü Mecnûn Mesnevi
13	Fuzûlî ve Tasavvuf II	Okunan eser üzerinde tartışma
14	Şeyh Galib ve Tasavvuf I	Şeyh Galib’in Hüsn ü Aşk Mesnevisi
15	Şeyh Galib ve Tasavvuf II	Okunan eser üzerinde tartışma
16	Final Sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Budak, Ali: Türk Tasavvuf Edebiyatı Ders Notları
Diğer Kaynaklar	<p>Prof. Dr. Fuad Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, Ankara, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayını.</p> <p>Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Dînî-Tasavvufî Türk Edebiyatı, Ankara, Akçağ Yayınevi</p> <p>Doç. Dr. Necla Pekolcay, İslami Türk Edebiyatı, İstanbul, Kitabevi Yayını.</p> <p>Abdülbâki Gölpınarlı, “Hüsn ü Aşk” Mesnevisi, İstanbul, Altın Kitaplar</p> <p>Prof. Dr. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, İstanbul</p> <p>Prof. Dr. A. Atilla Şentürk, Osmanlı Şiiri Antolojisi, İstanbul, Yapı Kredi Yayını.</p> <p>Ali Budak, Batılılaşma ve Türk Edebiyatı, İst. , Bilge Kültür Sanat Yayınevi, 2008.</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	Haftalara göre belirlenmiş olan eserlerin okunmaları istenir.
Sınavlar	Dönem içinde İki defa, ders öncesinde yaklaşık yarım saatlik iki yazılı yoklama, bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı yapılır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Kısa Sınav	6-7	20
Ödev		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				x	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.					x
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlenme becerisi edinir.			x		

5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					x
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.					x
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					x
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				x	
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.				x	
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	2	4	8
Ödev	3	2	6
Kütüphane/İnternet Çalışması	3	2	6
Okuma	12	2	24
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			150/25
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Cumhuriyet Dönemi Edebiyatında Kısa Öykü	TLL 431	7	3 (3+0)	3	7

Ön Koşul Dersleri	Yok
-------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin ilk amacı; panoramik bir bakışla Türk öykücülüğünün ana çizgilerini ortaya koymaktır. İkinci ve belki daha önemli amacı ise; öğrenciye edebî okuma zevki aşılamak ve okuduğunu anlayıp değerlendirme yeteneği kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Batılı bir tür olarak öykü, XIX. Yüzyılın son çeyreğinde edebî hayatımıza girmiştir. Ancak eski edebiyatımızda da, daha önceki sözlü edebiyatımızda da zengin bir hikâyecilik geleneği vardır. Esasen destanlar ve özellikle halk hikâyeleri, doğu ve batı kültürlerinde öykü türünün ilk örnekleri olarak kabul edilmektedirler. Derste, önce kısa öykünün batıdaki serüveni özetlenmekte, sonra bizdeki ilk başarılı denemeleri üzerinde durulmakta, nihayet, Cumhuriyet dönemine geçilmektedir. Seçilen karakteristik hikâyeler; yazarları, devirleri ve edebî özellikleri göz önünde tutularak ayrıntılı olarak çözümlenmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem sosyal ve tarihsel hem de çağdaş edebiyat kuramları	1,16,17	A,F

ışığında değerlendirir.		
2) Türk edebiyatı verimlerini, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştireltirel bir yaklaşım sergiler.	1,16,17	A,F
3) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir.	1,16,17	A,F
4) Edebiyat kuramlarının temelini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur, disiplinlerarası okuma ve yapma ve çözümleme yapma becerisini kazanır.	1,16,17	A,F
5) Uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini sağlayacak bilgi teknolojilerini edinir.	1,16,17	A,F
6) Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/veya kurumsal sorunları tanımlar, betimler ve sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir.	1,16,17	A,F
7) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1,16,17	A,F
8) Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1:Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17:Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F:Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kısa Öykü nedir, nasıl başlamış ve gelişmiştir? Kısa öykünün öncü isimleri Gogol ve Poe.....	Gogol'dan ve Poe'den iki öykü okunacak.
2	Türk kısa öykücülüğü... Samipaşazade Sezai'den Refik Halid'e genel bir değerlendirme...	Samipaşazade Sezai, Halid Ziya ve Refik Halid'den öyküler okunacak.
3	Maupassant Tarzı.... Çehov Tarzı... 1930'lu yıllar...Modern öykücülüğün ilk temsilcisi Memduh Şevket Esendal'ın "Uğursuzluk", Kenan Hulusi Koray'ın "Miras Keçe", Sabahattin Ali'nin "Hanende Melek" adlı eserlerinin tahlili.	Maupassant ile Çehov'dan öyküler okunacak
4	1940'dan 1960'a... Halikarnas Balıkcısı: "Kancay". Orhan Kemal: "Arka Sokak".	
5	Sait Faik: "İki Kişiye Bir Hikâye".	

	Ahmet Hamdi Tanpınar: “Adem ile Havva”.	
6	Haldun Taner : “Sebati Bey’in İstanbul Seferi”. Tarık Buğra: “Hayat Böyledir İşte”. Yaşar Kemal: “Sarı Sıcak”.	
7	Aziz Nesin : “Medeniyetin Yedek Parçası”. Oktay Akbal : “Aşksız İnsanlar”. Nezihe Meriç : “Gül Yaprakının Pembesi”.	
8	Necati Cumalı : “Ay Büyürken Uyuyamam”. Tahsil Yücel : “Bebekler”. Yusuf Atılgan : “Yaşanmaz”.	
9	Ara Sınav	
10	Bilge Karasu : “Usta Beni Öldürsen e...”. Fürûzan : “Parasız Yatılı”. Sevim Burak : “Pencere”.	
11	Adalet Ağaoğlu : “Savun Sevdam Sen Savun”. Nursel Duruel : “Geyikler, Annem ve Almanya”. Oğuz Atay : “Unutulan”.	
12	Şevket Bulut : “Kezzap”. Sevinç Çokum : “Yeniden Bahar Olsa”. Nazlı Eray : “Monte Kristo”.	
13	Mustafa Kutlu : “Cüz Gölü”, Murathan Mungan : “Yedi Cücesi Olmayan Bir pamuk Prenses”. Nedim Gülsel : “Camlar Buğulandı”.	
14	Müge İplikçi :” Beklemek Zamanı Artırır Aysel”. Sema Kaygusuz : “Üşüyen”. Murat Gülsoy : “Bunak”	
15	Şeyh Galib ve Tasavvuf I	
15	Hakan Şenocak : “Sevgili Nefret”. Akın Sevinç : “Prova”. Yekta Kopan : “Aşk Mutfağı’ndan Yalnızlık Tarifleri”. Mario Levi : “Annem, Piyanom ve Kaybettiklerimiz” ...	
16	Final Sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Budak, Ali: Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı’nda Kısa Öykü / Ders Notları
------------------	---

Diğer Kaynaklar	Kenan Akyüz; Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri Mehmet Kaplan; Hikâye Tahlilleri I-II Tahir Alangu; Cumhuriyetten Sonra Hikaye ve Roman Olca Öner Toy; Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı ve Öyküsü Cevdet Kudret; Edebiyatımızda Hikaye ve Roman I-II Ömer Lekesiz; Yeni Türk Edebiyatında Öykü I-III

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	Haftalara göre belirlenmiş olan eserlerin okunmaları istenir.
Sınavlar	Hikayeler tahlil edilirken öğrencilerin aktif bir biçimde derse katılmaları beklenir. Dönem içinde bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı yapılır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav	6-7	40
Ödev		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılarından incelemeye dönük bilgileri edinir.			x		

2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.				x
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlenme becerisi edinir.			x	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.				x
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.				x
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				x
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				x
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.				x
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.				x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	6	6
Okumalar	16	3	48
Final	1	5	5
Toplam İş Yüğü			154
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			154/20

Dersin AKTS Kredisi

7

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Fecr-i Âtî ve Genç Kalemler	TLL 441	7	3(3+0)	3	7

Ön Koşul Dersleri	Yok

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu dersin başlıca amacı; bireysel edebiyattan, millî edebiyata geçişin hangi etkenlerle nasıl gerçekleştiğini, edebî kişiliklerin ve metinlerin ışığında ortaya koymaktır.
Dersin İçeriği	<p>Türk Edebiyatı'nda çağdaşlaşmanın üçüncü aşaması, Fecr-i Âtî ve Genç Kalemler (Millî Edebiyat) başlığı altında işlenmektedir. Fecr-i Âtî, bir geçiş dönemi topluluğudur. II. Meşrutiyet'in ilanından sonra ortaya çıkmıştır. Topluluk üyeleri, edebiyata yeni bir hava ve soluk getirmek istemişler, ancak Servet-i Fünûn'un dairesinin dışına çıkamamışlardır. Pek uzun ömürlü de olamamışlardır, çünkü Selanik'te çıkan Genç Kalemler dergisinin etrafında oluşan Millî Edebiyat heyecanı kısa zamanda yaygınlaşmış İstanbul'u da sarıp sarmalamıştır.</p> <p>Derse öğrencilerin hazırlıklı gelmeleri gerekmektedir. Çünkü, sadece belirli şahsiyetleri ve eserleri tanıtmaktan ibaret bir program uygulanmamaktadır. Önce, dönemin şair ve yazarları; yaşadıkları çevre, aldıkları eğitim, etkilendikleri ve beslendikleri</p>

	kaynaklar araştırılarak, anlaşılmaya çalışılmakta, sonra eserleri farklı yaklaşımlarla değerlendirilmektedir.
--	---

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem sosyal ve tarihsel hem de çağdaş edebiyat kuramları ışığında değerlendirir.	1,16,17	A,F
2) Türk edebiyatı verimlerini, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştireleştirel bir yaklaşım sergiler.	1,16,17	A,F
3) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir.	1,16,17	A,F
4) Edebiyat kuramlarının temelini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur, disiplinlerarası okuma ve yapma ve çözümlenme yapma becerisini kazanır.	1,16,17	A,F
5) Uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini sağlayacak bilgi teknolojilerini edinir.	1,16,17	A,F
6) Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/veya kurumsal sorunları tanımlar, betimler ve sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir.	1,16,17	A,F
7) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1,16,17	A,F
8) Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanzimat ve Servet-i Fünun devirlerine genel bir bakış...Edebiyat ve dil anlayışları... Fecr-i Âtî Topluluğu'nun ortaya çıkışı.	
2	Fecr-i Âtî Topluluğu'nun Edebiyat Beyannâmesi ve değerlendirilmesi.	
3	Fecr-i Âtî şiiri I Ahmed Hâşim, şiiri ve estetiği...	Ahmed Hâşim'in şiirlerinden seçmeler

	“ O Belde” şiirinin tahlili...	
4	Fecr-i Âtî şiiri II Emin Bülend Serdaroğlu, Tahsin Nâhid, Behçet Yazar... Bu arada, ayrı ve özgün bir ses olarak Mehmet Emin Yurdakul...	Şairlerin eserlerinden seçmeler
5	Fecr-i Âtî devrinde roman ve hikâye I Yakup Kadri Karaosmanoğlu	Yakup Kadri - Kiralık Konak
6	Fecr-i Âtî devrinde roman ve hikâye II Refik Hâlid – Ömer Seyfettin	Refik Hâlid - “Şeftali Bahçeleri” hikayesi
7	Fecr-i Âtî devrinde roman ve hikâye III Hâlîde Edip	Sinekli Bakkal - Hâlîde Edip
8	II. Meşrutiyet sonrası ortaya çıkan fikrî ve siyasî akımlar....Osmanlıcılık, İslamcılık, Asrîlik, Türkçülük...	
9	Mehmet Akif... Şiiri ve estetiği....	Safahât- Mehmet Akif
10	Ara Sınav	
11	Genç Kalemler Hareketi	Ömer Seyfettin’in “ Yeni Lisan ” makalesi Ziya Gökalp’in “Turan” manzumesi
12	Millî Edebiyat’a doğru... Şiirde ilk yansımalar... Ziya Gökalp....Ali Cânib...Midhat Cemal....	Şairlerin eserlerinden seçmeler.
13	Beş Hececiler.... Faruk Nâfiz Çamlıbel, Halid Fahri Ozansoy, Orhan Seyfi Orhon, Enis Behiç Koryürek, Yusuf Ziya Ortaç.	Şairlerin eserlerinden seçmeler.
14	Yahya Kemal...Şiiri ve estetiği I	Yahya Kemal’in şiir kitapları
15	Yahya Kemal...Şiiri ve estetiği II	
16	Final Sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri Kenan Akyüz; Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi Cevdet Kudret; Edebiyatımızda Hikaye ve Roman I-II Berna Moran; Türk Edebiyatına Eleştirel Bir Bakış Hüseyin Çelik, Genç Kalemler Dergisi Üzerinde Bir Araştırma H.Fethi Gözler, Hece Vezni ve Hecenin Beş Şairi, Olca Öner Toy, Cumhuriyet Dönemi Türk Roman ve Öyküsü Mehmet Kaplan; Hikâye Tahlilleri

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	Haftalara göre belirlenmiş olan eserlerin okunmaları istenir.
Sınavlar	Dönem içinde en az iki defa yaklaşık birer saat süreli iki kısa sınav ile bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı yapılır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav	6-7	40
Ödev		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.					x


2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.					x
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.				x	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					x
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.					x
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					x
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				x	
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.					x
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	6	6
Okumalar	12	3	36
Kütüphane/İnternet araştırması	4	2	8
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			150

Toplam İş Yüğü / 25 (s)			150/25: 6
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Çağdaş Türk Romanı I	TLL 477	7	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ayşe Melda Üner
Dersi Veren	Prof. Dr. Ayşe Melda Üner
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Cumhuriyet Dönemi romanının kendi içinde ayrıldığı dönemlere göre değişen temalarının öğrenilmesi. Romanların çeşitli açılardan, farklı edebiyat kuramlarına göre ayrıntılı olarak incelenmesinin gerçekleştirilmesi.
Dersin İçeriği	1923'ten günümüze Türk edebiyatında roman türünün tüm yönleriyle incelenmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
2) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
3) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
4) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
5) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F

6) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
7) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İnci Enginün, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı</i> , Dergâh Yayınları.	
2	<i>Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı</i> , Grafiker Yayınları.	
3	Seçilmiş makalelerden fotokopiler.	
4	Halide Edip Adıvar	
5	Yakup Kadri Karaosmanoğlu	
6	Reşat Nuri Güntekin	
7	Ahmet Hamdi Tanpınar	
8	Yaşar Kemal	
9	Oğuz Atay	
10	Orhan Pamuk	
11	Elif Şafak	
12	İhsan OktayAnar	
13	Hasan Ali Toptaş	
14	Genel Değerlendirme	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Evet
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Derse Devam		20
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık Alan Dersleri
------------------------	------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				4	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					5
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.					5

4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.	5
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.	5
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.	5
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	5
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	5
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	5
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	5

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	5	75
Ara Sınav	1	10	10
Ödev	1	5	5
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			145
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5.8
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
CUMHURİYET DÖNEMİ EDEBİYATI-ŞİİR	TLL 442	8	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	Staff
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Türk şiirinin yakın tarihi hakkında genel bir bakış getirmek, kilometre taşları olarak kabul edilen akımlara ve şairlere vurgu yapmak ve ‘modern şiir’in ne olduğunu kavratmaktır.
Dersin İçeriği	Cumhuriyet’in hemen öncesi ve Cumhuriyet dönemi boyunca Türk şiirinin bugüne kadarki evreleri, ‘modern şiir’ çerçevesinde ve belli başlı şairler üzerinden seçilmiş şiirlerle incelenir ve tartışılır. Bu süreçte şiir üzerine yazılmış olan belli başlı makaleler ve eleştiriler üzerinde de saptamalar yapılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Modern şiirin ne olduğunu tanır.	1,16,17	A
2) Modern şiirin ne olduğunu tanımlar.	1,16,17	A
3) Cumhuriyet dönemindeki şiir akımlarını belirler ve teşhis eder.	1,16,17	A
4) Bu akımların arasındaki farkları ortaya koyar.	1,16,17	A
5) Modern şiir ile geleneksel şiirin farkını ayırt eder.	1,16,17	A
6) Cumhuriyet dönemindeki modern şiirin seçilmiş örnekleri okur.	1,16,17	A
7) Cumhuriyet dönemindeki modern şiirin seçilmiş örnekleri çözümler ve yorumlar.	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1:Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
---------------------	---

Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev
--------------------------	--------------------

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modern şiir nedir?	
2	Modern şiirin özellikleri nelerdir?	
3	Türk şiirindeki ilk modern şairler: Ahmet Haşim ve Yahya Kemal	
4	Nazım Hikmet	
5	Beş Hececiler ve Necip Fazıl Kısakürek	
6	Ahmet Hamdi Tanpınar ve Heceyi İzleyenler	
7	Garip şiiri	
8	Garip şiiri	
9	Toplumcu gerçekçi şiir	
10	İkinci Yeni şiiri	
11	İkinci Yeni şiiri	
12	İkinci Yeni'den bugüne şiir	
13	Uygulamalar	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	X
Diğer Kaynaklar	Berk, İlhan. <i>Poetika</i> (YKY) Armağan, Yalçın. <i>İmkansız Özerklik</i> (İletişim) Fuat, Memet. <i>Çağdaş Türk Şiiri Antolojisi</i> (Adam)

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	X
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	80

Kısa Sınav		
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
	Bu dersi alan öğrenci					
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				X	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				X	
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.				X	
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.			X		
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.				X	
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.			X		
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				X	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.			X		
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.			X		
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü

			(Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ara Sınav	1	15	15
Kısa Sınav			
Ödev	1	15	10
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			150/25
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Batılılaşma ve Türk Şiiri	TLL 428	8	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	Yok

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Derste, Batılılaşma sürecinde ortaya çıkan “Yeni Türk Edebiyatı”nın derin köklerine inilecek, şiirde, meydana gelen farklılaşmalar belirlenmeye çalışılacaktır.
Dersin İçeriği	Edebiyatımızda büyük kırılmalardan biri, “Batılılaşma”yla birlikte

	yaşanmıştır. XVIII. yüzyıl başlarından itibaren safha safha Osmanlı toplum hayatı değişmeye ve dönüşmeye başlamıştır. Süreç, doğal olarak, hayatın bir tür yansıması demek olan edebiyatı da etkilemiş; batı tesirinde yepyeni bir edebiyat doğmuştur. Özellikle şiirde XIX. Yüzyıl başlarından itibaren belirgin bir biçimde gelenekten kopuşlar görülmeye başlanmıştır.
--	---

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem sosyal ve tarihsel hem de çağdaş edebiyat kuramları ışığında değerlendirir.	1,16,17	A,F
2) Türk edebiyatı verimlerini, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştireleştirel bir yaklaşım sergiler.	1,16,17	A,F
3) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir.	1,16,17	A,F
4) Edebiyat kuramlarının temelini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur, disiplinlerarası okuma ve yapma ve çözümlenme yapma becerisini kazanır.	1,16,17	A,F
5) Uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini sağlayacak bilgi teknolojilerini edinir.	1,16,17	A,F
6) Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/veya kurumsal sorunları tanımlar, betimler ve sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir.	1,16,17	A,F
7) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 2: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk Şiirine Genel Bir Bakış Mahallileşme Lale Devri ve Nedim	
2	Nedim'den Sonra Seyyid Vehbî- Koca Râgıb Paşa – Haşmet – Fıtnat Hanım	

3	Şeyh Gâlib'den Önce Enderunlu Fâzıl Enderunlu Vâsıf Sünbülzâde Vahbî	Defter-i Aşk – Enderunlu Fâzıl
4	Yeni Bir Şiirin Eşiğinde Şeyh Galib	Hüsn ü Aşk
5	Eski'nin İçinde "Yeni" Arayışları I İzzet Molla	Gülşen-i Aşk – İzzet Molla
6	Eski'nin İçinde "Yeni" Arayışları II Akif Paşa	Adem Kasidesi – Akif Paşa
7	Batıdan İlk Şiir Tercümelere Venedik'te Manzum Türkçe Tiyatro Oyunları Tercüme-i Manzume La Marseillaise Hugo'dan Tıfl-ı Nâim Rousseau'dan Bekâ-yı Ruh	Rousseau'dan Bekâ-yı Ruh Edhem Pertev Paşa
8	Divan Estetiğini Devam Ettirmek İsteyenler Leskofçalı Galib Hersekli Arif Hikmet Yenişehirli Avni	Şairlerin şiirlerinden seçmeler
9	Ara Sınav	
10	Tanzimat Devri Edebiyatı'nda Şiir I Edhem Pertev Paşa İbrahim Şinasi Namık Kemal	Şairlerin şiirlerinden seçmeler
11	Tanzimat Devri Edebiyatı'nda Şiir II Recâizada Ekrem Abdülhâk Hamid	Külbe-i İştîyâk – A. Hâmid
12	Muallim Nâci - Mehmed Emin Yurdakul	
13	Servet-i Fünûn Devri Edebiyatında Şiir I Fikret'in Şiire Getirdiği Yenilikler	Hasta Çocuk – Tevfik Fikret

14	Servet-i Fünûn Devri Edebiyatında Şiir II Cenab Şehâbeddin ve Şiiri	Elhân-ı Şitâ – Cenab Şehâbeddin
15	Fecri Âtî Kuşağı ve Genç Kalemler’de Şiir Ahmed Hâşim, Tahsin Nâhid, Ziya Gökalp, Ali Cânib	Şairlerin şiirlerinden seçmeler
16	Final Sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Ali Budak, Batılılaşma ve Türk Şiiri Lâle Devri’nden Tanzimat’a Yenileşme , Bilge Kültür Sanat Yayınevi, İst. , 2013 Ahmet Hamdi Tanpınar, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi , İst. , Dergâh Yayınevi Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri , Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri I , İst. , Dergâh Yayınevi. İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat’tan Cumhuriyet’e , İst. , Dergâh Yayınevi.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	Haftalara göre belirlenmiş olan eserlerin ve makalelerin okunmaları istenir.
Sınavlar	İki- üç haftada bir ders öncesinde yaklaşık yarım saatlik bir yazılı yoklama, Dönem içinde ara sınav Dönem sonunda da ana sınav yapılır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Kısa Sınav	3	20
Ödev		20

Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.			x		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.			x		
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.					x
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					x
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.			x		
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					x
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				x	
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.					x
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	4	60
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	5	2	10
Ödev	3	5	15
Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			150/25
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Çağdaş Türk Romanı II	TLL 478	8	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ayşe Melda Üner
Dersi Veren	Prof. Dr. Ayşe Melda Üner
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Cumhuriyet Dönemi romanının kendi içinde ayrıldığı dönemlere göre değişen temalarının öğrenilmesi. Romanların çeşitli açılardan, farklı edebiyat kuramlarına göre ayrıntılı olarak incelenmesinin gerçekleştirilmesi.

Dersin İeriği	1923'ten günümüze Türk edebiyatında roman türünün tüm yönleriyle incelenmesi.
----------------------	---

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
2) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
3) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
4) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
5) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
6) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F
7) 1,2,3,4,5,6	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 2: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İnci Enginün, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı</i> , Dergâh Yayınları.	
2	<i>Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı</i> , Grafiker Yayınları.	
3	Seçilmiş makalelerden fotokopiler.	
4	Halide Edip Adıvar	
5	Yakup Kadri Karaosmanoğlu	
6	Reşat Nuri Güntekin	
7	Ahmet Hamdi Tanpınar	
8	Yaşar Kemal	
9	Oğuz Atay	
10	Orhan Pamuk	
11	Elif Şafak	

12	İhsan Oktay Anar
13	Hasan Ali Toptaş
14	Genel Değerlendirme

KAYNAKLAR

Ders Notu Evet

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Derse Devam		20
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5


1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılarından incelemeye dönük bilgileri edinir.	4
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.	5
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	5
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.	5
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılabilecek bilgi teknolojilerinden yararlanır.	5
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.	5
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	5
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	5
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	5
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	5

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	5	75
Ara Sınav	1	10	10
Ödev	1	5	5

Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			145
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5.8
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Bitirme Projesi ve Seminer	TLL 492	8	3(3+0)	3	8

Ön Koşul Dersleri	Yok
--------------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ali BUDAK
Dersi Verenler	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyeleri (tüm şubeler)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, tez konusuna dair toplanan verilerin uygun şekil ve düzgün ifadelerle yazıya dökülmelerini sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Bitirme tezi olarak seçilmiş olan konu uygun bir metod ve kuram ışığında yazılır ve bölüme teslim edilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem sosyal ve tarihsel hem de çağdaş edebiyat kuramları ışığında değerlendirir.	1,16,17	A,F

2) Türk edebiyatı verimlerini, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştireleştirel bir yaklaşım sergiler.	1,16,17	A,F
3) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir.	1,16,17	A,F
4) Edebiyat kuramlarının temelini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur, disiplinlerarası okuma ve yapma ve çözümleme yapma becerisini kazanır.	1,16,17	A,F
5) Uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini sağlayacak bilgi teknolojilerini edinir.	1,16,17	A,F
6) Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/veya kurumsal sorunları tanımlar, betimler ve sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir.	1,16,17	A,F
7) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1,16,17	A,F
8) Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar , 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tez formatı, teknik konular hakkında görüşme, beklentiler... Yapılmış tez örneklerinin incelenmesi.	
2	Her öğrenci tez konusu ve tezde kullanacağı kaynakları içeren , en fazla 3 sayfalık bir rapor hazırlayacak, tez konusunu danışmana onaylattıracaktır. (Rapor mail ile ulaştırılacaktır. Raporun son gönderim tarihi 4. haftadır.)	
3	Çalışmanın hipotezinin belirlenmesi	
4	Tez konusu kapsamında incelenmesi gereken kaynak metinler (roman, hikâye, şiir v.s.) üzerinde tartışma...	

