

**T. C.**

**YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ**

**FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**ANTROPOLOJİ LİSANS PROGRAMI**

**BOLOGNA BİLGİ PAKETİ**

**2017**

**YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ**

**FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ - ANTROPOLOJİ LİSANS PROGRAMI BİLGİ PAKETİ (2017)**

**Amaç ve Hedefler:**

Antropoloji bölümü günümüz toplumlarının anlaşılabilmesi için toplumların kültürel sistemleri içine nüfuz etmiş karmaşık dinamiklerin çözümlenmesi gerektiği varsayımı üzerine kurulmuştur. Programın amacı öğrencilere, güncel sosyal ve kültürel olguları, konuları ve sorunları, derinlemesine ve kültürlerarası karşılaştırmalı bir perspektifle inceleyip anlamaları için gerekli teorik altyapıyı ve araştırma becerilerini vermektir. Antropoloji, insan çeşitliliğinin incelenmesi için bir dizi tarihsel ve karşılaştırmalı yaklaşımı içerir. Bu yaklaşımlar, tarih öncesi ve insan evrimi çalışmalarından, günümüz kültürlerinin anlamlı semboller sistemi olarak incelenmesine kadar geniş bir alanı kapsar. Bölümün lisans programı, antropolojinin dayandığı çok disiplinli geniş alanı yansıtacak şekilde kurulmuştur. Antropoloji, üniversitelerde, müzelerde ve araştırma projelerinde iş imkânları için uzmanlık sağlar. Ayrıca, tüm diğer sosyal bilim dallarında olduğu gibi farklı sektörlerde çalışabilmek için altyapı kazandırır.

**Alınacak Derece:**

Bu bölüm, yüksek öğretimde Sosyal Antropoloji alanında 240 AKTS kredilik birinci aşama derece sistemine tabidir. Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlilikleri sağlandığında Antropoloji alanında Lisans derecesine sahip olunur.

**Kabul Koşulları:**

Bölüme kayıt yaptırmak isteyen öğrenci, üniversitenin akademik ve yasal mevzuatı çerçevesinde ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamlamak / sınavları başarmış olmak zorundadır. Yurtiçi veya dışında eşdeğer programda öğrenimine başlamış bir öğrenci yatay geçiş için başvuru yapabilir. Öğrencilerin kabulü dönem başlamadan, her bir öğrencinin şartları ve başvuru yaptığı derece dikkate alınarak incelenir ve özel olarak değerlendirilir. Üniversiteye giriş hakkında daha etraflı bilgi Kurum Tanıtım Kataloğu`nda mevcuttur. Üniversite tarafından onaylanmış ve bir anlaşma ile sınırları belirlenmiş öğrenci değişim programları kapsamında yurtdışından gelen öğrenciler İngilizce olarak verilen dersleri alabilirler. Öğrenci Türkçe dil bilgisi yeterliliğine sahipse Ders Planı`nda belirtilen herhangi bir Türkçe derse de kayıt yaptırabilir.

**Mezunların İstihdam Olanakları ve Üst Kademeye Geçiş:**

Antropoloji mezunları, üniversitelerde, müzelerde ve araştırma şirketlerinde, medya kuruluşlarında, uzmanlıkları ile bağlantılı olarak DİE, DPT gibi devlet kuruluşlarında, vakıflarda, UNESCO, UNICEF, ILO, WHO gibi sağlık, sosyal ve kültür konularıyla ilgilenen uluslararası kuruluşlarda iş imkanları bulabilirler. Ayrıca, tüm diğer sosyal bilim dallarında olduğu gibi, antropoloji farklı sektörlerde çalışabilmek için altyapı kazandırır.

**Mezuniyet Koşulları:**

Dereceyi alabilmek/programı tamamlamak için akademik yıl sonunda yapılması gereken veya programın tamamlanmasını müteakip özel bir dönem sonu sınavı veya final sınav dönemi yoktur. Üçüncü yıldan başlayarak, öğrencilerin ilgi duydukları bir konuda kendi araştırmalarını şekillendirmeleri ve dördüncü yılda bu araştırmayı bir "mezuniyet tezi" olarak sunmaları beklenir. Bununla birlikte, her yarıyıl sonunda genellikle dönemin hemen bitişini müteakip iki hafta süreli dönem sonu sınavları vardır.

Aşağıda üniversitemiz tarafından belirlenen mezun olma koşullarına öğrencilerin ulaştığı danışmanı tarafından öğretimi sürecince izlenen “ders takip çizelgeleriyle” kontrol altına alınmıştır. Mezun olabilmek için gereken bölüm derslerini tamamlayan ve gerekli kredi koşulunu sağlayan öğrencinin ders takip çizelgesi ilgili danışman tarafından imzalanır. Bölüm yetkilisi tarafından kontrol edilerek onaylanır ve bölüm başkanının imzasıyla fakülte yönetim kuruluna görüşmek üzere gönderilir. Orada alınan kararla öğrencinin mezuniyeti resmilik kazanır.

Önlisans veya lisans eğitim ve öğretimini tamamlayan öğrencilerin mezun olabilmeleri için genel not ortalamasının en az 2.00 olması gereklidir.

Mezuniyet genel not ortalaması 4.00 üzerinden hesaplanır; bu ortalama hesaplanırken alınan tüm dersler hesaba katılır. Öğrenimlerini en çok 9 yarıyılda, hiç FF notu ve disiplin cezası almaksızın tamamlayan öğrencilerden genel not ortalaması 3.50 ya da üstü olanlar "yüksek onur”, 3.00 ile 3.49 arasında olanlar "onur” listesine alınırlar.

Başka bir yükseköğretim kurumundan dikey veya yatay geçiş yoluyla gelen öğrencinin onur ve yüksek onur listelerine alınabilmeleri için hiç FF notu ve disiplin cezası almamış olması ve Yeditepe Üniversitesi’nden en az 72 kredi eşdeğeri ders almış olup, genel not ortalamalarının 3.50 ya da üstü olması gerekir.

Girdikleri programda eğitim ve öğretimini başarıyla tamamlayan öğrencilere diploma verilir. Diplomalarda yer alacak ünvanlar Senato kararı ile belirlenir.

Lisans eğitimi ve öğrenimi sonunda verilen diplomalarda dekan veya yüksekokul müdürü ile Rektörün, önlisans eğitim ve öğretimi sonunda verilen diplomalarda meslek yüksekokul müdürü ve Rektör’ün imzası bulunur.

Onur listesine alınan öğrencilere diploma ile birlikte bu durumunu gösteren özel bir belge verilir.

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI** | |
| **PÇ1** | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser. |
| **PÇ2** | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir. |
| **PÇ3** | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir. |
| **PÇ4** | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır. |
| **PÇ5** | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir. |
| **PÇ6** | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür. |
| **PÇ7** | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir. |
| **PÇ8** | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir. |
| **PÇ9** | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |

|  |
| --- |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |
| Öğretme – öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, takım çalışması, bilişimden etkin yararlanma gibi becerilerini arttıracak şekilde seçilmektedir.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Eğitim - Öğretim Yöntemleri\*** | **Başlıca öğrenme faaliyetleri** | **Kullanılan Araçlar** | | 1-Ders | Dinleme ve anlamlandırma | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz | | 2-Tartışmalı Ders | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz | | 3-Özel Destek / Yapısal Örnekler | Önceden planlanmış özel beceriler |  | | 4-Rol Yapma / Drama | Önceden planlanmış özel beceriler | Standart derslik teknolojileri, özel donanım | | 5-Problem Çözme | Önceden planlanmış özel beceriler |  | | 6-Vaka Çalışması | Önceden planlanmış özel beceriler |  | | 7-Beyin Fırtınası | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz | | 8-Küçük Grup Tartışması | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz | | 9-Gösterim | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Gözleme imkan verecek gerçek ya da sanal ortam | | 10-Benzetim | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri | Gözleme imkan verecek gerçek ya da sanal ortam | | 11-Seminer | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım | | 12-Grup Çalışması | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması | İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta, çevrimiçi sohbet, Web tabanlı tartışma forumları | | 13-Saha / Arazi Çalışması | Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma |  | | 14-Laboratuar | Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması | Özel donanım | | 15-Ödev | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta | | 16-Sözlü | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum |  | | 17-İnceleme / Anket Çalışması | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma |  | | 18-Panel | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım | | 19-Konuk Konuşmacı | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım | | 20-Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri | Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler |  | |

**Değerlendirme ve Derecelendirme:**

Puan Başarı Notu Katsayısı

90-100 AA 4,00

85-89 BA 3,50

80-84 BB 3,00

75-79 CB 2,50

70-74 CC 2,00

60-69 DC 1,50

50-59 DD 1,00

49 ve altı F 0,00

Ayrıca, öğrencilerin not çizelgelerinde ve dosyalarında durumlarını gösteren aşağıdaki kısaltmalar ya da açıklamalar da kullanılabilir.

I Eksik (Incomplete)

P Geçer (Pass)

X Proje ve Tezler İçin Devam Ediyor (In progress)

T Transfer (Transfer)

W Dersten Çekilme (Withdrawal)

NC Kredisiz (Non-credit)

ND Diplomaya Yönelik Olmayan (Nondegree)

R Tekrar (Repeat)

L İzinli (Leave)

ADD Ders Ekleme

DR Ders Bırakma

AU Dinleyici (Audit)

I Notu, geçerli bir mazeret nedeniyle dersin gereği çalışmaları tamamlayamayan öğrencilere verilir. (I) notunun gerektirdiği eksikliklerin en geç bir sonraki normal dönemin son ders ekleme tarihine kadar tamamlanması gerekir. Eksiklik giderildiğinde öğrenci hakettiği ders notunu alır; başarısızlık halinde ise I, FF’ye dönüşür.