5	Metinlerin netleştirilmesi. Raporlar hakkında geri bildirim	
6	Yazılanların gönderilmesi- geri bildirim	
7	Yazılanların gönderilmesi- geri bildirim	
8	Yazılanların gönderilmesi- geri bildirim	
9	Yazılanların gönderilmesi- geri bildirim	
10	Yazılanların gönderilmesi- geri bildirim	
11	Yazılanların gönderilmesi- geri bildirim	
12	Yazılanların gönderilmesi- geri bildirim	
13	Son kontroller; kapak formatı, dipnot, kaynakça, giriş, sonuç...	
14	Tezin son şeklinin verilmesi. Danışman onayladıktan sonra basım işleminin gerçekleştirilmesi.	
15	Tezin, TEZ ONAY-DEĞERLENDİRME FORMU İLE, BASILI OLARAK (CD İLE BERABER) DANIŞMANA TESLİM EDİLMESİ. (1 adet yeterlidir.)	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	Yapılacak teze ve araştırma yöntemlerine dair kaynak eserler.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	Öğrencinin tez yazım biçimini belirlemesi ve yazımı tamamlaması sağlanır.
Sınavlar	Öğrencinin yazmış olduğu tez incelenir, gerekli düzeltmeler yapılır ve sonuçta

ortaya çıkan metne final sınavı notu verilir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Okumalar		40
Sunumlar/Değerlendirmeler	7	40
Derse devam		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılarından incelemeye dönük bilgileri edinir.					x
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.					x
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.				X	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel				X	


	araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.						
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.						x
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.						X
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.						X
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.						x
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.						X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	6	6
Okumalar	14	3	42
Kütüphane/İnternet araştırması	12	2	24

Final	1	38	38
Toplam İş Yüğü			200
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			200/25: 8
Dersin AKTS Kredisi			8

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
DÜNYA EDEBİYATINDA ÖYKÜ VE ROMAN I	TLL 214	2	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Nergis Gahramanlı
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Öğrencilere Dünya edebiyatında öykü ve roman türlerinin doğuşunu, gelişimini ve değişimini tanıtmaktır. Ayrıca seçilmiş metinlerle Batı Edebiyatı'na genel bir bakışı mümkün kılmak da amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Batı Edebiyatı'na giriş niteliği taşıyan bu ders roman ve öykü türlerini ele alır; bu türlerin Batı Edebiyatı tarihindeki yerlerini ve özelliklerini Fransız, Alman, İngiliz, Rus, ABD ve Güney Amerika edebiyatlarından seçilen metinlerle açıklar ve tartışır. Bu metinler, Yeni ve Çağdaş Türk Edebiyatına etkileri açısından da incelenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Öykü türünün doğuşunu öğrenir.	1,16,17	A
2) Öykü türünün tarih içindeki gelişim ve değişimini saptar.	1,16,17	A
3) Roman türünün nasıl ortaya çıktığını teşhis eder.	1,16,17	A

4) Roman türünün tarih içindeki gelişim ve değişimini saptar.	1,16,17	A
5) Öykü türünden çeşitli örnekler okur.	1,16,17	A
6) Roman türünden çeşitli örnekler okur.	1,16,17	A
7) Öykü ve roman türleri arasında çözümlemeler ve karşılaştırmalar yapar	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Batı Edebiyatında öykünün ilk örnekleri	
3	Batı Edebiyatında öykünün gelişimi	
4	Batı Edebiyatından seçilen öykülerin okunması , çözümlenmesi ve yorumlanması	
5	Batı Edebiyatından seçilen öykülerin okunması , çözümlenmesi ve yorumlanması	
6	Batı Edebiyatında romanın ilk örnekleri	
7	Batı Edebiyatında romanın gelişimi	
8	Ara Sınav	
9	Batı Edebiyatından seçilmiş romanların okunması , çözümlenmesi ve yorumlanması	
10	Batı Edebiyatından seçilmiş romanların okunması , çözümlenmesi ve yorumlanması	
11	Batı Edebiyatından seçilmiş romanların okunması , çözümlenmesi ve yorumlanması	
12	Batı Edebiyatından seçilmiş roman ve öyküler arasında karşılaştırmalar	
13	Batı Edebiyatından seçilmiş roman ve öyküler arasında karşılaştırmalar	
14	Batı Edebiyatından seçilmiş roman ve öyküler arasında karşılaştırmalar	
15	Genel değerlendirme ve tekrar	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	X

Diğer Kaynaklar	Poe, Edgar Allan Poe. <i>Bütün Hikayeleri</i> (İthaki) Flaubert, Gustave. <i>Üç Hikaye</i> (İletişim) Tolstoy, Lev. <i>İvan İlyiç'in Ölümü</i> (İletişim) Kafka, Franz. <i>Dönüşüm</i> (Can) Joyce, James. <i>Dublinliler</i> (İletişim) Camus, Albert. <i>Yabancı</i> (Can) Marquez, Gabriel Garcia. <i>Albay'a Mektup Yok</i> (Can)
------------------------	---

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	20
Derse Katılım	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.			X		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				X	
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	X				
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin				X	


	bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.					
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.		X			
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.		X			
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.		X			
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.		X			
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.		X			
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	20	2	40
Ara Sınav	1	10	10
Ödev	1	5	5
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			110
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			110/25
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS

Edebiyat Akımları	TLL 261	3	3 + 0	3	5
-------------------	---------	---	-------	---	---

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Bölüm Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ayşe Melda Üner
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ayşe Melda Üner
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Batı'da 16. yy'dan itibaren ortaya çıkmaya başlamış olan edebiyat akımlarının öğrenilmesi ve bu akımlara uygun olarak yazılmış belli başlı eserlerin okunmasıdır
Dersin İçeriği	Klasisizm'den Postmodernizm'e kadar bütün edebiyat akımları ayrıntılı olarak işlenir. Temsilcileri üzerinde durulur. Örnekleri incelenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
2) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
3) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
4) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
5) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
6) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F
7) 1,2,3,4,5	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Klasisizm akımı	
2	Romantizm akımı	
3	Realizm akımı	
4	Parnas akımı	
5	Natüralizm akımı	
6	Sembolizm akımı	
7	Fütürizm akımı	
8	Tekrar	
9	Dadaizm akımı	
10	Sürrealizm akımı	
11	Modernizm akımı	
12	Postmodernizm akımı	
13	Genel Değerlendirme	
14	Final	
KAYNAKLAR		
Ders Notu		
Diğer Kaynaklar	İsmail ÇetiŐli, <i>Batı Edebiyatı Akımları</i> , Emel Kefeli, <i>Batı Edebiyatı Akımları</i> ,	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Her bir batı edebiyatı akımına uygun yazılmış örnek eserler
Ödevler	Metinlerin okunması ve kurallar çerçevesinde bazı basit kelimelerin yazılması.
Sınavlar	Vize ve Final

DEğERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		60
Derse Devam		20
Ödev		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Destek Dersleri
------------------------	-----------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI							
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi					
		1	2	3	4	5	
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.	X					
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					X	
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.					X	
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.					X	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					X	
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.					X	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					X	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve					X	

	kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	X
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	5	50
Ara Sınav	1	10	10
Ödev	1	5	5
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 25 (s)		130/25	5.2
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Dünya Çocuk ve Gençlik Edebiyatı	TLL 262	3	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Bölüm Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğretim Üyesi Nergiz GAHRAMANLI

Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Nergiz GAHRAMANLI Email:nergisi@yeditepe.edu.tr Dahili:1642
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı çocuğun büyüme aşamasında edebiyatın yeri ve önemi hakkında bilinçlenmek ve bilgi edinmek. Öğrencilere edebiyatı daha çok sevdirmek ve çocuklarımıza da edebiyatı sevdirmenin yollarını bulmakta yardımcı olmaktır.
Dersin İçeriği	Türk Edebiyatı kapsamında çocuklar ve gençler için yazılan metinlerin, ayrıca Türkiye’de yapılan belli başlı çevirilerin ele alınıp incelenmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir.		1,16,17	A,F
2) Metinleri Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.		1,16,17	A,F
3) Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur.		1,16,17	A,F
4) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel etkinliklere katılır.		1,16,17	A,F
5) Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretimde uygulamaya sokar.		1,16,17	A,F
6) Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.		1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1. Ders 16. Sınıf İçi Tartışmalar 17. Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A. Sınav F. Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Çocuk edebiyatı ve Temel işlevi. Çocuk ve Gençlik Edebiyatının kısa tarihi.	

3	Çocuk kitaplarının çocuğun gelişim sürecindeki yeri.
4	Çocuk edebiyatının temel öğeleri: Karakter, konu. İleti, dil ile anlatım, resim.
5	Çocuk edebiyatı ürünlerinin dayanması gereken temel ilkeler. Antonie Saint-Exupery / <i>Küçük Prenses</i> (Mavibulut)
6	Masallar, Çocuk-Masal İlişkisi. Ninnilerin ve masalların çocuk edebiyatındaki yeri. Nazım Hikmet “Sevdalı Bulut”, Samed Behrengi “Küçük Kara Balık”, “Bir Şeftali, Bin Şeftali”, Ülker Köksal “Masallar”.
7	Çocuk ve Şiir, Çocuk ve Tiyatro
8	Ara Sınavı
9	Çocuk Edebiyatı ve Çizgi Roman İlişkisi. Dünyada ve edebiyatımızda çizgi roman örnekleri ve çocuk gelişimine etkisi
10	Büyükler için çocuk edebiyatı. Aziz Nesin / <i>Şimdiki Çocuklar Harika</i> (Nesin Yay.), Jose Mauro De Vaskoncelos <i>Şeker Portakalı</i> (Can Yay.)
11	Anti-otoriter Çocuk kitapları Christine Nöstlinger / <i>Kim Takar Salatalık Kralı'nı</i> (Günışığı Yay.)
12	Sorun odaklı çocuk kitapları. Sevim Ak / <i>Babamın Gözleri Kedi Gözleri</i> (Can Yay.)
13	Toplumsal eleştiri içeren çocuk kitapları. Öner Yağcı / <i>Kardelen</i> (İnkılap)
14	Edmondo De Amicis <i>Çocuk Kalbi</i> (Alter Yay.)
15	Sonuç ve Değerlendirme
15	GENEL SINAV

KAYNAKLAR

Ders Notu	Mustafa Ruhi Şirin <i>Çocuk Edebiyatı</i> , Çocuk Vakfı Yayınları, İstanbul 2000. Sedat Sever <i>Çocuk ve Edebiyat</i> , Kök Yayıncılık, Ankara 2003
Diğer Kaynaklar	Fatih Erdoğan/ <i>Sihirli Kalem</i> Çetin Öner / <i>Gülibik</i> Tül Akal/ <i>Oğlum Ben Çocukken Aziz Nesin/ Şimdiki Çocuklar Harika</i> Y. Yılmaz / <i>Zeki'nin Zekası Kaçtı</i> Jose Mauro De Vaskoncelos <i>Şeker Portakalı</i> Öner Yağcı/ <i>Reyhan</i> M. S. Uzun / <i>Mercan Kolye</i> Z. Z. / <i>Yumurtadan Çıkan Öğretmen</i> Christine Nöstlinger/ <i>Kim Takar Salatalık Kralını</i> Charles Dickens/ <i>Oliver Twist</i>

İsüm Cengiz *Televizyon Çocukları*
İten Dayıoğlu *Leylek Karda Kaldı*
mondo De Amicis *Çocuk Kalbi*
risy Brown *Sol Ayağım.*
/im Ak / *Babamın Gözleri Kedi Gözleri*
zım Hikmet / *Sevda Bulut*

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	20
Derse Katılım	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				x	

2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.	x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	x
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.	x
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılabilecek bilgi teknolojilerinden yararlanır.	x
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.	x
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	x
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	x
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	x
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	3	30
Ara Sınav	1	10	10
Ödev	1	5	5
Kütüphane çalışması/internet çalışması	2	6	12
Genel Sınav	1	10	10
Toplam İş Yüğü			112
Toplam İş Yüğü /			112/25
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Türk Edebiyatı ve Mitoloji	TLL 413	5	3	3	5

Ön Koşul Dersleri	Yok

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Bölüm Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	

Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dîvân Edebiyatında kullanılan mitolojik unsurlar.
Dersin İçeriği	Dîvân Edebiyatından değişik şâirlerin kasîdelerin okutularak, bu kasîdelerde değinilen mitolojik unsurlar ve bu unsurların edebiyata ve dile yansımaları dile getirilecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerinde geçen mitolojik unsurlar ve bunların dil ve edebiyat içindeki yeri değerlendirilir.	1,16,17	A
2) Türk edebiyatında geçen mitolojik unsurlar Doğu ve Batı mitolojileri ile karşılaştırılarak eşirel bir yaklaşım sergiler.	1,16,17	A
3) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri kazandırır.	1,16,17	A
4) Edebiyat kuramlarının temelini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi kazandırır,	1,16,17	A
5) Uluslararası düzeyde araştırma yapmaya yardımcı olur.	1,16,17	A
6) Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/veya kurumsal sorunların çözümüne yardımcı olur	1,16,17	A
7) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri okutur.	XVII y.y. şâirlerinden Nef'î'nin bir kasîdesi okutularak şerhi yapılırken kasîdede geçen mitolojik unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
2	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri okutur.	

3	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri otukutur.	XVII y.y. şâirlerinden Nef'î'nin bir kasîdesi okutularak şerhi yapılırken kasîdede geçen mitolojik unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
4	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri otukutur.	XVII y.y. şâirlerinden Nef'î'nin bir kasîdesi okutularak şerhi yapılırken kasîdede geçen mitolojik unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
5	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri otukutur.	XVII y.y. şâirlerinden Nef'î'nin bir kasîdesi okutularak şerhi yapılırken kasîdede geçen mitolojik unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
6	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri otukutur.	XVII y.y. şâirlerinden Nef'î'nin bir kasîdesi okutularak şerhi yapılırken kasîdede geçen mitolojik unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
7	Vize haftası	Sınav yapılıp değerlendirilir.
8	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri otukutur	XV. y.y. Şâirlerinden Ahmed Paşa'nın bir kasîdesi okutulup şerhi yapılırken kasîdede geçen mitolojik, târîhî ve coğrafyaya dâir unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır. milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
9	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri otukutur	XV. y.y. Şâirlerinden Ahmed Paşa'nın bir

		kasîdesi okutulup şerhi yapılırken kasîdede geçen mitolojik, târîhî ve coğrafyaya dâir unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır. milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
10	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri okutur	XV. y.y. Şâirlerinden Ahmed Paşa'nın bir kasîdesi okutulup şerhi yapılırken kasîdede geçen mitolojik, târîhî ve coğrafyaya dâir unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır. milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
11	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri okutur	XV. y.y. Şâirlerinden Ahmed Paşa'nın bir kasîdesi okutulup şerhi yapılırken kasîdede geçen mitolojik, târîhî ve coğrafyaya dâir unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır. milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
12	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri okutur	XV. y.y. Şâirlerinden Ahmed Paşa'nın bir kasîdesi okutulup şerhi yapılırken kasîdede geçen mitolojik, târîhî ve coğrafyaya dâir unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır. milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
13	Dîvân Edebiyatı şâirlerinden bazılarının kasîdeleri okutulur	XV. y.y. Şâirlerinden Ahmed Paşa'nın bir kasîdesi okutulup şerhi

		yapılırken kasîdede geçen mitolojik, târîhî ve coğrafyaya dâir unsurlar ayrıntılarıyla anlatılır ve başka milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır. milletlerin mitolojileri ile karşılaştırılır.
14	Sonuç ve değerlendirme.	Okunan eserler üzerinde tartışma yapılır.
15	Final sınavı.	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Mitoloji ile ilgili kitaplar.
Diğer Kaynaklar	<p>Prof. Dr. Nimet Yıldırım, Fars Mitolojisi Sözlüğü, İstanbul 2006.</p> <p>Prof. Dr. Bahaeddin Ögel, Türk Mitolojisi I-II, Ankara 2014, TTK yayını.</p> <p>Robert Graves, Yunan Mitleri (Tanrılar, Kahramanlar, Söylenceler), İngilizceden çeviren: Uğur Akpur, İstanbul 2010.</p> <p>Prof. Dr. Nimet Yıldırım, İran Mitolojisi (Kökenleri, Kaynakları, Ana temaları.), İstanbul 2002.</p> <p>Ansiklopediler.</p> <p>Firdevsî, Şâhnâme, Çeviren: Prof. Necâtî Lugal, İstanbul 2009.</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	Haftalara göre belirlenmiş olan eserlerin okunmaları istenir.
Sınavlar	İki haftada bir ders öncesinde yaklaşık yarım saatlik bir yazılı yoklama, Dönem içinde ara sınav Dönem sonunda da ana sınav yapılır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
--------------------------------	-------------	----------------------

Ara Sınav		40
Final		60
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk edebiyatının daha iyi anlaşılmasını sağlar.				x	
2	Dil ve edebiyatı zenginleştiren unsurları ortaya koyar.					x
3	Milletlerin geçmişleri hakkındaki rivayetlerin öğrenilmesini sağlar.					x
4	Milletlerin mitolojik tarihleri ile ilgi kurmaya yarar			x		
5	Akademik çalışma yapacak olanların yaptıkları çalışmaların verimli ve anlaşılır olmasını sağlar.			x		
6	Türk dili ve edebiyatının gelişmesinde etkili olan metoloji unsunlarının neler olduğunu ortaya koyar.					x
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				x	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.			x		
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.				x	
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.					x


AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	4	2	8
Ödev	3	2	6
Kütüphane/İnternet Çalışması	3	2	6
Okuma	12	2	24
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			150/25
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mesleki Yazarlık	TLL 456	5	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Bölüm Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Staff
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencileri edebiyat altyapılarını, yazılacak yazılar ve okunacak metinler yoluyla, yayın hayatında değerlendirmelerini sağlamak. Örneğin kitap tanıtım yazılarının nasıl yazılacağını göstermek, editörlüğün ne olduğunu anlatmak, modern dergiciliğin bugünü ve çeşitleri hakkında bilgiler vermek.

Dersin İçeriği	Yazı çalışmalarının birlikte değerlendirilmesi. Böylelikle takım ruhunu da yaşatmak. Ayrıca açılacak tartışma konularıyla bu ortamın pekiştirilmesini sağlamak ve bir dūřuncenin nasıl savunulabileceğini göstermek.
-----------------------	--

Dersin ğrenme ıktıları	Program ğrenme ıktıları	ğretim Yöntemleri	lme Yöntemleri
1) Bir romanın nasıl okunması gerektiğini anlatır.	1,3	1,16,17	A,F
2) Bir yazının nasıl inşa edilmesi gerektiğini gösterir.	1	1,16,17	A,F
3) Betimleme ve analiz türleri üzerinde durur.	1,3	1,16,17	A,F
4) Röportaj tekniklerini anlatır ve bu tekniklerin uygulanmasını sağlar.	1,2	1,16,17	F
5) Bir metnin değerlendirilmesinde ne çıkan temel ölçüleri gösterir.	1	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
lme Yöntemleri:	A: Sınav , F: dev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	n Hazırlık
1	Yazmanın cazibesi. Dünyayı ve kendini keşfetmek	
2	Okuma nedir? Edebi eserin zellikleri	
3	Bir mektup yazmak. Yazının ıkış noktası	
4	Hikâye nedir? Eldeki parçaları birleştirerek bir hikâye inşa etmek.	
5	Roman: Kökeni ve tarihi. Neler olmalı neler olmamalı.	
6	Dünya romanında yolculuk (1)	
7	Dünya romanında yolculuk (2)	
8	Dünya romanında yolculuk (3)	
9	Röportaj ve teknikleri	
10	Kitabı değerlendirmek. Editrlğin sınırları ve olanakları.	

11	Bir kitap tanıtım yazısı yazmak. Önce araştırma.	
12	Bir kitap tanıtım yazısı yazmak. Nelere dikkat etmeli, nasıl yazmalı.	
13	Görsel dil hikâyenin neresinde?	
14	Dergicilik. Neler yapılabilir?	
15	Genel Değerlendirme	
16	Final Sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		
Yıl içinin Başarıya Oranı		
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				X	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					X
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, eleştirisini yapar. Doğu ve Batı edebiyatının edebi metinleri ile karşılaştırır.		X			
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlene becerisi edinir.					X
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.			X		
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.					X
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					X
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamasını sağlayacak becerileri edinir.					
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri			X		

	etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.				
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.				X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	3	30
Ara Sınav	1	6	6
Ödev - okuma	8	2	16
Okuma ve Kütüphane araştırması	6	2	12
Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			147
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			150/26
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÇAĞDAŞ ELEŞTİRİ	TLL 352	6	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Bölüm Seçmeli
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	Prof. Dr. A. Melda Üner

Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Edebiyat kuramları hakkında bilgiler vermek, konular arasında bağlantı kurmak, bir dönemden ötekine geçişteki farkları ya da sürekliliği göstermek, sanat tarihiyle edebiyat ve dönemin koşulları arasında bağları fark ettirmek ve edebiyata bakışın zaman içinde nasıl değişime uğradığını göstermektir.
Dersin İçeriği	Aydınlanma'dan günümüze kadar edebiyata bakış incelenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Kuramın ne olduğunu saptar ve betimler.	1,16,17	A, F
2) Tarihte kuramın doğuşunu belirler.	1,16,17	A, F
3) Dönemler arasında edebiyata bakıştaki değişiklikleri saptar.	1,16,17	A, F
4) Bu değişimleri betimler.	1,16,17	A, F
5) Dönemler arasındaki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder.	1,16,17	A, F
6) Kültürler arasındaki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder.	1,16,17	A, F
7) Kuramlar ışığında metinler bakar ve onları inceler.	1,16,17	A, F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17:Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Aydınlanma dönemi	
2	17. ve 18. yüzyıllarda edebiyata bakış	
3	Romantiklerin edebiyat anlayışı	
4	19. yüzyıl	
5	Büyük kırılma ve edebiyata bakıştaki değişimler	
6	20. yüzyılın edebiyata getirdikleri	
7	Metin odaklı bakış ve biçimcilik	
8	Metin odaklı bakış ve formalizm	

9	Yazar odaklı bakış ve psikanalitik eleştiri	
10	Yazar odaklı bakış ve psikanalitik eleştiri	
11	Okur odaklı bakış ve yorumbilim	
12	Toplum odaklı bakış	
13	Toplum odaklı bakış	
14	Edebiyata postmodern yaklaşımlar	

KAYNAKLAR

Ders Notu	X
Diğer Kaynaklar	Akerson, Fatma. <i>Edebiyat ve Kuramlar</i> (İthaki) Moran, Berna. <i>Edebiyat Kuramları ve Eleştiri</i> (İletişim)

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	X
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	70
Kısa Sınav		
Ödev	1	30
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Bu dersi alan öğrenci Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.			X		

2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				X
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	X			
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.				X
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.				X
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.				X
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				X
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.		X		
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.				X
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.				X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	4	60
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	5	5
Ödev	1	5	5
Final	1	15	15
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			130/25: 5,2
Dersin AKTS Kredisi			5

Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2,2
Dersin AKTS Kredisi			2

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Paleografya	483	8	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Bölüm Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Mehmet KANAR
Dersi Verenler	Prof. Dr. Mehmet KANAR
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Osmanlı Devletindeki kurumların kullandığı dil ve terminoloji ile birlikte kullanılan el yazılarını iyi derecede tanıyabilme ve okuyabilmedir.
Dersin İçeriği	Osmanlı kurumları arası yazışmalardan bol miktarda örnekler okutulacaktır. Başta el yazmaları ve daha sonra rika, sülüs ve talik yazılarından oluşan örnek belgeler öğrencilere okutulacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Osmanlı Devletinin XX. Yüzyıl diplomatik diline hakim olma,	1,16,17	A,F
2) Osmanlı Devletinin XX. Yüzyıl kurumlar arası yazılan el yazmalarını ve yazışmaları belgelerden tanıyabilir ve bilir,	1,16,17	A,F
3) XIX. Yüzyılın ikinci yarısında el yazmaları ile yazılan belgeleri orta derecede okuyabilir,	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar 17: Metin İnceleme
----------------------------	---

Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev
--------------------------	--------------------

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1-	Epigrafya ve Paleografya dersi hakkında genel bilgi verilmesi.	
2-	Osmanlı Devleti'nde kurumla arası yazışmalar ve kullanılan yazı çeşitleri.	
3-	El yazması örneklerini öğrencilerle beraber okuyup, anlaşılmayan kelimeleri sözlük yardımıyla araştırılması.	
4-	Basit el yazmaların okunması.	
5-	El yazmalarında XX. Yüzyılın başlarında kullanılan dilin özellikleri.	
6-	Örnek okumalar,	
7-	Örnek okumalar,	
8-	Halk tarafından verilen resmi dilekçelerin okunması ve işlem kuralları.	
9-	ARA SINAV	
10-	XIX. yüzyılın sonlarında kullanılan el yazmaları ve çeşitleri,	
11-	El yazılarının tanıtımı,	
12-	Basit rika harfleriyle yazılmış el yazıları okumak,	
13-	Örnek okumalar,	
14-	Örnek okumalar.	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Prof. Dr. Mehmet Kanar, Çözümlü Osmanlı Türkçesi Metinleri. Prof. Dr. Mehmet Kanar, Osmanlı Türkçesine Giriş
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Final	2	60
Ödev	1	
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		
Yıl içinin Başarıya Oranı		
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Öğrencilerin akademik alanda çalışma yapabilmeleri için gerekli olan kurumsal ve uygulamalı bilgilerle donatılmasını ve bunları kullanabilme becerisini kazandırmak.					x
2	Öğrencilerin başarılı bir tarih eğitimi için gerekli olan analitik düşünme, eleştirel bakış, disiplinler arası çalışabilme, olaylar arasında ilişki kurma, çok yönlü düşünme, yorumlama ve sonuç çıkarma becerilerine sahip olmalarını sağlamak.				x	
3	İngilizceyi yazılı ve sözlü sunum yapmak için, kaynak dillerini ise veri toplamak için etkin bir şekilde kullanabilme becerisi kazandırmak.					x
4	. Tarih eğitimini güncel olanla ve yerel, bölgesel ve küresel sorunlarla ilişkilendirebilme becerisi kazandırmak.				x	
5	Çağdaş teknolojinin donanım ve araçlarını kullanabilme becerisini kazandırmak.			x		
6	Yazılı ve sözlü etkin iletişim kurma, takım çalışması yapabilme ve özgün fikirler üretebilme becerilerini kazandırmak.				x	
7	Öğrencilerin mesleki etik ve sosyal sorumluluk bilincine sahip bireyler olmalarını sağlamak.				x	
8						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Arasınav	1	9	9

Sunum	1	10	10
okuma notları	14	1	14
Son sınav	1	11	11
Dönem ödevi	1	20	20
Toplam İş Yüğü			148
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5,25
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Divan Şiirinde Kuramsal Analiz	TLL 364	6-8	3 (1+2)	3	5

Ön Koşul Dersleri Yok

Dersin Dili Türkçe

Dersin Seviyesi Lisans

Dersin Türü Alan Seçmeli

Dersin Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar

Dersi Verenler Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar

Dersin Yardımcıları

Dersin Amacı Bu ders Osmanlı klasik yazını modern edebiyat kuramları üzerinden okuyup; sosyolojik, tarihsel v.b. alanlar ile konumlandırmayı amaçlamaktadır. Böylece klasik metinlerin güncel yansımalarını ve ipuçlarını anlamlandırmayı hedeflemektedir.

Dersin İçeriği 14.yy'dan başlayarak 19.yy'a kadar Osmanlı klasik nazım örnekleri ağırlıklı olmak üzere, nesirlerden de seçmeler yapılacak ve örnek metinler; pasikanalitik, postmodernizm, feminizm çerçevesinde çeşitli kuramlar aracılığı ile okunacak ve tartışılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Öğretim
Yöntemleri **Ölçme**
Yöntemleri

1) Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem sosyal ve tarihsel hem de çağdaş edebiyat kuramları ışığında değerlendirir.	1,16,17	A
2) Türk edebiyatı verimlerini, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştireleştirel bir yaklaşım sergiler.	1,16,17	A
3) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir.	1,16,17	A
4) Edebiyat kuramlarının temelini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur, disiplinlerarası okuma ve yapma ve çözümleme yapma becerisini kazanır.	1,16,17	A
5) Uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini sağlayacak bilgi teknolojilerini edinir.	1,16,17	A
6) Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/veya kurumsal sorunları tanımlar, betimler ve sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir.	1,16,17	A
7) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16:Sınıf İçi Tartışmalar, 17:Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin tanıtılması, kaynaklara bakış, beklentiler...	
2	Mesnevi türünün doğası, aşk mesnevileri, roman-s ile ilişkilendirme	
3	Divan edebiyatında “aşk” kavramı üzerine farklı bakışlar, tartışmalar; “hâl” kuramı	
4	Divan şiiri ve toplumsal cinsiyet/ erkek-lik-ler / kadın şairler; “dolaşıma girme” kuramı	
5	Mekân algısının değişimi, kahvehane kültürü ve divan şiiri /ve başka sosyo-kültürel okumaların mümkün kılınması; Gazel türünde anlama-anlamlandırma boyutları...	
6	Tasavvuf şiirinde poetik tartışmalar	
7	Divan şiirinde Mitoloji; kökler, dönüştürmeler...	