P Notu, not ortalamalarına katılmayan derslerden geçen öğrencilere verilir.

X Notu, proje, tez ve benzeri çalışmaları sürdürmekte olan öğrencilere verilir.

R Notu, dersin tekrarlandığını gösterir.

NC Notu, kredisiz olarak alınan dersler için kullanılır.

ND Notu, Yeditepe Üniversitesinden diploma almaya yönelik olmayan ve kredili veya kredisiz olarak alınan dersler için kullanılır.

L Notu, Yönetmelik hükümleri uyarınca izinli olan öğrenciler için kullanılır.

T Notu, başka bir bölüm, fakülte ya da üniversiteden transfer olup ilgili yönetim kurulunca intibakı onaylanan ve not ortalamasına katılmayan derslere veya ÖSS sınavı sonucu ile Üniversiteye yeniden kaydolan öğrencilere, evvelce almış oldukları ve denkliği bölümün önerisiyle ilgili yönetim kurulunca tanınan dersler için verilir.

W Notu,son ders bırakma tarihinden sonra minimum ders yükü altında düşmemek koşuluyla, her yıl akademik takvimde belirlenen süre içinde, danışmanın ve öğretim elemanının görüşü alınarak ilgili yönetim kurulu kararıyla bırakılmasına izin verilen derslere verilir.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ders Kategori Listesi** | **AKTS** |
| **Temel Mesleki Dersler** |  |
| ANT 101 Kültürel Antropolojiye Giriş | 6 |
| ANT 103 Antropoloji Tarihi | 8 |
| ANT 106 Türk Antropoloji Tarihi | 7 |
| ANT 110 Antropoloji Semineri | 1 |
| ANT 118 Etnomüzikoloji | 6 |
| ANT 154 Arkeoloji ve Kültür | 8 |
| ANT 155 Fizik Antropoloji | 6 |
| ANT 216 Kırsal Antropoloji | 8 |
| ANT 220 Etnografya: Eleştiriler ve Uygulamalar | 5 |
| ANT 227 Antropoloji Kuramı I | 6 |
| ANT 228 Antropoloji Kuramı II | 6 |
| ANT 231 Aile, Evlilik ve Akrabalık | 7 |
| ANT 329 Etnografyada İleri Okumalar | 6 |
| ANT 331 Siyasi Antropoloji | 7 |
| ANT 334 Ritüel ve Din | 8 |
| ANT 341 Ekonomik Antropoloji | 6 |
| ANT 373 Türk Mitolojisi I | 5 |
| ANT 374 Türk Mitolojisi II | 5 |
| ANT 375 Türkiye Etnografyası | 6 |
| ANT 383 Toplumsal Cinsiyet ve Kültür | 8 |
| ANT 396 Etnografik Saha | 8 |
| ANT 421 Antropolojik Dilbilim | 5 |
| ANT 438 Kent Antropolojisi | 6 |
| ANT 451 Görsel Antropoloji | 6 |
| ANT 456 Uygulamalı Antropoloji | 7 |
| ANT 471 Türk Dünyası Kültürel Antropolojisi I | 4 |
| ANT 472 Türk Dünyası Kültürel Antropolojisi II | 4 |
| ANT 474 Bölge İncelemeleri | 8 |
| ANT 493 Bitirme Tezi | 8 |
| PSY 101 Psikolojiye Giriş | 6 |
| RSCH 410 Bilimsel Araştırma Yöntemleri | 4 |
| **Alan Seçmeliler** |  |
| ANT 223 Global Kültür | 5 |
| ANT 355 Orta Asya ve Şamanizm | 5 |
| ANT 361 Sağlık Antropolojisi | 5 |
| ANT 369 Psikolojik Antropoloji | 5 |
| ANT 406 İslam Antropolojisi | 5 |
| ANT 436 Müzeoloji | 5 |
| ANT 445 Göçebe Antropolojisi | 5 |
| ANT 485 Uluslararası Göç | 5 |
| **Destek Dersleri** |  |
| TKL 201 Türk Dili I | 2 |
| TKL 202 Türk Dili II | 2 |
| HTR 301 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | 2 |
| HTR 302 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2 |
| AFE 131 Akademik İngilizce I | 4 |
| AFE 132 Akademik İngilizce II | 4 |
|  |  |
|  |  |

### İletişim Bilgileri

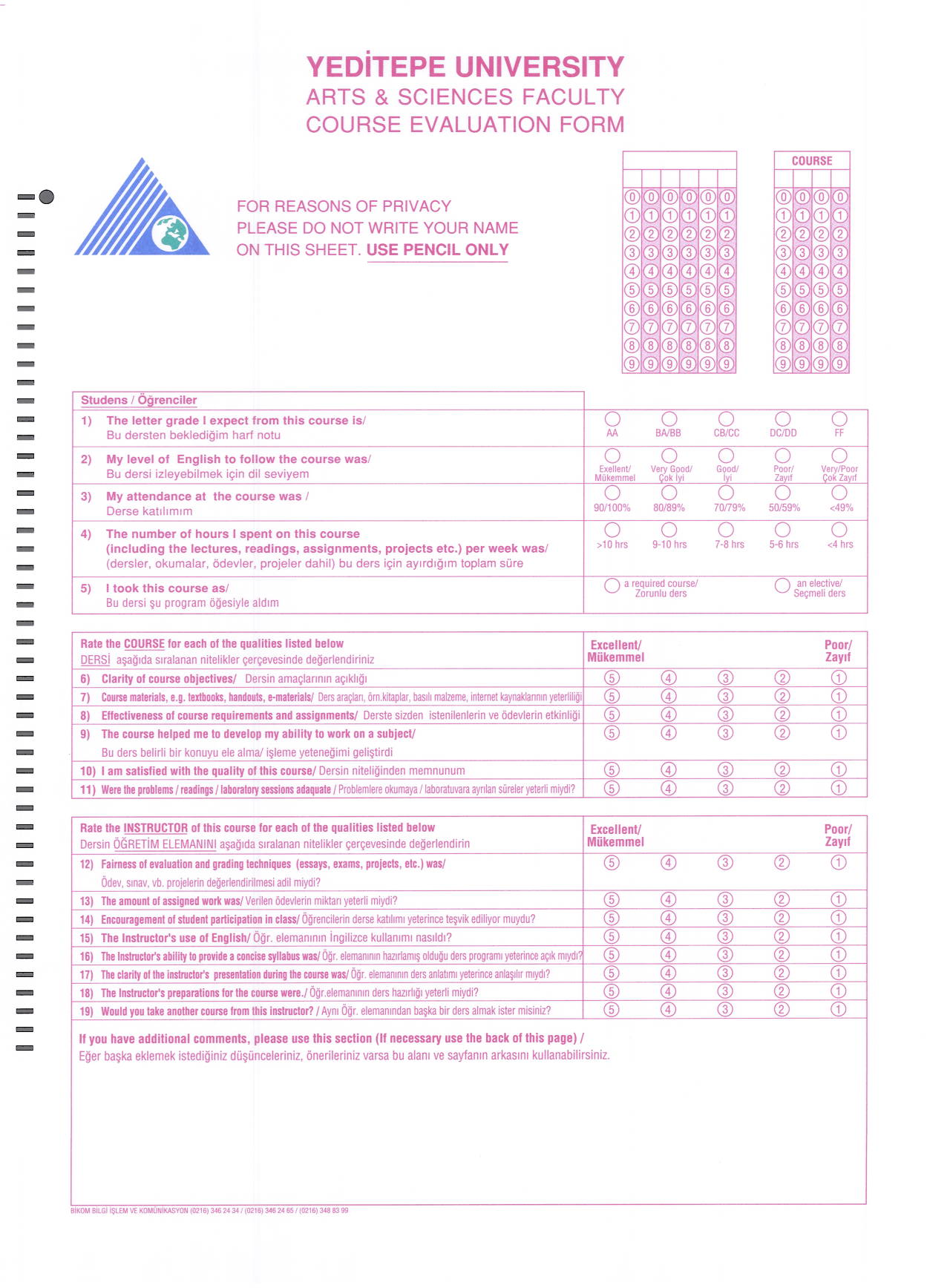
|  |
| --- |
| BÖLÜM BAŞKAN VEKİLİ |
| Prof. Dr. Mehmet BAYRAKTAR |
| [bayrakdarm@yahoo.com](mailto:bayrakdarm@yahoo.com) |
| AKTS KOORDİNATÖRÜ  Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu  arif.acaloglu@yeditepe.edu.tr | |
| **Adres:**  Yeditepe Üniversitesi, 26 Ağustos Yerleşimi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü,  İnönü Mah., Kayışdağı, 34755, ATAŞEHİR, İSTANBUL, TÜRKİYE  **Bölüm Sekreteri:**  Havva Yüksel  Tel : +90 216 578 0692 | |

**Öğrencilere Uygulanan Anketler**

* Program çıktılarına ulaşma yöntemleri
* Program Çıktılarına erişimin ölçülmesinde aşağıda belirtilen yöntemlerin kullanılması öngörülmüştür.
* Ders ve öğretim üyesi değerlendirme anketleri
* Mezun anketleri
* İşveren anketi
* Staj raporlarında işveren geri bildirimi
* Mezunlarımızın başarıları
* Ders ve öğretim üyesi anketleri

Üniversitemizde kullanılan e-dönüşüm sistemi üzerinde her ders için ayrı olarak dersi alan öğrenciler tarafından yapılan üniversite genelinde bir anket bulunmaktadır.