8	Divan şiirinde tipler
9	Divan şiirinde mizah
10	19. Yüzyıl; son ve başlangıç: Dönüşüm metinlerine bakış
11	Divan şiirinde “alegori-imge”de farklılaşmalar
12	Öğrenci sunumları-Tartışma-eleştiri...
13	Öğrenci Sunumları -Tartışma-eleştiri...
14	Öğrenci sunumları- Tartışma-eleştiri...
15	Genel değerlendirme ve tekrar
16	FİNAL SINAVI

KAYNAKLAR

Ders Notu	Okuma dosyası
	Ahmet Hamdi Tanpınar, <i>XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i> , YKY, 2009.
	Ali Budak. <i>Batılılaşma ve Türk Edebiyatı Lâle Devri’nden Tanzimat’a Yenileşme</i> , Bilge Kültür Sanat Yayınevi, 2008.
	Bahar Gökpınar. <i>Osmanlı Yazınında Erkek-lik(ler) Kurgusu</i> . Bilge Kültür Sanat Yayınevi, 2018.
	E. J. Wilkonson Gibb. <i>Osmanlı Şiir Tarihi</i> . 5 cilt, Akçağ Yayınevi.
Diğer Kaynaklar	Fuat Körolü. <i>Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar</i>
	Halil İnalçık. <i>Has-bağçede ayş u tarab Nedimler Şairler Mutribler</i> . Türkiye İş Bankası, 2011.
	Jonathan Culler. <i>Yazın Kuramı</i> . Kültür Kitaplığı, 2007.
	Kemal Silay. <i>Nedim and The Poetics of the Ottoman Court</i> . Indiana Unv., 1994.
	M. Kayahan Özgül. <i>Divan Yolundan Pera’ya Selametle-Modern Türk Şiirine Doğru</i> . Hece. 2006.
	Mahmut Erol Kılıç. <i>Sûfî ve Şiir-Osmanlı Tasavvuf Şiirinin Poetikası</i> . İnsan Yay.,

2012.

Mehmet Kalpaklı (haz.) *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*. YKY, 1999.

Mehmet Kaplan, *Şiir Tahlilleri I*, Dergâh Yayınevi,

Mine Mengi. *Divan Şiiri Yazıları*. Akçağ Yay., 2010.

_____. *Divan Şiirinde Rindlik*. Bizim Büro Basımevi, 1985

Nuran Tezcan. *Divan Edebiyatına Yeniden Bakış*. YKY, 2016.

Rene Wellek; Austin Warren. *Edebiyat Teorisi*. Dergâh Yay., 2011.

Selim S. Kuru. “Mesnevî Biçiminde Aşk Hali: Birinci Tekil Şahıs Anlatılar Olarak Fırkkat-nâme, Heves-nâme Üzerinden Bir Değerlendirme.” *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları 4 Nazımdan Nesire Edebi Türler, 25 Nisan 2008 Bildiriler*. Turkuaz Yay., 2009. 169-183.

_____. “Gazelde Sevgilinin Cinsiyetlendirilmesi Açısından Erkek İsimli Redifler.” *Kitap-lık107*, Temmuz-Ağustos 2007, 83-89.

Talât Sait Halman; Mehmet Kalpaklı vd. (ed.), *Türk Edebiyatı Tarihi*. 4 cilt, T.C. Kültür ve Turizm Bak. Yay., 2007.

Victoria R. Holbrook. *Aşkın Okunmaz Kıyıları*. İletişim, 2005.

_____. “Alegorinin Ölümü, Hüsn-ü Aşk’ın Özgünlüğü.” *Defter 27*. Bahar, 1996, 65-80.

Walter G. Andrews. *Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı*. İletişim, 2003.

_____. *The Age of Beloveds-Love and the Beloved in Early-Modern Ottoman and European Culture and Society*. Dake Univ. Press, 2005.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Okuma dosyası
Ödevler	Sunum
Sınavlar	Sunum, Bilimsel makale yazımı ve Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Sunum, Bilimsel makale	1	60

Derse katılım, okumaların yapılması		20
Derse devam		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				x	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.					x
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.					x
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılabilecek bilgi teknolojilerinden yararlanır.					x
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.					x
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.					x


8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	x
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	x
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.	x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ödev	1	10	10
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DÜNYA EDEBİYATINDA ÖYKÜ VE ROMAN II	TLL 499	7	3 + 0	3	5
Ön Koşul Dersleri	-				

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Nergis Gahramanlı
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Öğrencilere Dünya edebiyatında öykü ve roman türlerinin doğuşunu, gelişimini ve değişimini tanıtmaktır. Ayrıca seçilmiş metinlerle Batı Edebiyatı'na genel bir bakışı mümkün kılmak da amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Batı Edebiyatı'na giriş niteliği taşıyan bu ders roman ve öykü türlerini ele alır; bu türlerin Batı Edebiyatı tarihindeki yerlerini ve özelliklerini Fransız, Alman, İngiliz, Rus, ABD ve Güney Amerika edebiyatlarından seçilen metinlerle açıklar ve tartışır. Bu metinler, Yeni ve Çağdaş Türk Edebiyatına etkileri açısından da incelenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Öykü türünün doğuşunu öğrenir.	1,16,17	A
2) Öykü türünün tarih içindeki gelişim ve değişimini saptar.	1,16,17	A
3) Roman türünün nasıl ortaya çıktığını teşhis eder.	1,16,17	A
4) Roman türünün tarih içindeki gelişim ve değişimini saptar.	1,16,17	A
5) Öykü türünden çeşitli örnekler okur.	1,16,17	A
6) Roman türünden çeşitli örnekler okur.	1,16,17	A
7) Öykü ve roman türleri arasında çözümlenmeler ve karşılaştırmalar yapar	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1:Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	

2	Batı Edebiyatında öykünün ilk örnekleri	
3	Batı Edebiyatında öykünün gelişimi	
4	Batı Edebiyatından seçilen öykülerin okunması , çözümlenmesi ve yorumlanması	
5	Batı Edebiyatından seçilen öykülerin okunması , çözümlenmesi ve yorumlanması	
6	Batı Edebiyatında romanın ve hikayenin ilk örnekleri	
7	Batı Edebiyatında romanın ve hikayenin gelişimi	
8	Ara Sınav	
9	Batı Edebiyatından seçilmiş romanların ve hikayelerin okunması , çözümlenmesi ve yorumlanması	
10	Batı Edebiyatından seçilmiş romanların ve hikayelerin okunması , çözümlenmesi ve yorumlanması	
11	Batı Edebiyatından seçilmiş roman ve öyküler arasında karşılaştırmalar	
12	Batı Edebiyatından seçilmiş roman ve öyküler arasında karşılaştırmalar	
13	Batı Edebiyatından seçilmiş roman ve öyküler arasında karşılaştırmalar	
14	Genel değerlendirme ve tekrar	

KAYNAKLAR

Ders Notu	X
Diğer Kaynaklar	Poe, Edgar Allan Poe. <i>Bütün Hikayeleri</i> (İthaki) Flaubert, Gustave. <i>Üç Hikaye</i> (İletişim) Tolstoy, Lev. <i>İvan İlyiç'in Ölümü</i> (İletişim) Kafka, Franz. <i>Dönüşüm</i> (Can) Joyce, James. <i>Dublinliler</i> (İletişim) Camus, Albert. <i>Yabancı</i> (Can) Marquez, Gabriel Garcia. <i>Albay'a Mektup Yok</i> (Can) Sadık Hidayet <i>Aylak Köpek, Kör Baykuş</i> John Steinbeck <i>Fareler ve İnsanlar, İnci</i> Maksim Gorki <i>Bütün Hikayeler</i> Kenzaburo Oe <i>Kişisel Bir Sorun</i> Goethe <i>Genç Werther'in Acıları</i> K.Hamsun <i>Açlık</i> Gogol <i>Ölü Canlar</i> Victor Hugo <i>Sefiller</i>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	20
Derse Katılım	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.			X		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				X	
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	X				
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.				X	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.			X		
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.		X			
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.			X		
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.			X		
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.			X		

	Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.					
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
Ara Sınav	1	10	10
Ödev	1	5	5
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			104
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			104/25
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK EDEBİYATINDA MÜZİK	TLL 497	4-7	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. A. Melda Üner

Dersi Verenler	Prof. Dr. A. Melda Üner
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Tanzimat'tan bugüne müzik ile Türk romanı arasındaki bağlantının, müziğin edebiyatta tema olarak kullanımının incelenmesidir.
Dersin İçeriği	Türk romanı ve müzik bağlantısı sosyolojik bir perspektif ile incelenecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 1,2,3,4,5	1,16,17	A
2) 1,2,3,4,5	1,16,17	A
3) 1,2,3,4,5	1,16,17	A
4) 1,2,3,4,5	1,16,17	A
5) 1,2,3,4,5	1,16,17	A
6) 1,2,3,4,5	1,16,17	A
7) 1,2,3,4,5	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	19. yy. Türk toplumunda sosyo-politik arka plan	
3	19. yy'da Türk edebiyatında tema olarak müzik	
4	Tanzimat edebiyatında tema olarak müzik	
5	Ahmet Mithad Efendi ve Rezaizade Mahmud Ekrem romanlarında tema olarak müzik	
6	Mizancı Murad ve Samipaşazade Sezai romanlarında tema olarak müzik	
7	Nabizade Nazım ve Fatma Aliye romanlarında tema olarak müzik	
8	Servet-i Fünun Dönemi'nde tema olarak müzik	
9	Halid Ziya Uşaklıgil romanlarında tema olarak müzik	
10	Halid Ziya Uşaklıgil-devam	

11	Safveti Ziya romanlarında tema olarak müzik	
12	Mehmed Rauf romanlarında tema olarak müzik	
13	Mehmed Rauf-devam	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	X
Diğer Kaynaklar	İsmail Çeçişli, <i>Batı Edebiyatı Akımları</i> Emel Kefeli, <i>Batı Edebiyatı Akımları</i>

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Çeşitli metin örnekleri...
Ödevler	Sunum
Sınavlar	Vize-Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılarından incelemeye dönük bilgileri edinir.			X		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				X	

3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	X				
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.				X	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.		X			
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.	X				
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.		X			
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.		X			
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.		X			
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	20	2	40
Ara Sınav	1	10	10
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			115
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			115/25: 4,6
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
EDEBİYATTA KENDİLİK ANLATILARI VE (OTO)BİYOGRAFİ	TLL 466	3-5-7	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Bahar Gökpınar
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, oto-iyografik ve/ya oto-biyografik olarak nitelendirilebilecek metinlerin (ego-dokümanların) biçimsel ve kurgusal boyutlarını incelemektir. İlaveten, bu tür üretimlerin incelenmesinde karşılaşılan metodların ve kurmaca tekniklerin öğretilmesini ve tartışılmasını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Bu derste “kendilik” metinleri üzerine yazılmış teorik kaynaklar tartışılacak ve seçili metinler interdisipliner bir bakış açısıyla analiz edilecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Kendilik metinlerinin doğası kavranır.	1,16,17	A
2) Kendilik metinlerindeki kurgusal yapı analiz edilir.	1,16,17	A
3) Biyografinin tarihsel gelişimi incelenir.	1,16,17	A
4) Biyografinin diğer sosyal disiplinlerdeki yeri tartışılır.	1,16,17	A
5) Biyografik metinler incelenir.	1,16,17	A
6) Toplumsal cinsiyet ve feminist biyografi kavramları tartışılır.	1,16,17	A
7) Örnekler incelenir.	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme	A: Sınav , F: Ödev

Yöntemleri:

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin tanıtılması, kaynaklara bakış, beklentiler...	
2	Temel meseleler üzerine; “Kendilik” in tanımı, doğası, bellek, zaman ve diğer açmazlar...	
3	Batı’da ve Doğu’da oto/biyografinin gelişimi	
4	Analiz yöntemleri; Tarih, Psikoloji (Psikobiyografi) ve kendilik anlatıları	
5	Kendilik anlatıları ve Özel Arşivler, terekeler...	
6	Otobiyografi (ego-dokümanlar)	
7	Kendilik anlatıları ve edebî türler; Mektup, Günlük, Hatırat, Rüya metinleri ...	
8	Toplumsal cinsiyet; Feminist biyografi ve Kadın otobiyografileri	
9	Öğrenci sunumları-tartışma, eleştiri	
10	Öğrenci sunumları-tartışma, eleştiri	
11	Öğrenci sunumları-tartışma, eleştiri	
12	Öğrenci sunumları-tartışma, eleştiri	
13	Öğrenci sunumları-tartışma, eleştiri	
14	Öğrenci sunumları-tartışma, eleştiri	
15	Genel Değerlendirme ve tekrar	
16	FİNAL SINAVI	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Okuma dosyası
Diğer Kaynaklar	Abdülhamit Kırmızı (haz.) <i>Otur Baştan Yaz Beni-Oto/Biyografiye Taze Bakışlar</i> . Küre Yayınları, 2013. Ali Anooshahr. “Writing, Speech, and History for an Ottoman Biographer.”

JNES. 69, 2010, p. 43-62.

Aslı Niyazioğlu. “Halveti Sünbüli Şeyhlerinin Rüyalari ve Osmanlı Biyografi Yazıcılığı.” *DoğuBatı*. Sayı: 53, 2010, s. 21-35.