Ayrıca fakültemiz yönetim kurulu tarafından hazırlanan bir öğrenci anketi de her dönem her ders için uygulanmaktadır. Anket sonuçları dosyalanmaktadır. Her dönem sonunda öğretim üyelerinin aldığı anketlerin sonuçları kendilerine bölüm başkanları tarafından verilmektedir. 5 üzerinden 2.5 ve altında alınan ortalamalar için bölüm başkanı öğretim üyelerinin dikkatini çekmektedir. Aşağıda örnek anket bulunmaktadır.



**ANTROPOLOJİ BÖLÜMÜ LİSANS DERS PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **BİRİNCİ DÖNEM** | |  |  |  |  |  |  |  | **İKİNCİ DÖNEM** | |  |  |  |  |
| **ANT** | **101** | Kültürel Antropolojiye Giriş | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **ANT** | **106** | Türk Antropoloji Tarihi | 7 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **ANT** | **103** | Antropoloji Tarihi | 8 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **ANT** | **155** | Fizik Antropoloji | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **ANT** | **110** | Antropoloji Semineri | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |  | **ANT** | **231** | Aile, Evlilik ve Akrabalık | 7 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **ANT** | **154** | Arkeoloji ve Kültür | 8 | 2 | 2 | 0 | 3 |  | **AFE** | **132** | Akademik İngilizce-II | 4 | 2 | 2 | 0 | 3 |
| **AFE** | **131** | Akademik İngilizce-I | 4 | 2 | 2 | 0 | 3 |  | **PSY** | **101** | Psikolojiye Giriş | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **HUM** | **103** | Uygarlık Tarihi | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 30 | |  |  |  | 15 |  |  |  | 30 | |  |  |  | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | **ÜÇÜNCÜ DÖNEM** | |  |  |  |  |  |  |  | **DÖRDÜNCÜ DÖNEM** | |  |  |  |  |
| **ANT** | | **216** | Kırsal Antropoloji | 8 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **ANT** | **220** | Etnografya: Eleştiriler ve Uygulamalar | 5 | 2 | 2 | 0 | 3 |
| **ANT** | | **227** | Antropoloji Kuramı I | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **ANT** | **228** | Antropoloji Kuramı II | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **ANT** | | **373** | Türk Mitolojisi I | 5 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **ANT** | **374** | Türk Mitolojisi II | 5 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **RSCH** | | **410** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri | 4 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **ANT** | **438** | Kent Antropolojisi | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **TKL** | | **201** | Türk Dili I | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |  | **ANT** | **451** | Görsel Antropoloji | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 |
|  | |  | Alan Seçmeli I | 5 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **TKL** | **202** | Türk Dili II | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
|  | |  | 30 | |  |  |  | 17 |  |  |  | 30 | |  |  |  | 17 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **BEŞİNCİ DÖNEM** | |  |  |  |  |  |  |  | | **ALTINCI DÖNEM** | |  |  |  |  |
| **ANT** | **118** | Etnomüzikoloji | 6 | 2 | 2 | 0 | 3 |  | **ANT** | | **334** | Ritüel ve Din | 8 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **ANT** | **329** | Etnografyada İleri Okumalar | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **ANT** | | **383** | Toplumsal Cinsiyet ve Kültür | 8 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **ANT** | **341** | Ekonomik Antropoloji | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **ANT** | | **396** | Etnografik Saha | 8 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| **ANT** | **375** | Türkiye Etnografyası | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **ANT** | | **472** | Türk Dünyası Kültürel Antropolojisi II | 4 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **ANT** | **471** | Türk Dünyası Kültürel Antropolojisi I | 4 | 3 | 0 | 0 | 3 |  | **HTR** | | **302** | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| **HTR** | **301** | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 30 | |  |  |  | 17 |  |  | |  | 30 | |  |  |  | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **YEDİNCİ DÖNEM** | | |  |  |  |  |  | |  |  | **SEKİZİNCİ DÖNEM** | |  |  |  |  |
| **ANT** | **331** | Siyasi Antropoloji | 7 | | 3 | 0 | 0 | 3 |  | | **ANT** | **421** | Antropolojik Dilbilim | 5 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| **ANT** | **474** | Bölge İncelemeleri | 8 | | 3 | 0 | 0 | 3 |  | | **ANT** | **456** | Uygulamalı Antropoloji | 7 | 2 | 2 | 0 | 3 |
|  |  | Alan Seçmeli II | 5 | | 3 | 0 | 0 | 3 |  | | **ANT** | **493** | Bitirme Tezi | 8 | 2 | 4 | 0 | 4 |
|  |  | Alan Dışı Seçmeli I | 5 | | 3 | 0 | 0 | 3 |  | |  |  | Alan Dışı Seçmeli II | 5 | 3 | 0 | 0 | 3 |
|  |  | Alan Seçmeli III | 5 | | 3 | 0 | 0 | 3 |  | |  |  | Alan Seçmeli IV | 5 | 3 | 0 | 0 | 3 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 30 | | |  |  |  | 15 |  | |  |  | 30 | |  |  |  | 16 |
| **Mezuniyet İçin Gereken** | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Kredi:** | | | | **127** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **ECTS:** | | | | **240** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Ders Sayısı:** | | | | **44** | | | | | |  | | | | | | | | |

**ALAN SEÇMELİ DERSLER**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KODU** | | **DERS ADI** | **DERS ADI (İNGİLİZCE)** | **T** | **U** | **L** | **Y** | **A** |
| **ANT** | **223** | Global Kültür | Global Culture | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |
| **ANT** | **355** | Orta Asya ve Şamanizm | Central Asia and Shamanism | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |
| **ANT** | **361** | Sağlık Antropolojisi | Health Anthropolgy | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |
| **ANT** | **369** | Psikolojik Antropoloji | Psychological Anthropology | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |
| **ANT** | **406** | İslam Antropolojisi | Islam Anthropology | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |
| **ANT** | **436** | Müzeoloji | Museology | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |
| **ANT** | **445** | Göçebe Antropolojisi | Nomads in Anthropology | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |
| **ANT** | **485** | Uluslararası Göç | International Migration | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |

**Ders Bilgileri**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KÜLTÜREL ANTROPOLOJİYE GİRİŞ | ANT 101 | 1 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Melin Levent Yuna |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, öğrencilerin kültürel antropoloji hakkında temel ve genel kavram ve konuları hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak ve antropoloji biliminin Batı ve Batı dışı toplumlarını nasıl analiz ettiğini açıklamaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Kültür ve birey ilişkileri, adaptasyon, temel antropolojik teoriler, akrabalık, evlilik ve ailenin toplumsal olarak işleyişi, toplumsal cinsiyet kurguları ve onların farklı toplumlardaki algılanma biçimi, eşitsizliğin toplumsal boyutları, sömürgecilik, küreselleşme ve kültürel hibridleşme. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Kültürel Antropolojinin ne olduğunu ve kültürleri nasıl analiz ettiğini açıklar. | 1,5,8 | 1,2,3 | A |
| 2) Kültür kavramını açıklar. | 1,5 | 1,2,3 | A |
| 3) Antropolojinin bilimsel metodolojisini açıklar. | 2,3,4,6,7,8,9 | 1,2,3 | A |
| 4) Kültürel ortamın bireyi nasıl şekillendirdiğini açıklar. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A |
| 5) Akrabalık, evlilik ve kültür ilişkisini analiz eder. | 1,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Cinsiyet ve cinsiyet rollerinin ne olduğunu açıklar, cinsiyet rollerindeki eşitsizliklerini ve bunların sosyo-kültürel boyutlarını analiz eder. | 1,2,4,5,7 | 1,2,3,4 | A,C |
| 7) Sömürgeciliğin ve küresel bir dünyanın insan hayatına getirilerini analiz eder. | 1,2,5,6,7 | 1,2,3, 4 | A,C |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması | | **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |   **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ | Kültürel antropolojinin temel kavramları ve kültür kavramı |
| 2 | ANTROPOLOJİNİN ALT DİSİPLİNLERİ | Altdisiplinler ve teoriler |
| 3 | METODOLOJİ | Kültürel Antropolojinin Metodları |
| 4 | KÜLTÜR VE BİREY | Kültür bireyi nasıl şekillendirir |
| 5 | KÜLTÜR VE BİREY | Kültür bireyi nasıl şekillendirir |
| 6 | AKRABALIĞIN TOPLUMSAL TEMELLERİ | Akrabalık ve soy |
| 7 | ARA SINAV |  |
| 8 | EVLİLİĞİN TOPLUMSAL TEMELLERİ | Evlilik, çeşitleri ve farklı kültürler tarafından algılanışı |
| 9 | EVLİLİĞİN TOPLUMSAL TEMELLERİ | Ensest tabusu ve evlilik teorileri |
| 10 | AİLENİN TOPLUMSAL TEMELLERİ | Aile, kültür ve çeşitleri |
| 11 | CİNSİYET ROLLERİ VE TOPLUM | Cinsiyet rolü vedir ve farklı toplumlarda nasıl algılanır |
| 12 | EŞİTSİZLİĞİN BOYUTLARI | Dünyada eşitsizliğin boyutları ve sebepleri |
| 13 | SÖMÜRGECİLİK | Sömürgeciliğin toplumsal boyutları |
| 14 | KÜRESELLEŞMENİN TEMELLERİ | Küreselleşme ve boyutları |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Bates, Daniel. 1974. Normative and Alternative Systems of Marriage Among the Yörüks of SouthEastern Turkey, Hunter College, CUNY  Bates, Daniel and Plog, Fred. 1990. Cultural Anthropology, New York: McGraw Hills  Keesing, Roger. 1981. Cultural Anthropology, Holt, Rinehart and Winston  Keesing, R. M. And Strathern A. J. 1998. Cultural Anthropology: A Contemporary Perspective, CA: Wadsworth/Thomson Learning  Nanda, Serena and Warms, Richard L. 1998. Cultural Anthropology, New York: West/Wadsworth |
| **Diğer Kaynaklar** | Schıltz Emily A. And Lavenda Robert H. 2005. Cultural Anthropology: A Perspective on the Human Condition, New York: Oxford University Press  Wolf, Arthur, 1972. Childhood Association and Sexual Attraction: A Further Test of the Westermarck Hypothesis, in American Anthropologist, V.70 |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kullandığım tüm kaynakça ve öğrencilerin yaptığı tüm sunumlar |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Final Sınavı | 2 | 50 |
| Ödev, Sunum, derse katılım | 1 | 10 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Final | 1 | 36 | 36 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 156 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 6.24 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Antropoloji Tarihi | ANT 103 | 1 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Antropolojinin bir bilim dalı ve disiplin olarak ortaya çıkışı ve geçirdiği evreler antropolojik araştırma konularıyla ilişkilendirilerek değerlendirilecektir. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders kapsamında; eski çağlardan günümüze kültürel çeşitlilik ile ilgili en erken yorum ve değerlendirmeler, antropolojik yaklaşımlar, önemli kuramlar ve kuramcılar ele alınacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Antropolojinin genel tanımı ve tarihsel gelişim süreci | 1,2,4,5 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Türk- İslam tarihinde yapılan antropoloji çalışmaları. | 1,2,3,4,5,7,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Batıda bilim dalı olarak antropolojinin ortaya çıkışı ve ortaya konulan kuram ve kuramcılara genel hatları | 1,3,5,7,9 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Türkiye’deki antropoloji çalışmaları | 1,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Günümüzde antropoloji disiplininde ele alınan konular ve yaklaşımlar | 1,2,3,7,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Bilimlerin öğrenilmesinde bilim tarihinin önemi. Antropolojinin genel tanımı, tarihsel gelişim süreci ve kültür tarihinde antropolojik yaklaşım örnekleri. |  |
| 2 | Antik Çağ ve Ortaçağ Avrupa’sında antropolojik yaklaşım örnekleri. |  |
| 3 | Türk-İslam tarihinde antropoloji çalışmaları: Biruni ve İbn Haldun. |  |
| 4 | Batı’da antropoloji alanında erken bilimsel çalışmalar. Büyük Coğrafi Keşifler Çağı ve Aydınlanma bağlamında antropolojinin oluşumu. |  |
| 5 | Bilim dalı olarak antropolojinin oluşumu: 19. yy’da ilk kuramlar ve kuramcılar. |  |
| 6 | Antropolojinin kurucuları: Franz Boas, Bronislaw Malinovski |  |
| 7 | Antropolojinin kurucuları: A. R. Radcliffe-Brown, Marcel Mauss |  |
| 8 | Ara sınav |  |
| 9 | Dünyadaki gelişmeler ve antropolojinin bağlantıları (1880’den günümüze) |  |
| 10 | Antropolojinin genişleme süreci; okullar, akımlar, uygulamalar |  |
| 11 | Küreselleşme ve antropoloji |  |
| 12 | Günümüzde antropoloji ile diğer disiplinlerin ilişkileri |  |
| 13 | Türkiye’de antropoloji araştırmalarının tarihi |  |
| 14 | Antropolojide yeni konular ve eğilimler |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Thomas Hylland Eriksen, Finn Sivert Nielsen.2014. Antropoloji Tarihi, İletişim Yayınları  Kuklick, Henrika. 2007. A New History of Anthropology. Wiley-Blackwell Press. |
| **Diğer Kaynaklar** | Vermeulen**,** Han ve Arturo Alvarez Roldan, 1995. **Fieldwork and Footnotes: Studies in the History of European Anthropology** |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitap ve makaleler |
| **Ödevler** | Öğrenci sunumları |
| **Sınavlar** | Vize ve final sınavları |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Ödev ve Katılım | 2 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 14 | 14 |
| Ödev | 1 | 9 | 9 |
| Final | 1 | 17 | 17 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 124 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4.96 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Antropoloji Semineri | ANT 110 | 2 | 2 | 1 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce / Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Her hafta düzenli olarak yürütülen kolokyumlar sayesinde antropoloji bölümü bünyesinde çok amaçlı bir platform oluşmaktadır. (1) Yurt içinden ve yurt dışından önemli sosyal bilimci ve düşünürlerin davet edilerek bölümle tanıştırılmaları, güncel ve önemli sosyal araştırmaların öğrencilere birinci elden aktarılması, münazaralı bir ortamda önemli konuların antropolojik perspektifle ele alınması; (2) diğer taraftan, araştırma şirketi yöneticileri gibi mezunlara iş imkanı sağlamak durumunda olan özel ve kamu sektörü görevlilerinin bölüm öğrencileri ile tanışmasına, kendimizi tanıtmaya imkan sağlanması; (3) ayrıca, tüm öğretim üyeleri ile öğrencilerin bir araya gelerek kaynaşabilme ortamının yaratılması bu kolokyumların amaçlarını oluşturmaktadır. (4) Ulusal ve uluslar arası boyutta yapılan duyurularla Yeditepe Antropoloji Bölümü faaliyetleri ile kendini tanıtmış olmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Konferanslar, paneller, münazaralar, öğrenci sunumları, araştırma sonuçlarının paylaşılması, belgesel gösterimi ve tartışılması şeklinde yürütülen kolokyum toplantıları güncel olayları ele alabildiği gibi teorik konular üzerinde yapılan sunumları da kapsamaktadır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Temel kavramların tanıtmak | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 1,2,3 | H |
| 2) Evrimi ve sosyal evrimi tartışmak | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 1,2,3 | H |
| 3) Masabaşı antropolojiyi tartışmak | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 1,2,3 | H |
| 4) Britanya ve Amerika’daki farklı yaklaşımların altını çizmek | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 1,2,3 | H |
| 5) Yapılmış etnografilerin farklılıklarını teorik etkilerini incelemek | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 1,2,3 | H |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 2 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 3 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 4 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 5 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 6 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 7 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 8 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 9 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 10 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 11 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 12 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 13 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 14 | Davetli Konuşmacı Sunumu | - |