Aslı Yazıcı Yakın. “*Otobiyografi*.” *DoğuBatı*. Sayı: 22, 2003, s. 135-143.

Bahar Gökpınar. *Müphem Bir Kadının Feminist Biyografi ile Kurgulanışı-Ayşe Leman Karaosmanoğlu*. İletişim Yay., 2015.

_____. “Unutulmuş Bir Osmanlı Aydını: Emine Semiye ve Onun Etrafında Şekillenen Metodolojik Çaba.” *Kadın Belleğini Oluşturmada Kaynak Sorunu*. Kadir Has Üniversitesi ve Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Ortak Yayını, 2009, s. 135-146.

_____. “Cins-i Lâtif’in Kalemindeki Bireysel Düşten Toplumsal Gerçeğe Uzanan Yol” *Kritik*, Güz/Sayı 4, 2009, s. 63-82.

Benjamin C. Fortna. “Osmanlı İmparatorluğu’nun Sonunda Eğitim ve Biyografi.” *DoğuBatı*. Sayı: 53, 2010, s. 21-35.

Carolyn G. Heilburn. *Kadının Özyaşamını Yazarken*. YKY, 1992.

Cemal Kafadar. *Kim Var İmiş Biz Burada Yoğ İken-Dört Osmanlı: Yeniçeri, Tüccar, Derviş ve Hatun*. Metis Yay., 2007.

Darian Leader. *Kadınlar Neden Yazdıkları Her Mektubu Göndermezler?*. Ayrıntı Yay., 1997.

Daniel L. Schacter. *Belleğin İzinde-Beyin, Zihin ve Geçmiş*. YKY, 2010.

Derin Terzioğlu. “Tarihi İnsanlı Yazmak: Bir Tarih Anlatı Türü Olarak Biyografi ve Osmanlı Tarihyazıcılığı.” *Cogito*. Sayı: 29, 2001, s.285-296.

_____. “Rönesans: Avrupa ve Doğu’da Otobiyografik Metinler.” *Toplumsal Tarih*. Ağustos 2003, s. 80-83.

Feridun M. Emecen. “Osmanlı Kronikleri ve Biyografi.” *İslam Araştırmaları Dergisi*. Sayı: 3, 1999, s. 83-90.

Halim Kara, Olcay Akyıldız, Börte Sagaster (ed.) *Autobiographical Themes in Turkish Literature: Theoretical and Comparative Perspectives*. Orient Institut, 2007.

İbrahim Olgun. “Anı Türü ve Türk Edebiyatında Anı.” *Türk Dili*. Sayı: 246, 1972,

s. 403-427.

Liz Stanley. *The Auto/biographical I-The Theory and Practice of Feminist Auto/biography*. Manchester Univ. Press, 1992.

Michel Foucault. *Hermenötüğün Kökeni-Kendilik Hakkında-Dartmouth Konferansları,1980*. Ayrıntı Yay., 2017.

Mustafa İsen. *Latifi Tezkiresi*. Akçağ Yay., 1999.

N. Z. Davis. *Fiction in The Archives: Pardon Tales and Their Tellers in Sixteenth-Century France*. Stanford Univ. Press, 1987.

Nazan Aksoy. *Kurgulanmış Benlikler-Otobiyografi, Kadın, Cumhuriyet*. İletişim Yay., 2009.

René Wellek, Austin Warren. “Edebiyat ve Biyografi.” *Edebiyat Teorisi*. Dergâh, 2011.

Robert Fulford. “Dedikodu, Edebiyat ve Benlik Kurguları.” *Anlatının Gücü-Kitle Kültürü Çağında Hikayecilik*. Kolektif, 2014.

Roland Barthes. “The Death of Author.” *Modern Criticism and Theory*. David Lodge (ed.) Longman, 1991, p. 167-172.

Türk Dili (Mektup Özel Sayısı). Sayı: 274, 1974.

Türk Edebiyatı (Dosya: Başkasının Hayatı). Sayı: 437, 2010.

Walter G. Andrews. “Osmanlı Şair Biyografileri (tezkireler) ve Osmanlı Edebiyat Eleştirisi.” *Türk Edebiyatı Tarihi*. Talât Sait Halman v.d (ed.) c.2. Kültür ve Turizm Bklğ. Yay., 2007, s.117-120.

Sunumlar için Eser Öneri Listesi:

Cahit Zarifoğlu. *Mektuplar*

Falih Rıfki Atay. *Zeytin Dağı*

Fatih Bayhan, M. Sadık Öke. *Teyzem Latife*

Fatma Karabıyık Barbarosoğlu. *Fatma Aliye: Uzak Ülke*

Fethiye Çetin. *Anneannem*

Fikkret Otyam. <i>Arkadaşım Orhan Kemal ve Mektuplar</i>
Halide Edip Adıvar. <i>Mor Salkımlı Ev</i>
Halit Ziya Uşaklıgil. <i>Saray ve Ötesi</i>
İpek Çalışlar. <i>Halide</i>
Latife Tekin. <i>Sevgili Arsız Ölüm</i>
Marcel Proust. <i>Kayıp Zamanın İzinde</i>
Memduh Şevket Esenal. <i>Kızıma Mektuplar</i>
Minâ Urgan. <i>Bir Dinazorun Anıları</i>
Nazım Hikmet. <i>Cezaevinden Memet Fuat'a Mektuplar</i>
Sabahattin Ali. <i>Hep Genç Kalacağım</i>
Sabiha Sertel. <i>Roman Gibi</i>
Sait Faik Abasıyanık. <i>Karganı Bağışla</i>
Yakup Kadri Karaosmanoğlu. <i>Gençlik ve Edebiyat Hatıraları / Zoraki Diplomat</i>
Zeynep Kerman, İnci Enginün. <i>Günlüklerin Işığında Tanpınarla Başbaşa</i>

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Çeşitli makaleler ve metin örnekleri...
Ödevler	Sunum
Sınavlar	Sunum-Bilimsel makale yazımı-Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Sunum-Bilimsel makale yazımı	1	60
Derse katılım, okumaların yapılması		20
Derse devam		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50

Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100
DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri	


DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.			X		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				X	
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	X				
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlene becerisi edinir.				X	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.			X		
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.		X			
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.			X		
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.			X		
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.			X		
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	20	2	40
Ara Sınav	1	10	10
Final	1	20	20

Toplam İş Yüğü			115
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			115/25: 4,6
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
POPÜLER KÜLTÜR VE EDEBİYAT	TLL 399	4-7	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Ü. Bahar Gökpınar
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Ü. Bahar Gökpınar
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı popüler kültür ve edebiyat metinleri arasındaki bağlantının öğretilmesi ve incelenmesidir.
Dersin İçeriği	Bu derste öğrenciler bazı popüler kültür çıktıları üzerine yoğunlaşacak ve medya, televizyon, film, edebiyat ürünleri arasındaki ilişkiyi çözümleyeceklerdir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Kültür kavramı tartışılır.	1,16,17	A
2) Popüler kültür kavramı;yüksek ve aşağı kültür kavramları incelenir.	1,16,17	A
3) Türk kültür tarihi içinde temel dönüşüm noktaları tartışılır.	1,16,17	A
4) Medya, televizyon, film ve popüler kültür ilişkisi analiz edilir.	1,16,17	A

5) Örnekler incelenir, tartışılır.	1,16,17	A
6) Toplumsal cinsiyet ve popüler kültür bağlantıları, kavramları tartışılır.	1,16,17	A
7) Örnekler incelenir, tartışılır.	1,16,17	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Kültür nedir?	
3	Popüler kültür nedir?	
4	Türk kültür tarihindeki temel dönüşümler...	
5	Yüksek kültür/edebiyat nedir?	
6	Alçak kültür/ edebiyat nedir? Popüler kültür ile ilişkisi...	
7	Edebiyatta popüler kültür... (Okuyucu, muhatap- yazar...)	
8	Edebi türler ve popüler kültür...	
9	Medya, film, televizyon...	
10	Medya, film, televizyon...	
11	Vize	
12	Toplumsal cinsiyet ve popüler kültür	
13	Queer ve popüler kültür	
14	Genel değerlendirme-tekrar	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	X
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Çeşitli makaleler ve metin örnekleri...

Ödevler	Sunum
Sınavlar	Vize-Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılarından incelemeye dönük bilgileri edinir.			X		
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.				X	
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	X				
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlenme becerisi edinir.				X	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.			X		
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.		X			
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.			X		
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.			X		

9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.		X		
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.		X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	20	2	40
Ara Sınav	1	10	10
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			115
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			115/25: 4,6
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Savaş ve Edebiyat	TLL 353	7	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Ü. Nergiz GAHRAMANLI
Dersi Veren	Dr. Öğr. Ü. Nergiz GAHRAMANLI Email:nergisi@yeditepe.edu.tr

Dahili:1642

Dersin Yardımcıları

Dersin Amacı

Savaşlar yalnızca savaş meydanlarında yapılmamaktadır. Acı, göz yaşı, yenilgi, göç, ölüm getirmektedir. Amaç, bu konunun insani, ekonomik boyutlarının edebiyata yansımalarını göstermektir.

Dersin İçeriği

Savaş döneminde çekilen sıkıntıların, yaşanan acıların, ülkedeki sosyal ve siyasi durumun, ölümün, eserlerde trajik bir şekilde işlendiğini tespit etmek. Savaş dönemine dair yazılan eserleri ele alıp incelemek.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir.		1,16,17	A,F
2) Metinleri Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.		1,16,17	A,F
3) Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur.		1,16,17	A,F
4) Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel etkinliklere katılır.		1,16,17	A,F
5) Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretimde uygulamaya sokar.		1,16,17	A,F
6) Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.		1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:

1. Ders 16. Sınıf İçi Tartışmalar 17. Metin İnceleme

Ölçme Yöntemleri:

A. Sınav F. Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Karikatürlerde Savaş İmgesi Osmanlı-Rus Savaşları ve edebiyatta yankısı.	

3	Seçilen eserlerin okunması, çözümlenmesi ve yorumlanması.
4	I. Dünya Şavaşı ve edebiyata yansıması. Savaşın il ve ilçelere yansıyan boyutu. Savaşla birlikte yayılan salgın hastalıklar.
5	I.Dünya Savaşı'nın anlatımında roman türünün tercih edilmesi.
6	Seçilen eserlerin okunması, çözümlenmesi ve yorumlanması. .
7	Türk Kurtuluş Savaşı.
8	Ara Sınavı
9	Türk romanlarında zaferle sonuçlanmış olan eserlere en çok konu olan cepheler. (Çanakkale, Kafkas, Sarıkamış)
10	B Savaş Teminin Nazım Hikmet'in şiirlerine Yansıması. İla İlhan'ın Şiirlerinde Savaş (Duvar)
11	II. Dünya Savaşı. Savaşın ülkedeki ekonomik durumu bozması.
12	Kırım Savaşı gerçeği / Cengiz Dağcı: <i>Korkunç Yıllar</i>
13	Seçilen eserlerin okunması, çözümlenmesi ve yorumlanması.
14	Roman ve hikayelerde savaşın gerisinde kalanlar.
15	Savaş ve Yabancılaşma/A. Camus: <i>Yabancı</i> romanı Sonuç ve Değerlendirme
16	GENEL SINAV

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Oktay Akbal, Garipler Sokağı, Cumhuriyet Kitapları, 2009. Rıfat Ilgaz, <i>Sarı Yazma</i> , Çınar Yayınları, 2002. Ayla Kutlu, <i>Emir Bey'in Kızları</i> , Bilgi Yayınevi, 2001 Cengiz Dağcı, <i>Korkunç Yıllar</i> , Ötüken Neşriyat, 2006 A. Camus, <i>Yabancı</i> , Can Yayınları, 1996
Diğer Kaynaklar	Prof.Dr.Alev Sınar Uğurlu, <i>Türk Romancısının Gözüyle II.Dünya Savaşı</i> , Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 4 /1-II Winter 2009. Doç.Dr.Halûk Harun Duman, Salih Koralp Güresir Yeni Türk Edebiyatı'nın Kaynakları:Savas Ve Edebiyat (1828-1911), Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 4 /1-I Winter 2009

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	20
Derse devam	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				x	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.			x		
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.				x	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.					x
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı					x

	pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.	x
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.	x
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	x
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirilmeye dönük becerileri edinir.	x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
Ara Sınav	1	10	10
Ödev	1	6	6
Genel Sınav	1	20	20
Toplam İş Yüğü			105
Toplam İş Yüğü /			105/25
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Farsça Edebi Metinler	TLL 243	7	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Mehmet Kanar
Dersi Verenler	Prof. Dr. A. Mehmet Kana
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Türk dili ve özellikle dedivan edebiyatının iyi anlaşılmasını sağlamak.
Dersin İçeriği	Farsça dilbilgisi, uygulamalı basit metinler ve Osmanlıcadaki Farsça unsurlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türkçedeki yabancı unsurları öğrenmeyi sağlar.	1,16,17	A,F
2) Divan edebiyatına altyapı oluşturur.	1,16,17	A,F
3) Divan şiirini anlamaya yardım eder.	1,16,17	A,F
4) Türk edebiyatının Cumhuriyet öncesiyle arasında köprü oluşturur.	1,16,17	A,F
5) İyi öğrenenlerin Fars edebiyatına vukufunu sağlar	1,16,17	A,F

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , F: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dil gurupları arasındaki Farsçanın yeri ve Farsçanın tarih süresindeki değişimi.	
2	Farsça alfabesinin öğretilmesi, basit cümleler.	