| 15 | Final Haftası | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Dersin yazılı bir malzemesi yoktur. |
| **Diğer Kaynaklar** | * Konuşmacıların sunumları sırasında tavsiye edecekleri kaynak kitapların okunması öğrencilere tavsiye edilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | - |
| **Ödevler** | - |
| **Sınavlar** | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | - | - |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devam | 1 | 100 |
| Final Sınavı | - | - |
| **Toplam** |  |  |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | - |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | - |
| **Toplam** |  | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  | X |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  |  | X |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 2 | 30 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | - | - | - |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 30 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 1.2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Arkeoloji ve Kültür | ANT 154 | 1 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı arkeoloji alanını keşfetmek ve birkaç ana başlığı incelemektir. |
| **Dersin İçeriği** | Temel arkeolojik terimler, kazı teknikleri ve kazı alanlarının korunması. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Arkeolojinin temel prensiplerini açıklar. | 1,7 | 1 | A,C |
| 2) Farklı kazı tekniklerini tanımlar. | 1,6,7,8,9 | 1,2,9 | A,C |
| 3) Öğrencilere geçmiş arkeolojik miras hakkında bir anlayış sağlar. | 1,2,5,7 | 1,2,3,12 | A,C |
| 4) Derinlemesine analiz için motive eder. | 2,4,7,8,9 | 1,2,9 | A,C |
| 5) Objelerin yorumlanmalarını tartışır. | 3,4,6,8 | 1,2,3,9,12 | A,C |
| 6) Materyal kültürün kanıtlarının anlamını açıklar. | 3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,9,12 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Ders hakkında genel bilgilendirme |  |
| 2 | Arkeoloji Nedir? | Arkeoloji |
| 3 | Arkeolojinin Tarihçesi | Tarih |
| 4 | Arkeolojiyi Yorumlama | Arkeoloji |
| 5 | Arkeolojiyi Anlama | Arkeoloji |
| 6 | Kazı Çalışması için Hazırlanma | Kazı Çalışması |
| 7 | Kazı Çalışması | Kazı Çalışması |
| 8 | Ara Sınav |  |
| 9 | Arkeolojik Materyallerin Tanımı | Nesneleri |
| 10 | Arkeolojik Materyallerin Yorumlanması | Nesneleri |
| 11 | Arkeolojik Sitelerin Tarihlendirilmesi | Kalma |
| 12 | Geçmişin Yeniden İnşaa Edilmesi | Arkeoloji |
| 13 | Geçmişin Anlaşılması | Arkeoloji |
| 14 | Genel Tekrar |  |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Ashmore, W. and Sharer, R. (2006) **Discovering Our past. A Brief Introduction to Archaeology**. McGraw-Hill Companies, Inc. |
| **Diğer Kaynaklar** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | 90 |
| Kısa Sınav | 1 | 10 |
| Ödev | - | 0 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 2 | 21 | 42 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 14 | 14 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 146 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5.84 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Türk Antropoloji Tarihi | ANT 106 | 2 | 3 + 0 | 3 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, Türk Bilim tarihinde yapılan, antropolojik bakış açısının yerleşmesine ve kültürel çeşitliliğe yönelik farkındalığın geliştirilmesine katkıda bulunan araştırmalar, seyahat ve gözlem notları incelenecektir. |
| **Dersin İçeriği** | Eski çağlardan beri Türk bilim tarihi, bu konularla ilgili önemli çalışmalar ortaya koymuş yazarlarla doludur. Bu yönüyle, derste Orhun Anıtları’nın yanı sıra, Kaşgarlı Mahmut’un, Biruni’nin, Farabi’nin eserleri, Türk devletlerinin ve topluluklarının tarih ve kültürleriyle ilgili kronikler incelenecektir. Ayrıca modern çağda Türk Dünyası ile antropolojinin bir bilim alanı olarak gelişim ve oluşum süreci orjinal kaynaklar üzerinden ele alınacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1)Türk Coğrafyasında antropolojik çalışmaların tarihsel gelişimini anlar. | 1,7,8,11 | 1,2,4,5 | A,C |
| 2) Türklerin kültür coğrafyasında Türk antropoloji tarihinin kaynaklarını öğrenir. | 1,6,7,8,9 | 1,2,4,5 | A,C |
| 3) Ortaçağdan günümüze değişen konular ve çalışma alanları anlaşılmış olur. | 1,2,4,6,7,11 | 1,2,4,5 | A,C |
| 4) Türkiye’de antropolojinin kurumsallaşmasında yaşanan süreç anlaşılır. | 1,2,4,6,7,8,11 | 1,2,4,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Antropoloji tarihinin tanımı ve önemli aşamaları |  |
| 2 | Türklerin kültür coğrafyası ve Türk antropoloji tarihinin kaynakları |  |
| 3 | Eskiçağ Türk kültür geleneğinde antropolojik yaklaşım örnekleri (Saka/İskit çağında ötekini tanımlamak) |  |
| 4 | Büyük Hun İmparatorluğu ve Avrupa Hun İmparatorluğu: kültürel çeşitlilik ve antropolojik refleksler |  |
| 5 | Göktürkler döneminde antropolojik yaklaşımlar ve yorumlar |  |
| 6 | Erken dönem Türk-İslam uygarlığında kültürel çeşitlilik algıları Kaşgarlı Mahmut: Linguistik anrtropolojinin temelleri ve Türkçenin etnografyası, Yusuf Has Hacip: Türk siyaset ve hukuk antropolojisinin manifestosu |  |
| 7 | Ara sınav |  |
| 8 | Ortaçağ’da Türk felsefî antropolojisi (Farabi, İbn Sina) |  |
| 9 | Tarihte ilk profesyonel etnografya örneği: Biruni’nin Hindistan eseri. |  |
| 10 | Ortaçağ Türk dünyasının kültürel antropolojisi (Cahiz’den İbn Batuta’ya kadar) |  |
| 11 | Ortaçağ Türkçe eserlerde (sözlük, gezi notları, anılar, edebi eserler vb.) antropolojik yaklaşımlar ve yorumlar |  |
| 12 | Modern Çağ Türk Dünyasında (Anadolu, Kafkas, Orta Asya, İdil-Ural) antropoloji çalışmalarının erken aşamaları |  |
| 13 | Türkiye’de Antropolojinin kurumsallaşması |  |
| 14 | Günümüz Türk Dünyasında antropoloji eğitimi ve araştırmaları: kurumlar, konular |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Magnarella, Paul and Orhan Türkdoğan. 1976. “The Development of Turkish Social Anthropology.” *Current Anthropology*. 17 (2): 263-274.  Carol Delaney. 1991. *The Seed and the Soil: Gender and Cosmology in Turkish Society*.  (Selection).  Nükhet Sirman. 1990. “State, Village and Gender in Western Turkey.” In *Turkish State,Turkish Society*. Eds. Nükhet Sirman and Andrew Finkel. Pp: 21-51. |
| **Diğer Kaynaklar** | Folklor-Edebiyat Dergisi.200. Sayı 22 Sosyal Antropoloji Özel Sayısı Nermin Erdentuğ Anısına  Metin Özbek. “Cumhuriyetle Başlayan Antropoloji.” *Hacettepe Üniversitesi*  *Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cumhuriyetimizin 75. Yılı Özel Sayısı.* 105-106.  Sibel Özbudun-Demirer. 2011. “Anthropology as a Nation-Building Rhetoric: The  Shaping of Turkish Anthropology (from 1850s to 1940s)”. *Dialectical Anthropology*. 35:111-129. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitap ve makaleler |
| **Ödevler** | Öğrenci sunumları |
| **Sınavlar** | Bitirme ödevi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 20 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 12 | 12 |
| Ödev | 1 | 5 | 5 |
| Final | 1 | 20 | 20 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 124 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4.96 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Fizik Antropoloji | ANT 155 | 1 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı öğrencilerin fiziksel antropoloji alanına girmelerini sağlamaktır. |
| **Dersin İçeriği** | İnsanın evrimi, modern insanın kökeni, insan kemiklerini çalışma ve devletlerin ve medeniyetlerin evrimi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Fiziksel Antropolojinin temel prensiplerini açıklar. | 1,6,7 | 1 | A,C |
| 2) Mevcut olan farklı evrim teorilerini açıklar. | 1,2,6,7 | 1,2 | A,C |
| 3) Öğrencilere geçmiş hakkında bilgi verir. | 1,2,5,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Derinlemesine analize motive eder. | 1,2,3,4,8,9 | 1,2,9 | A,C |
| 5) Yerleşik hayatın etkilerini tartışır. | 1,2,3,4,5,9 | 1,9 | A,C |
| 6) Geçmişteki kanıtları yorumlar. | 3,4,5,7,8,9 | 1,2,3,9 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Derse Genel Giriş |  |
| 2 | Fiziksel Antropoloji Nedir? | Antropoloji |
| 3 | Evrim Teorisinin Gelişimi | Evrim |
| 4 | Gen ve Evrim | Evrim |
| 5 | Modern İnsan Çeşitliliği | Fizik Antropoloji |
| 6 | Makroevrim ve Primatlar | Primatlar |
| 7 | Primatların Davranışları | Primatlar |
| 8 | Ara Sınav |  |
| 9 | Arkeoloji ve İlkel İnsan | İnsan Evrimi |
| 10 | Genus Homo ve Premodern İnsan | İnsan Evrimi |
| 11 | Modern İnsan | İnsan Evrimi |
| 12 | Avcı ve Toplayıcılar | Arkeoloji |
| 13 | Besin Üretimi ve İlk uygarlıklar | Arkeoloji |
| 14 | Genel Revizyon |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Lewis, Barry; Jurmain, Robert, and Kilgore, Lynn. (2013). Understanding **Humans: Introduction to Physical Anthropology and Archaeology.** 11th edition. Wadsworth Cengage Learning. |
| **Diğer Kaynaklar** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | 90 |
| Kısa Sınav | 1 | 10 |
| Ödev | 0 | - |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 2 | 30 |
| Ara Sınav | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 28 | 28 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 123 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4.92 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Aile, Evlilik ve Akrabalık | ANT 231 | 1 | 3 + 0 | 3 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | ANT 101 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilere akrabalık teorileri ve etnografileri tanıtılır. |
| **Dersin İçeriği** | Akrabalık çalışmaların teorileri ve etnografik örnekleri |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Öğrenciler önemli metinler orijinalde okuyorlar | 1,2,3,4,5,8 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Öğrenciler akrabalık terminolojisine aşina oluyorlar | 1,2,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Öğrenciler akrabalık çalışmalarını kapsamlı bir şekilde öğreniyorlar | 1,2,3,4,5,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Öğrenciler hem elle hem yazılımlı aile ağaçları çizmeyi öğreniyorlar. | 1,2,3,8 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Öğrenciler dersteki kavramları toplumsal görüngülere uyguluyorlar. | 1,2,3,4,5,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş | Metinleri önceden okumak |
| 2 | Erken akrabalık çalışmaları | Metinleri önceden okumak |
| 3 | Erken akrabalık çalışmaları | Metinleri önceden okumak |
| 4 | Akrabalık ve Soy | Metinleri önceden okumak |
| 5 | Akrabalık ve İkametgâh | Metinleri önceden okumak |
| 6 | Akrabalık ve Evlilik | Metinleri önceden okumak |
| 7 | Vize |  |
| 8 | Akrabalık ve Evlilik | Metinleri önceden okumak |
| 9 | Akrabalık ve Toplumsal Cinsiyet | Metinleri önceden okumak |
| 10 | Akrabalık ve Maddeler | Metinleri önceden okumak |
| 11 | Akrabalık ve Duygular | Metinleri önceden okumak |
| 12 | Akrabalık ve İktisat | Metinleri önceden okumak |
| 13 | Akrabalık ve Üreme | Metinleri önceden okumak |
| 14 | Akrabalık Yarat | Metinleri önceden okumak |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Ders verenin hazırladığı metin içeren okuma kitabı |
| **Diğer Kaynaklar** | Janet Carsten After Kinship  Robert Parkins and Linda Stone General Introduction to Kinship and Family  Alan Barnard and Anthony Good Research Practices in the Study of Kinship |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Ders verenin hazırladığı metin içeren okuma kitabı |
| **Sınavlar** | Testler, Vize, Final |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Testler | 8 | 25% |
| Vize | 1 | 25% |
| Final | 1 | 50% |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50% |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50% |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 1 | 15 |
| Ara Sınav | 1 | 7 | 7 |
| Kısa Sınav | 8 | 2 | 16 |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 15 | 15 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 98 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3.92 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Kırsal Antropoloji | ANT 216 | 3 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Yrd. Doç. Dr. Ayşe Hilal Tuztaş Horzumlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, özellikle Anadolu’daki kırsal toplum yapısını öğretmek amaçlanır. |
| **Dersin İçeriği** | Derste, kırsal üretim ekonomisi, sosyal organizasyon, pazar ekonomisi, kır- kent ilişkisi, geleneksel kültürel etkinlikler, inanışlar ve uygulamalar, kırsal üretiminde yaşanan modernleşme süreci ve değişimler, dünya ekonomisi bağlamında değerlendirilerek, yaşanan tarihsel süreç antropolojik veriler üzerinden değerlendirilecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1-Kır ve kent çalışmalar arasındaki fark anlaşılır. | 1,3,6,7,8 | 1,2,4,5 | A,C |
| 2-Kırsal yaşamın genel tanımı, geleneksel özellikleri öğrenilir | 1,2,3,6,7,8 | 1,2,4,5 | A,C |
| 3- Kırsal alan çalışmalarında kullanılan teknikler öğrenilir. | 1,3,4,7,8,9,10 | 1,2,4,5 | A,C |
| 4- Kırsal alan çalışmalarında güncel sorun ve konular ortaya çıkmış olur. | 1,4,6,7,8,11 | 1,2,4,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Kırsal yaşamın genel tanımı, geleneksel özellikleri ve kırsalda antroplojik çalışmalar |  |
| 2 | Geçim kaynakları ve yöntemleri |  |
| 3 | Aile, akrabalık ve arkadaşlık ilişkileri |  |
| 4 | Beslenme |  |
| 5 | Sağlık |  |
| 6 | Toplumsal cinsiyet |  |
| 7 | Din, büyü, hürafeler; günlük yaşamda inançsal uygulamalar |  |
| 8 | Toplumsal etkinlikler: Tören ve ayinler |  |
| 9 | Ara sınav |  |
| 10 | Çatışmaların çözümü |  |
| 11 | Günlük yaşam akışının antropolojisi |  |
| 12 | Kültürel üretimler ve tüketim |  |
| 13 | Ulaşım ve iletişim |  |
| 14 | Doğa ile kültür arasında kırsal yaşamın dönüşümü |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | -David L. Brown ,Kai A. Schafft. 2011. Rural People and Communities in the 21st Century: Resilience and Transformation Paperback 2011  -Carol Delaney, Belma T. Akşit, Bahattin Akşit, 1993. Culture and Economy. Changes in Turkish Villages. |
| **Diğer Kaynaklar** | Kimberly Hart. 2012. What Josephine Saw: Twentieth Century Photographic Visions of Rural Anatolia.  Azade Akar. 1992. Authentic Turkish Designs (Dover Pictorial Archive) |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitaplar ve makaleler |
| **Ödevler** | Etnografik araştırma sunumu |
| **Sınavlar** | Bitirme ödevi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Sunum ve Katılım | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Final | 1 | 19 | 19 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 100 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Antropoloji Kuramı I | ANT 227 | 3 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, öğrencilere üzerine ileriki çalışma ve öğretilerle yeni bir yapı oluşturabilecekleri sağlam bir temel sağlayacak, farklı araştırmaları değerlendirirken başvurabilecekleri ve kendi sosyal araştırmaları sırasında onlara kuramsal kaygının önemini kazandıracak olan antropolojideki önemli düşünürleri ve kuramları tanıtmaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders antropoloji alanında özelleşen öğrenciler için oluşturulmuştur. Alandaki yaygın yaklaşımların ve tartışmaların geniş tarihi bir taslağını sunar ve sosyal ve kültürel teorileri eleştirel bir biçimde okuma ve tartışma yeteneklerinin gelişmesine yardım eder. Örnek çalışmaları okuyarak, Sosyal Evrimcilik, Boas’çı Tikelcilik , Fonksiyonalizm, Yapısal İşlevselcilik, Kültürel Maddecilik, Yeni Evrimcilik ve Marksizm yaklaşımlarını öğreneceğiz. Dersin okumaları, antropolojik araştırma ve dülünceleri şekillendirmede temel düşünürlerin eserlerini içermektedir. Antropoloji öğrencileri olarak antropolojik teorilerin entellektüel şeceresini öğrenmeniz ve tarihi açıdan nereden geldiklerini bilmeniz gerekmektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1- Temel kavramların tanıtmak | 1,2,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 2- Evrimi ve sosyal evrimi tartışmak | 1,2,3,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 3- Masabaşı antropolojiyi tartışmak | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 4- Britanya ve Amerika’daki farklı yaklaşımların altını çizmek | 1,2,5,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 5- Yapılmış etnografilerin farklılıklarını teorik etkilerini incelemek | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Antropolojik Düşüncenin Biçimlenişi | - |
| 2 | Evrimcilik | E. B. Tylor |
| 3 | Evrimcilik | H. L. Morgan |
| 4 | Tarihsel Tikelcilik | F. Boas, R. H. Lowie, A. L. Kroeber |
| 5 | Kültür-Kişilik Kuramları | M. Mead, R. Benedict |
| 6 | Vize sınavı |  |
| 7 | Durkheim Ekolü | E. Durkheim ve M. Mauss |
| 8 | İşlevselcilik ve Yapısal İşlevselcilik | B. Malinowski, A. R. Radcliffe-Brown |
| 9 | Antropoloji ve Tarih | E. Pritchard |
| 10 | Yeni Evrimcilik, Kültürel Ekoloji, Kültürel Maddecilik | L. White, J. Steward, M. Harris |
| 11 | Yeni İşlevselcilik, Süreçselcilik ve Eylem Kuramları | M. Gluckman, F. Barth, J. Boissevain |
| 12 | Gözden geçirme |  |
| 13 | Final |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |          Edward Burnett Tylor. “The Science of Culture.” (Chapter 3). In (ATIH)           Sir James Frazer. ND. “Sympathetic Magic.” In *Golden Bough*.           Charles Darwin. “The Struggle for Existence and Natural Selection.”  (Chapter 3). In Kroeber (SCA).           Thomas Huxley. “On the Relations of Man to the Lower Animals.”  (Chapter 4). In Kroeber (SCA).           Herbert Spencer “The Social Organism.” (Chapter 2). In (ATIH).           Frederick Engels. “Introduction” and “The Family.” In  (OFPPS).           Lewis  Henry Morgan. “Ethnical Periods.” (Chapter 3).  In (ATIH).           Emile Durkheim. “Social Fact.”**(**Chapter 6).  In (ATIH).           Bronislaw Malinowski. 1922. “Introduction” and “Kula and Magic.” In (AWP). |