3	Basit okuma parçaları okumaları.	
4	Olmak –imek fiili ve olumlu ve olumsuz şekilleri.	
5	Sahipolmak fiili ve geniş zaman.	
6	Zamirler. Di’li geçmiş zaman ve olumlu olumsuz şekilleri.	
7	Okuma parçaları üzerinde dilbilgisi uygulamaları.	
8	Ara sınav	
9	Şimdiki zaman.	
10	Şimdikizamanın hikâyesi.	
11	Sayılar, ortaçlar ve –miş’li geçmiş zaman.	
12	İstek ve emir kipleri.	
13	Kolay metinler üzerinde dilbilgisi uygulaması.	
14	Metin okuma ve çözümlemesi.	
15	Sonuç ve değerlendirme	
16	Genel sınav	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Farsça Okuma I
Diğer Kaynaklar	1- Farsça-Türkçe ve Türkçe Farsça sözlükler 2- Farsça dilbilgisi kitapları

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	70

Kısa Sınav	2	10
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.				X	
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					X
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.				X	
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümlenme becerisi edinir.				X	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.		X			
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.		X			
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				X	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				X	
9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.				X	
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu				X	

gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	1	5	5
Ara Sınav	1	5	5
Final	1	12	12
Toplam İş Yüğü			65
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			65/25
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T +U Saat	Kredi	AKTS
SÖYLEM ÇÖZÜMLEMESİNE GİRİŞ	TLL 277	2,3,4,5,7	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri

-

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Serkan Şener
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Serkan Şener E-mail: sener.serkan@yahoo.com serkan.sener@yeditepe.edu.tr

Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, yazılı ve sözlü metinleri/söylem örneklerini anlamak üzere kullanılan metindilbilim - söylem çözümlemesi alanıyla tanıştırmaktır. Dersin temel odağını öğrencilerin yazılı ve sözlü metinlerdeki yakın ve geniş ölçekli yapıları söylem çözümleme araçlarını kullanarak anlamalarını sağlamak oluşturmaktadır.
Dersin İçeriği	Bu ders, metin, bağlam, bağıntı, tutarlılık gibi kavramlar aracılığıyla söylemin dilbilimsel yapısı ve organizasyonu konularını inceler. Derste ayrıca yazılı ve sözlü söylemin sosyal boyutları, kimlik, ideoloji, politik söylem ve medya söylemi gibi konuları da kapsayan eleştirel söylem çözümlemesi çalışılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu dersin sonunda öğrenci		
1) Metindilbilim-söylem çözümlemesi çalışma alanını tanımlar.	1, 16, 17	A
2) Metnin/söylemin dilsel yapısını tarif eder.	1, 16, 17	A
3) Metin/söylem ve bağlam arasındaki ilişkiyi tartışır.	1, 16, 17	A
4) Sözlü ve yazılı metinlerde bağıntı ve tutarlılığın rolünü gösterir.	1, 16, 17	A
5) Yazılı ve sözlü metinlerin yakın ve geniş ölçekli yapılarını çözümler.	1, 16, 17	A
6) Metin-söylem çözümlemesi kuramlarını tanır.	1, 16, 17	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders, 16: Sınıf İçi Tartışmalar, 17: Metin İnceleme
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma ve Dersin Tanıtımı	
2	Edimbilim – Anlambilim ilişkisi Bağlam	

3	Grice'ın İşbirliği İlkesi – Grice'ın Maksimleri Söz – Eylem Kuramı (Austin, 1962 ve Searle 1975)	
4	Metindilbilim – Söylem Çözümlemesi Dile dayalı iletişimin temel birimi olarak metin/söylem	
5	Metinsellik Ölçütleri	
6	Metin türü	
7	Söylem ve metin türü sınıflamaları	
8	Arasınava	
9	Söylem çözümlemesi teorileri	
10	Eleştirel söylem çözümlemesi	
11	Eleştirel söylem çözümlemesi (devam)	
12	Toplumsal bir ürün olarak söylem	
13	Politik söylem	
14	Medya söylemi	
15	Genel Değerlendirme	
16	Sınav	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		60

Sunum (x2)		20
Derse katılım		20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilini sesbilgisel, sesbilimsel, biçimbilimsel, sözdizimsel, anlambilimsel ve kullanımbilimsel açılardan incelemeye dönük bilgileri edinir.					x
2	Türkçeyi anlaşılır ve etkin bir biçimde kullanma becerisine ulaşır.					x
3	Türk dilinin başlangıcından günümüze kadarki edebi metinlerini hem filolojik açıdan hem de çağdaş edebiyat ve dilbilim kuramlarının ışığında değerlendirir, Doğu ve Batı edebiyatları ile karşılaştırarak eleştirisini yapar.	x				
4	Dil ve edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.				x	
5	Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir; uluslararası platformda ortaya konan güncel araştırma ve gelişmeleri takip edebilmesini olanaklı kılacak bilgi teknolojilerinden yararlanır.			x		
6	Bireysel ya da bir çalışma grubunun üyesi olarak, Türk Dili ve Edebiyatı alanında karşılaştığı pratik ve/ya kuramsal sorunları tanımlar, betimler ve bu sorunlara somut veriler ışığında çözümler üretir; veri ve çözümlerini alandaki diğer uzmanlarla ulusal ve/ya uluslararası ortamlarda paylaşır, tartışmaya açar.				x	
7	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.				x	
8	Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim ve kamusal hizmet alanlarında uygulamaya sokar.				x	

9	Alanında gerçekleştirilen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. Benzeri etkinliklerin yaratılmasında ve hazırlanmasında görev üstlenir.	x			
10	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.			x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	10	10
Sunum	2	5	10
Final	1	15	15
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Türk Kültür Tarihi	TLL 120	2	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
--------------------	--

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Staff
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Türk sosyo-kültür yapısının temel felsefesini ve bu felsefeyi hayata geçiren temel kurumları incelemektir.
Dersin İçeriği	Kültür tanımları, Türk sosyal ve kültürel araştırmalarının metod ve teknikleri, saha araştırması teknikleri, kültürel araştırmalarda karşılaşılan problemler ve çözümleri, kültür araştırmalarında izafiyet, objektiflik, araştırma raporu hazırlaması, değerlendirme teknikleri dersin konularıdır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Kültürün aslî ve birinci unsuru olarak dil kavramının temel özelliklerinin tespit ettirilmesi.		1	A,J
2) Türkçe'nin Türk kültür tarihinde ifade ettiği anlamın, tarihselden moderne farklı coğrafyalarda yansımalarını tespit ettirmek.		1	A,J
3) Türk kültürü tarihi yazıcılığının Türk dili tarihindeki yerini tespit ettirmek.		1	A,J
4) Ortaöğretim müfredatı kapsamındaki ünite konularının kültür tarihi açısından değerlendirme ölçütlerini saptamak.		1	A,J

Öğretim Yöntemleri:	1. Ders
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A.Sınav J. Portföy

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kültür kavramı üzerine genel değerlendirmeler, kültür tanımları.	

2	Kültürel yayılma, toplumların bakış açıları ve tarih.	
3	Türk kültürünün ortaya çıkışı; tarih ve coğrafya.	İlgili okumalar
4	Türk sosyo-kültür yapısının temel kurumları.	İlgili okumalar
5	“Medeniyet” kavramı ve Türk toplumuna girişi.	İlgili okumalar
6	Tarih ve ideoloji / Türk tarihine bakışlar.	İlgili okumalar
7	Ara Sınav. Ara Sınavı Değerlendirmesi.	İlgili okumalar
8	Türk Kültürü tarihi yazıcılığı.	İlgili okumalar
9	Türk tarihçiliğinde özgün bakışlar.	İlgili okumalar
10	Özgün bakış açısının kaynakları.	İlgili okumalar
11	Türk kültür tarihinde Türkçenin yeri.	İlgili okumalar
12	Türk siyaset kurumu, Türk devlet anlayışında Türkçenin yeri.	İlgili okumalar
13	Araştırma teknikleri ve basamakları, anket hazırlama.	İlgili okumalar
14	Genel değerlendirme.	

KAYNAKLAR

Kaynaklar ve İleri Okumalar	<p>Baydur, Suat Yakup (1964), <i>Dil ve Kültür</i>, Ankara, TDK Yay.</p> <p>Baykara, T., (2001). <i>Türk Kültür Tarihine Bakışlar</i>, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.</p> <p>Baykara, Tuncer (2003), <i>Türk Kültürü</i>, İstanbul, IQ Yay.</p> <p>Divitçioğlu, S., (2000). <i>Kök Türkler</i>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.</p> <p>Divitçioğlu, S., (2000). <i>Kök Türkler</i>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.</p> <p>Gumilev, L. N. (2002), <i>Eski Türkler</i>, İstanbul, Selenge Yay.</p> <p>Güngör, E., (2000). <i>Tarihte Türkler</i>, İstanbul: Ötüken Yayınları.</p> <p>Güvenç, Bozkurt (1997), <i>Türk Kimliği</i>, İstanbul, Remzi Kitabevi.</p> <p>Kafesoğlu, İ., (1989). <i>Türk Milli Kültürü</i>, İstanbul: Boğaziçi Yayınları.</p> <p>Kafesoğlu, İbrahim (1977), <i>Türk Milli Kültürü</i>, Ankara, Türk Kültürünü Araş. Enst.</p> <p>Kaplan, Mehmet (2002), <i>Kültür ve Dil</i>, İstanbul, Dergâh Yay.</p> <p>Ögel, B., (1997). <i>Türk Kültürünün Gelişme Çağları I, II</i>, İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.</p> <p>Ögel, B., (1997). <i>Türk Kültürünün Gelişme Çağları I, II</i>, İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.</p> <p>Ögel, Bahaeddin (1988), <i>İslâmiyetten Önce Türk Kültür Tarihi</i>, Ankara, TTK Yay.</p> <p>Ötüken Neşriyat.</p>
------------------------------------	--

	<p>Özakupınar, Y., (1997). <i>Kültür ve Medeniyet Anlayışları ve Bir Medeniyet Teorisi</i>, İstanbul:</p> <p>Rasonyi, Laszlo (1971), <i>Tarihte Türklük</i>, Ankara, Türk Kültürünü Araş. Enst.</p> <p>Togan, Zeki Velidi (1970), <i>Umumî Türk Tarihine Giriş</i>, İstanbul, Enderun Yay.</p> <p>Türkdoğan, O., (1995). <i>Bilimsel Değerlendirme ve Araştırma Metodolojisi</i>, İstanbul: M.E.B. yayınları.</p> <p>Türkdoğan, Orhan (2006), <i>Etnik Sosyoloji</i>, İstanbul, Timaş Yay.</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Ders öncesi dağıtılan fotokopiler
-------------------	-----------------------------------

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	ADET	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk dili tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
2	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türkiye Türkçesi ve dilbilgisi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
3	Türkçenin tarihsel söz varlığı ve filolojik evrimi hakkında bilgi sahibi olmak.			X		
4	Türkçenin tarihi boyunca geçirdiği kültürlenme evrelerine, sözlü ve yazılı kaynaklarına vakıf olmak.					X
5	Türkçenin çağdaş lehçeleri ve bu lehçelerin edebiyat varlığı hakkında bilgi sahibi olmak.					X


6	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk edebiyatı tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
7	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan, Türk edebiyatının önemli figürleri (yazar, şair, eleştirmen ya da edebiyat tarihçisi) hakkındaki konular için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
8	Türk edebiyatının modernleşme öncesi söz varlığına, ortaçağ ve erken modern dönem yazılı / sözlü temel kaynaklarına vakıf olmak.					X
9	Yeni Türk edebiyatının, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e uzanan tarihsel bağlamı hakkında bilgi sahibi olmak.				X	
10	Türk modernleşmesinin dinamikleri ile modern Türk edebiyatının gelişimine dair müfredat bilgilerini sentezleyebilmek, Türk edebiyatı tarihçiliğinin kurumsallaşma sürecine eleştirel yaklaşabilmek.				X	
11	Milli Eğitim Bakanlığı'nın orta öğretim öğrencileri için belirlediği "100 temel eser" için eleştirel okumalar yaptırabilmek.					X
12	Başat edebî türler ve edebî biçimler ve edebiyat tarihi hakkındaki genelgeçer bilgileri, edebî türlerin ulus aşırı / sözel düzlemde yayılması ve edebiyatın modernleşme ile birlikte ulusal bir kurum olarak yazı ile organize edilmesine dair kuramsal bilgilerle sentezleyebilmek.					X
13	Alan eğitimi için özgün materyaller tasarlayabilmek, yeni projeler geliştirip alan eğitimine özel öğretim yöntemlerine uyarlayabilmek.					X
14	Beşeri bilimler alanında kullanılan paleografya bilgisini, araştırma yöntemlerini, sunum tekniklerini ve alıntılama sistemlerini kullanabilmek.				X	
15	Türk edebiyatının, dünya edebiyatları arasındaki yerine dair tarihsel ve eleştirel bir bakış açısı geliştirebilmek.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	10	10
Sunum	2	5	10
Final	1	15	15
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Çağdaş Türk Cumhuriyetleri Edebiyatları	TLL 203	3	3 + 0	3	4

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Bölüm Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Nergiz GAHRAMANLI
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Nergiz GAHRAMANLI Email:nergisi@yeditepe.edu.tr Dahili:1642
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	20. yüzyıl Türk Dünyası Edebiyatını tanıtmak.
Dersin İçeriği	Türk Dünyası Edebiyatının önemli edebî şahsiyetlerden örnekler verilerek tanıtılması; ortaklık, benzerlik ve farklılıkların nedenleriyle tespit edilmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 20. yüzyıl Türk Dünyası Edebiyatını bilir.	1,16,17	A,F
2) Farklı coğrafyalarda yaşayan Türklerin edebî eserlerindeki ortaklık, benzerlik ve farklılıkları tespit edebilir.	1,16,17	A,F
3) Edebiyatta ve kültürde oluşan farklılıkların nedenlerini karşılaştırabilir.	1,16,17	A,F
4) Türkiyede gelişen Türk Edebiyatı ile Türk Dünyası edebiyatını analiz edebilir.	1,16,17	A,F
5) Edebî eser ve tarihî olaylar arasındaki ilişkiyi sentezleyebilir.	1,16,17	A,F
6) Dil, kültür ve edebiyat arasındaki bağı değerlendirebilir.	1,16,17	A,F
Öğretim Yöntemleri:	1. Ders 2. Sınıf İçi Tartışmalar 17. Metin İnceleme	
Ölçme Yöntemleri:	A. Sınav F. Ödev	