| **Diğer Kaynaklar** |          Alfred Reginald Radcliffe-Brown. “The Mother’s Brother in South Africa.” (Chapter 14).   In (ATIH).           Robert H. Lowie. “Marriage and Society in Crow Indians.”  (Chapter 30). In Kroeber (SA).           Pitt Rivers. “Principle of Classification.” In (Pitt Rivers ECOE).           Alfred L. Kroeber.  1923. “Scope and Character of Anthropology.” (Chapter 1). In *Anthropology*.           Franz Boas. 1940. “Aims of Anthropological Research.” In *Race, Language, and Culture*. Chicago: University of Chicago Press.           Ruth Benedict. “Psychological Types in the Cultures of Southwest.” (Chapter 17). In ATIH.           Margaret Mead.  “Introduction” and “The Girl in the Community.” In *Coming of Age in Samoa*.           Levi Strauss. “Structural Analysis in Linguistics and Anthropology.” (Chapter 26). In ATIH.           Victor Turner. “Symbols in Ndembu Ritual” (Chapter 39). In ATIH.           Mary Douglas. “External Boundaries.”  (Chapter 38). In ATIH. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitaplar ve makaleler |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** | Vize ve Final sınavları |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Sunum ve Katılım | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Final | 1 | 19 | 19 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 100 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Türk Mitolojisi I | ANT 373 | 1 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersi Verenler** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | --- |
| **Dersin Amacı** | Türk mitolojisiyle ilgili temel konu ve kavramları sistemli biçimde işleyecek, diğer kültür ve medeniyet öğeleriyle bağlarının nasıl kurulabileceğini öğrenecek; günümüzde yaşanan sosyo-kültürel süreçlerle ilintilerini görebilecekler. |
| **Dersin İçeriği** | Önemli mitoloji kuramları ve araştırma yöntemleri ile Türk mitolojisinin kaynakları, incelenme tarihi gözden geçirilecek; yaratılış zaman, mekân, toplum, tanrı, koruyucu ruhlar vb. temel kavramlar özgün kaynaklar temelinde incelenecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Mitoloji kavaramı ve önemli kuramlarla ilgili bilgiler verilir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Mitolojinin diğer kültür öğeleriyle ilintileri incelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Mitolojinin günlük yaşam kültürüyle ilişkileri irdelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Mitolojik düşüncenin özellikleri belirlenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Yaratılış mitleri, etnogoni ve eskatoloji konuları incelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Mitoloji konusunda temel bilgiler. Mitolojinin tanımı, işlevleri ve yapısı. | - |
| 2 | Mitoloji kuramları ve inceleme yöntemleri; temel kavramlar. | - |
| 3 | Türk mitolojisinin genel tanımı, sınırları ve içeriği. | - |
| 4 | Türk mitolojisinin kaynakları ve ilk evreleri. | - |
| 5 | Yaratılış mitleri. Evrenin yaratılışı (kozmogoni) ve yapısı (kozmoloji). | - |
| 6 | İlk insan. Ergenekon destanı ve Türklerin toplumunun mitolojik tarihi | - |
| 7 | Takvim kavramının oluşumu. Mevsimsel törenler ve anlamları. 12 hayvanlı Türk takvimi. | - |
| 8 | Mekân kavramının oluşumu. Mekân mitolojisi. Evrenin mekân boyutu | - |
| 9 | Zaman kavramı. Yaratılış zamanı ve bu zamana atfedilen kutsallık. | - |
| 10 | İnsan ömrünün mitolojisi. Ölüm ve ölülerle ilgili görüşleri. Atalar kültü. | - |
| 11 | Tanrı kavramı. Gök Tanrı kavramı. Göktanrıcılık. | - |
| 12 | Umay Ana kültü. Türk mitolojisinde kadın karakterler. | - |
| 13 | Türk mitolojisinde koruyucu ruhlar (iyeler/eyeler); iyi ve kötü ruhlar. | - |
| 14 | Gökyüzü ve yıldızlarla ilgili mitolojik görüşler. | - |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | 1. Eliade, M. (1994) *Ebedi Dönüş Mitosu*, İmge Yayınevi, İstanbul 2. Ögel, Bahaeddin, (1993) *Türk Mitolojisi*, 1. Cilt, TTK Yayınları, Ankara 3. Ögel, Bahaeddin, (1995) *Türk Mitolojisi*, 2. Cilt, TTK Yayınları, Ankara |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödevler | 4 | 20 |
| Vize | 1 | 30 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 4 | 5 | 20 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 127 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5.08 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Etnografya: Eleştiriler ve Uygulamalar | ANT 220 | 4 | 2+ 1 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | ANT 219 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders öğrencilerin farklı etnografik projeler konusunda eleştirel düşünmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Böylece öğrenciler antropoloji literatürüne kendi saha çalışmalarında daha eleştirel düşünerek katkıda bulunacaklardır. |
| **Dersin İçeriği** | 20. Yüzyılın sonlarında etnografik araştırmaların yeniden ele alınması ve bu konudaki eleştirilerle birlikte oluşan geniş ve çok yönlü literatür, kültür yazınını tercih edenleri felsefi, politik, epistemolojik, etik ve retorik konuları da ele almaya zorlamaktadır. Bu nedenle, bu ders, çok sayıda ve eleştirel yaklaşıma sahip bu literatürün de yönlendirmesiyle, etnografik bilginin yeniden üretilmesi ve özümsenmesinde sosyal, politik, kültürel ve bireysel bağlamları da tartışmayı içermektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1. Etnografya yzımını ilgilendiren antropoloji literatürü konusunda bilgi sahibi olmak | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Kuramsallaştırma ve etnografya yazma teknikleri arasında oluşan bağı anlamak | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Etnografik metinleri eleştirel ele almak konusunda beceri kazanmak | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Antropoloji disiplini ve yaratıcı yazın arasında oluşan bağı anlamak ve değerlendirmek. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Modern antropoloji ve disiplin aşırı araştırmalar konusunda bilgi sahibi olmak | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş: Antropolojik saha çalışmalarında kavramların değişimi |  |
| 2 | Modern Antropolojinin Doğuşu |  |
| 3 | Antropoloji ve disiplin aşırı çalışmalar |  |
| 4 | Anlatı ve Etnografya |  |
| 5 | Gezi Yazımı |  |
| 6 | Düşünümsellik, Öznellik, Epistmoloji |  |
| 7 | İşbirliği ve Etnografyanın Otoritesi |  |
| 8 | Ara Sınav |  |
| 9 | Etnografyaların Küresel Bağlantıları |  |
| 10 | Etnografya, kamuoyu, politikalar |  |
| 11 | Etik Problemler ve Antropoloji |  |
| 12 | Etik ve AAA |  |
| 13 | Öğrenci Sunumları |  |
| 14 | Öğrenci Sunumları |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Russ Bernard. 2011. *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*. Fifth ed. AltaMira  Press. |
| **Diğer Kaynaklar** | Appadurai, Arjun. 1991. Global Ethnoscapes: Notes and Queries for a Transnational Anthropology. In Recapturing Anthropology: Working in the Present. Richard G. Fox, ed. Pp. 191-210. Santa Fe, NM: School of American Research Press.  Clifford, James. 1997. Spacial Practices: Fieldwork, Travel, and the Discipline of Anthropology. In Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science. Akhil Gupta and James Ferguson, eds. Pp. 185-222. Berkeley, CA: University of California Press.  Abu-Lughod, Lila. 1991. Writing against Culture. In Recapturing Anthropology: Working in the Present. Richard G. Fox, ed. Pp. 137-162. Santa Fe, NM: School of American Research Press.  Lederman, Rena. 1998. Globalization and the Future of Culture Areas: Melanesianist Anthropology in Transition. Annual Review of Anthropology 27:427-449. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitap, makaleler ve belgeseller |
| **Ödevler** | Sunum |
| **Sınavlar** | Vize ve final bitirme ödevi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Ödev | 1 | 20 |
| Sunum | 1 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 14 | 1 | 14 |
| Ödev | 1 | 7 | 7 |
| Final | 1 | 3 | 3 |
|  | 1 | 9 | 9 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 75 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Antropoloji Kuramı II | ANT 228 | 3 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | ANT 227 Antropoloji Kuramı I |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilere 1960’lardan bu güne kadar kullanılan paradigmaları tanıtmak, dünyayı kavramak için onlara teorik bir çerçeve sunmak. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders antropoloji alanında özelleşen öğrencileri için oluşturulmuştur. Alandaki yaygın yaklaşımların ve tartışmaların geniş tarihi bir taslağını sunar ve sosyal ve kültürel teorileri eleştirel bir biçimde okuma ve tartışma yeteneklerinin gelişmesine yardım eder. Birincil amaçları öğrencileri antropoloji alanında gelişmekte olan çeşitli tema ve yaklaşımları, saha çalışmalarındaki yeni yaklaşımları, datanın yorumlanması ve yazılması gibi konuları tanıtmak ve her yaklaşımın zayıf ve güçlü yönlerini anlamalarını sağlamaktır. Amacımız belirli yer ve zamanlarda oluşmuş fikir ve çerçeveler arasındaki ilişkiyi keşfetmektedir. Birinci yarının sonunda bütün öğrencilerin antropolojik teorileri ve tarihi açıdan nereden geldiklerini öğrenmeleri beklenmektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1- Öğrenciler önemli metinler orijinalde okuyor | 1,2,3,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 2- Farklı yazar ve metin eleştirilir. | 1,2,3,4,5,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3- Öğrenciler farklı teoretik kavramların uygulanabilirliğini deniyorlar. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 4-  Öğrencilerin sunum deneyimi oluyor | 1,2,3,4,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş | Metinleri okumak |
| 2 | Modernizm ve Post-Modernizm | Anna Grimshaw, Melford Spiro, Jean-François Lyotard |
| 3 | Kültürü Düşünmek | Paul Bohannan |
| 4 | Fransız Yapısalcılığı | Strauss,  Sherry Ortner |
| 5 | İngiliz Sembolik Antropolojisi | Turner, Douglas, Leach, Max Gluckman |
| 6 | Amerikan Kültür Teorisi; Yorumlamacı Antropoloji | Clifford Geertz |
| 7 | Amerikan Neo-Evrimcilik/Ekoloji ve Kültürel Materyalism, İşlev ve Çevre | Leslie White,  Marvin Harris, Marshall Sahlins |
| 8 | İltidar ve Post-Modernizm | Pierre Bourdieu |
| 9 | Şüpheler ve Çözümlemeler: Kaybolan Yerli, Kültür ve Otorite | James Clifford, Rolph Trouillot., Adam Kuper |