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	XIX. yüzyıl Azerbaycan Edebiyatı	
3	XX. yüzyıl Azerbaycan Edebiyatı	
4	Sovyet Dönemi Azeri Edebiyatı / Elçin <i>Mahmut ile Meryem</i>	
5	Kırgız Sözlü Edebiyatı	
6	XX. yüzyıl Kırgız Yazılı Edebiyatı	
7	II. Dünya Savaşı ve Sonrasında Kırgız Edebiyatı / Cengiz Aytmatov : <i>Cemile ve Yüz Yüze</i>	
8	Ara Sınavı	
9	Kazak Edebiyatı	
10	Kazak Edebiyatı AbiŐ Kekilbayev: <i>Efsanenin Sonu</i>	
11	Özbek Edebiyatı	
12	Çağdaş Özbek Edebiyatı: Adil Yakuboğlu: <i>Adalet Menzili</i>	
13	Kırım Tatar Edebiyatı /İsmail Gaspıralı ve Tercüman dönemi	
14	Çağdaş Kırım Tatar Edebiyatı / Cengiz Dağcı: <i>Korkunç Yıllar</i>	
15	Türkmen Edebiyatı /TirkiŐ Cumageldi: <i>Kara Yıldırım</i>	
16	GENEL SINAV	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğerkaynaklar	<p>1.Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatı Antolojisi. (Nazım-Nesir), Kültür Bakanlığı, Ankara, 1999.</p> <p>2.Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü, 6. Cilt, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, 2006.</p> <p>3.Türk Dünyası Edebiyat Tarihi 1. Cilt, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2002.</p> <p>4.KOLCU, Ali İhsan, Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı, Salkımsöğüt Yayınları, 2006, 624 s.</p> <p>5.SÖYLEMEZ, Orhan, Türk Dünyası Edebiyatları. Roman I, Akçağ Yayınları, Ankara, 2005, 250 s.</p> <p>6..SÖYLEMEZ, Orhan, Çağdaş Kazak Hikâyeleri Antolojisi, Ankara, 2004.</p> <p>7.SÖYLEMEZ, Orhan, Cengiz Aytmatov, Hayatı ve Eserleri Üzerine İncelemeler, Karam</p>

Yayınları, Ankara, 2002, 184 s.

8.KOCAKAPLAN, İsa, Cengiz Dağcının Dört Romanı, M.E.B. Yayınları, İstanbul, 1992.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	20
Derse devam	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türkçeyi doğru, güzel ve anlaşılır bir şekilde kullanma becerisine ulaşır.			X		
2	Atatürk İlkeleri ve inkılapları konusunda bilgi edinir.					
3	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek düzeyde yabancı dil bilgisi kazanmayı amaç edinir.					
4	Türk dilini ses bilgisi, şekil bilgisi, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından inceler.					


5	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi olarak ve dil bilgisi açısından değerlendirebilir.			X
6	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yazılmış temel eserleri tanır; Türk dilinin tarihi gelişimini temsil eden örnek metinleri okur ve çeviri yazıya aktarır.	X		
7	Çağdaş ve klasik edebiyat bilgi ve teorilerini, belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirir, edebiyat ve dil bilimi açısından eleştiri yapar.			X
8	Edebi dönemler (klasik veya çağdaş), edebi akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle bilimsel, edebi, disiplinler arası araştırmalar yapar.			X
9	Lehçe, şive ve ağız bilgisinin içeriğini anlar; Türkiye Türkçesinin ağızlarına ait metinleri inceler.			
10	Gerekli metot, yöntem ve teknikleri öğrenerek halk bilimi alanında araştırma ve derleme yapabilir			
11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında akademik düzeyde araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerilerine sahip olur.			X
12	Türk Dili ve Edebiyatı Programında edindiği bilgi ve teorileri; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında kullanır ve uygular.		X	
13	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirmeye dönük becerileri edinir.		X	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında mesleki sorumluluk ve ahlaki değerleri gözetir.			X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	3	30
Ara Sınav	1	10	10
Ödev	1	5	5
Sunu Hazırlama	2	2	4
Kütüphane çalışması/internet çalışması	1	4	4
Genel Sınav	1	10	10
Toplam İş Yüğü			108
Toplam İş Yüğü /			108/25
Dersin AKTS Kredisi			4

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Doğu Türkçesi ve Edebiyatları	TLL 204	5	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Staff
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Doğu Türkçesinin, Türk Dili tarihindeki yerinin bütüncü bakış açısı çerçevesinde tespitini eserler üzerinden değerlendirmek.
Dersin İçeriği	Doğu Türkçesi – Çağatay Türkçesi terminoloji tartışmaları; klasik öncesi, klasik ve klasik sonrası dönem eserlerinin incelenmesi; eserler üzerinde Türkçenin fonetik ve morfolojik özelliklerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Doğu Türkçesinin Türk dili tarihindeki yerinin tespiti.		1	A
2) Orta Türkçe dönemi içerisinde Doğu Türkçesinin etkisi.		1	A
3) Doğu Türkçesinin ses bilgisi üzerinde metinler üzerinde uygulama yaparak bilgi sahibi olmak.		1	A
4) Doğu Türkçesinin yapı bilgisi üzerinde metinler üzerinde uygulama yaparak bilgi sahibi olmak.		1	A

Öğretim	1. Ders
----------------	---------

Yöntemleri:	
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A. Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Doğu Türkçesi'nin dil tarihindeki yeri	İlgili okumalar
2	Doğu Türkçesi – Çağatay Türkçesi terminolojisi	İlgili okumalar
3	Doğu Türkçesi Türkçesi grameri: Ses bilgisi, çekim şekil bilgisi, yapım şekil bilgisi	İlgili okumalar
4	Doğu Türkçesi edebî metinleri (Klâsik Öncesi Dönem)	İlgili okumalar
5	Sekkâkî, Haydar Harezmi, Lûtfî, Yusuf Emirî, Ahmed Mirza, Atâî, Ahmedî, Yakînî	İlgili okumalar
6	Klasik öncesi dönemi metinleri üzerinde incelemeler	İlgili okumalar
7	Klasik öncesi dönemi metinleri üzerinde incelemeler	İlgili okumalar
8	Ara Sınavı Ara Sınavı Değerlendirmesi	İlgili okumalar
9	Klasik dönem edebî metinleri	İlgili okumalar
10	Ali Şir Nevâyî Muhakemetü'l-Lugâteyn, Türk dili tarihindeki yeri	İlgili okumalar
11	Mecâlisü'n-Nefâis, Nesâimü'l-Mahabbe; Türk edebiyatı tarihindeki yeri	İlgili okumalar
12	Sultan Hüseyin Baykara, Şeybânî Han, Bâbü'r Şah Metin incelemeleri	İlgili okumalar
13	Klasik sonrası dönem edebî metinleri	İlgili okumalar
14	Ebulgazi Bahadır Han; Şecere-i Türk ve Şecere-i Terâkime	İlgili okumalar

KAYNAKLAR	
Kaynak Kitaplar Listesi	Aka, İ. (1991) <u>Timur ve Devleti</u> , Ankara: TTK Yay. Aka, İ. (1994) <u>Mirza Şahrüh ve Zamani (1405-1447)</u> , Ankara: TTK Yay. Arat, Reşid Rahmeti (1987) <u>Makaleler</u> , Ankara: Türk Kültürünü Araştırma

- Enstitüsü.
- Arat, Reşid Rahmeti (1987) Vekayi, Babür'ün Hatıratı, 1. Cilt, Ankara: TTK Yay.
- Arat, Reşid Rahmeti (1987) Vekayi, Babür'ün Hatıratı, 2. Cilt, Ankara: TTK Yay.
- Barutcu-Özönder, F. Sema (1996) Ali Şir Nevâyî-Muhâkemetü'l-Lugateyn (İki Dilin Muhakemesi), Ankara: TDK Yay.
- Barutcu-Özönder, F. Sema (2000) “Doğu Türk Yazı Dili Edebî Çevresi ve Timür” Journal of Turkish Studies (Türklük Bilgisi Araştırmaları) volume 24/ııı ss. 289-294, Harvard University Pub.
- Caferoğlu, Ahmet (2013) Türk Dili Tarihi, İstanbul: Enderun Yay.
- Clauson, G. (1972) A Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish, Oxford: Clarendon Press.
- Eckmann, János (2009) Çağatayca El Kitabı (çev. Günay Karaağaç), İstanbul: Kesit yay.
- Eckmann, János (2014) Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, Ankara: TDK yay.
- Eraslan, Kemal (1979) Ali Şir Nevâyî Nesâimü'l-Mahabbe min Şemâyimi'l-Fütüvve, İstanbul.
- Eraslan, Kemal (2001) Ali Şir Nevâyî-Mecâlisü'n-Nefâis I (Giriş ve Metin); II (Çeviri ve Notlar), TDK yay.
- Ercilasun, A. (2005) Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi, Ankara: Akçağ yay.
- Ercilasun, Ahmet Bican (2007) Makaleler, Ankara: Akçağ Yay.
- Ergin, Muharrem (1974) Ebûlgazi Bahadır Han. Şecere-i Terâkime. Türklerin Soy Kütüğü, İstanbul.
- [Ertaylan], İsmail Hikmet (1945) Risâle-i Sultan Hüseyin Baykara, İstanbul: İ. Ü. Yay.
- Kaçalın, M. (2012) Nevâyî'nin Sözleri ve Çağatayca Tanıklar, Ankara: TDK Yay.
- Karaağaç, G. (1997) Lutfi Divânı, (Giriş-Metin-Dizin-Tıpkıbasım), Ankara: TDK Yay.
- Levend, A. S. (1965) Ali Şir Nevâî Hayatı, Sanatı ve Kişiliği, C.I, Ankara: TDK Yay.
- Menges, K. H. (1968) The Turkic Languages and Peoples, Wiesbaden.
- Thackston, W. M. (1993) Zahiruddin Muhammed Babur Mirza. Baburnama. Chaghatay Turkish Text with Abdul-Rahim Khan's Persian Translation: Turkish Transcription, Harvard University.
- Togan, Z. V. (1978) “Ali Şir Nevayi” İslam Ansiklopedisi, c. I, 5. Baskı, İstanbul.
- Togan, Z. V. (1981). Umumî Türk Tarihine Giriş, İstanbul: Enderun yay.
- Türk Dünyası El Kitabı (1992) Dil-Edebiyat-Tarih (III cilt) Türk Kültürünü Araştırma Enst. Yay.
- Ünlü, Suat (2013) Çağatay Türkçesi Sözlüğü, Konya: Eğitim Kitabevi Yay.
- Vambery, A. (1867) Cagataische Sprachstudien, Leipzig.
- Yıldırım, T. (2003) Hüseyin Baykara Divanı (İnceleme, Metin, Dizin), Ankara Üniv. Doktora Tezi.
- Yücel, Bilâl (1995) Bâbü Divânı, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Ders öncesi dağıtılan fotokopiler
-------------------	-----------------------------------

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	ADET	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk dili tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
2	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türkiye Türkçesi ve dilbilgisi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
3	Türkçenin tarihsel söz varlığı ve filolojik evrimi hakkında bilgi sahibi olmak.					X
4	Türkçenin tarihi boyunca geçirdiği kültürlenme evrelerine, sözlü ve yazılı kaynaklarına vakıf olmak.					X
5	Türkçenin çağdaş lehçeleri ve bu lehçelerin edebiyat varlığı hakkında bilgi sahibi olmak.				X	
6	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk edebiyatı tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.				X	
7	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan, Türk edebiyatının önemli figürleri (yazar, şair, eleştirmen ya da edebiyat tarihçisi) hakkındaki konular için gerekli bilgilere sahip olmak.			X		
8	Türk edebiyatının modernleşme öncesi söz varlığına, ortaçağ ve erken modern dönem yazılı / sözlü temel kaynaklarına vakıf olmak.				X	
9	Yeni Türk edebiyatının, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e uzanan tarihsel bağlamı hakkında bilgi sahibi olmak.		X			
10	Türk modernleşmesinin dinamikleri ile modern Türk edebiyatının gelişimine dair müfredat bilgilerini sentezleyebilmek, Türk edebiyatı tarihçiliğinin kurumsallaşma sürecine eleştirel yaklaşabilmek.			X		

11	Milli Eğitim Bakanlığı'nın orta öğretim öğrencileri için belirlediği "100 temel eser" için eleştirel okumalar yaptırabilmek.	X		
12	Başat edebî türler ve edebî biçimler ve edebiyat tarihi hakkındaki genelgeçer bilgileri, edebî türlerin ulus aşırı / sözel düzlemde yayılması ve edebiyatın modernleşme ile birlikte ulusal bir kurum olarak yazı ile organize edilmesine dair kuramsal bilgilerle sentezleyebilmek.	X		
13	Alan eğitimi için özgün materyaller tasarlayabilmek, yeni projeler geliştirip alan eğitimine özel öğretim yöntemlerine uyarlayabilmek.	X		
14	Beşeri bilimler alanında kullanılan paleografya bilgisini, araştırma yöntemlerini, sunum tekniklerini ve alıntılama sistemlerini kullanabilmek.			X
15	Türk edebiyatının, dünya edebiyatları arasındaki yerine dair tarihsel ve eleştirel bir bakış açısı geliştirebilmek.	X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	5	75
Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