| 10 | Kültürel Eleştiriler veya Antropoloji Eleştirileri | Gupta and Ferguson, Marcus and Fischer |
| 11 | Vize | - |
| 12 | Kültürel Eleştiriler veya Antropoloji Eleştirileri | Leila Abu-Lughod |
| 13 | Küreselleşme ve Modernite Düşüncesi | Appadurai, Gupta and Ferguson |
| 14 | Tatil | - |
| 15 | Tutarlılık ve Olasılık | Metinleri okumak |
| 16 | Final | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |          Ders verenin hazırladığı, akademik makale içeren bir okuma kitabı.  “The Modernist Moment and After 1895-1945” in *The Ethnographer’s Eye: Ways of Seeing in Modern Anthropology* by Anna Grimshaw. pp.15-31  “Postmodernist Anthropology, Subjectivity, and Science: A Modernist Critique” by Melford Spiro  “Answering the Question:What Is Postmodernism?” The Postmodern Condition:A Report on Knowledge by Jean-François Lyotard pp. 71-82   “ Rethinking Culture: A Project for Current Anthropologists”, by Paul Bohannan, in Current Anthropology, v:14 no: 4 (Oct 1973), 357-372.   “Cultural Relativism and the Future of Anthropology”,  “Structural Analysis in Linguistic Anthropology”,  “The Structural Study of Myth”, “The Effectiveness of Symbols” In Structural Anthropology by Claude Levi-Strauss   “So Is Female to Male as Nature is to Culture” Sherry Ortner  “Symbols in Ndembu Ritual” in The Forest of Symbols by Victor Turner  “Liminality and Cummunitas” in Ritual Process by Victor Turner  “Ritual Uncleanness” and “External Boundaries” in Purity and Danger by Mary Douglas.  “Symbolic Representation of Time” in Rethinking Anthropology by Edmund Leach  “Rituals of Rebellion in South-East Africa” by Max Gluckman  “Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture” in Interpretation of Cultures by Clifford Geertz.  “Deep Play: Balinese Cock Fight” in The Interpretation of Cultures by Clifford Geertz.  “Energy and the Evolution of Culture” by Leslie White   “Explaining Cannibalism” by Marvin Harris  “Culture as Protein and Profit” by Marshall Sahlins  ). |
| **Diğer Kaynaklar** | The Original Affluent Society”  In Stone-Age Economics by Marshall Sahlins pages 1-39  “Structures and *Habitus*” in *Outline of a Theory of Practice*by Pierre Bourdieu  “Objectification and Objectified” in *The Logic of Practice* by Pierre Bourdieu  “Partial Truths” in *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography* by James Clifford pp.1-26  “Anthropology and the Savage Slot: The Poetics and Politics of Otherness” in *Recapturing Anthropology. Working in the present* by Michel-Rolph Trouillot. 17-44  “The Idea of Primitive” in *The Invention of Primitive Society: Transformation of an Illusion* by Adam kuper  Beyond “Culture”: Space, Identity, and the Politics of Difference” in *Cultural Anthropology* by Gupta, Akhil., Ferguson, James (608-617)  The Contemporary Techniques of Cultural Critique in *Anthropology as Cultural Critique* by George Marcus and Michael Fisher  “Writing Against Culture” in*Recapturing Anthropology: Working in the present*by Leila Abu-Lughod pp.137-167  “Neo-Boasian Conception of Cultural Boundaries” AAA 2004  “Grassroots Globalization and the Research Imagination” in *Public Culture* by Arjun Appadurai pp. 1-19  Beyond “Culture”: Space, Identity, and the Politics of Difference” in *Cultural Anthropology* by Gupta, Akhil., Ferguson, James (608-617)  “Two Lectures” in *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Wiritings* by Michel Foucault  Beyond “Culture”: Space, Identity, and the Politics of Difference” in *Cultural Anthropology* by Gupta, Akhil., Ferguson, James (608-617)    “The Body of the Condemned”  in *Discipline and Punish: The Birth of the Prison* by Michel Foucault |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Ders verenin hazırladığı, akademik makale içeren bir okuma kitabı, Film: “Story of Stuff” |
| **Ödevler** | Her hafta bir yazılı ödev, bir sunum |
| **Sınavlar** | Final makale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Sunum ve Katılım | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Final | 1 | 19 | 19 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 100 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Türk Mitolojisi II | ANT 374 | 2 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersi Verenler** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | --- |
| **Dersin Amacı** | Türk Mitolojisi I’in devamı olan bu ders çerçevesinde; Türk Mitolojisinin içeriğini oluşturan başlıca öğeleri inceleyecek; bunları yapı, anlam ve işlev açısından değerlendirebilecektir. |
| **Dersin İçeriği** | Türk mitolojisinin evren tasarımı, başlıca kültler, inanmalar, törenler; dağ, orman/ağaç, su, toprak, belli başlı hayvanlar ve doğa olayları ile ilgili inanmalar ve uygulamalar; önemli mitoloji ve destan karakterleri. karşılaştırmalı olarak değerlendirilecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Türk Mitolojisinin evren tasarımı incelenir | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Başlıca kültler ayrıntılı biçimde incelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Doğa olaylarıyla ilgili inanmalar irdelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Türk destanlarının önemli karakterleri mitoloji bağlamında incelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Türk mitolojisinin tarihsel süreç içindeki dönüşümleri ele alınır. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Yeraltı dünyanın efendisi Erlik Han ve emrindeki varlıklar. Ölüler dünyası. | - |
| 2 | Türk mitolojisinde doğa ve doğa olayları. | - |
| 3 | Su ile ilgili görüşler ve su kültü. | - |
| 4 | Türk mitolojisinde ağaçlar ve ormanlarla ilgili görüşler. | - |
| 5 | Totemizm meselesi; Ongunlar. Türk mitolojisinde bazı önemli hayvanlar. | - |
| 6 | Türk geleneklerinde bozkurt kültü. | - |
| 7 | Türk mitolojisinde kuşlar. | - |
| 8 | Ara sınav | - |
| 9 | Türk mitolojisinde evcil hayvanlar. | - |
| 10 | Türk mitolojisinde ateş. | - |
| 11 | Türk mitolojisinde toprak ve yeryüzü. | - |
| 12 | Türk mitolojisinde kılık değiştirme, taş kesilme, ölüp-dirilme, uyku, rüya gibi motifler. | - |
| 13 | Türk mitolojisinde iş aletleri ve silahlar. | - |
| 14 | Türk mitolojisinin önemli karakterleri. | - |
| 15 | Final Sınavı | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | - |
| **Diğer Kaynaklar** | 1. Ögel, Bahaeddin, (1993) *Türk Mitolojisi*, 1. Cilt, TTK Yayınları, Ankara 2. Ögel, Bahaeddin, (1995) *Türk Mitolojisi*, 2. Cilt, TTK Yayınları, Ankara |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödevler | 4 | 20 |
| Vize | 1 | 30 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 4 | 5 | 20 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 127 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5.08 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Kent Antropolojisi | ANT 438 | 1 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Secmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Hande Birkalan-Gedik |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, özellikle İstanbul üzerine olmak üzere, geniş iletişim araçları ile—görsel, işitsel, antropolojik ve edebi kaynaklar ile genel bir kent algısı anlayışı geliştirmektir. |
| **Dersin İçeriği** | Bu derste, kent antropolojisine bir giriş yapmak amacıyla İstanbul’un antropolojisine, kavramsallaştırılmasına ve “Istanbul” algısına oldukça çok zaman harcayacağız. Ayrıca öğrenciler etnografya ile edebiyat dünyasını birbirlerine bağlayabilme umuduyla edebi kaynaklar kullanmaları için teşvik edilecektir. Son olarak derste gösterilecek olan İstanbul filmleri, “kentsel anlatıları” anlayabilmek yeni bir pencere olacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Kent antropolojisini ve kavramsallaştırılmasını tartışmak | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) İstanbul’u tarihsel ve etnografik açılardan görebilmeyi sağlamak | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) “kentsel anlatıları” göç, etnik köken, toplumsal cinsiyet vs. ile ilişkilendirerek analiz edebilmek | 1,2,3,4,5,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 4)İstanbul’un“uygulamalı”olarak deneyimlenmesini sağlamak | 1,2,3,4,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ |  |
| 2 | Kentsel Kuramlar | LOW |
| 3 | Kentçilik ve İstanbul | - |
| 4 | Göç ve İletişim Ağları | ERDER |
| 5 | Soylulaştırma ve Yenileme | BEZMEZ |
| 6 | Bellek, Mekan ve Hatırlama | MILLS |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Şehir, Müzik ve Dans | POTUOGLU-COOK, STOKES |
| 9 | Toplumsal Cinsiyet ve Kimlik | SECOR |
| 10 | Film Gösterimi: Ecumenepolis | - |
| 11 | Kozmopolitanlık, Eski ve Yeni | ORS, BRINK-DANAN |
| 12 | Din, Kozmopolitanllık ve Modernite | WHITE |
| 13 | Gözlem Projesi |  |
| 14 | İstanbul Gezisi |  |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Low, Setha (2005 [1999]). “Introduction: Theorizing the City.” In *Theorizing the City: The New Urban Anthropology Reader*. Setha Low (ed.). New Jersey: Rutgers University Press, pp: 1-33.  White, Jenny (Turkish translation to be published in 2013). The Anthropology of Urban Turkey. In *Sınırlar, İmajlar, Kültürler:Antropolojik Açıdan Avrupalılığı Düşünmek*. (Borders, Images, Cultures: Thinking Europeanness in an Anthropological Perspective). Ed. Hande Birkalan-Gedik. Ankara: Dip Not. 6 pages (+3 pages references).  Erder, Sema. (1999). “Where do Do you Hail from? Localism and Networks in Istanbul.” In *Istanbul: Between the Global and the Local*. Ed. Çağlar Keyder. New York: Rowman and Littlefield, pp: 161-172.  Bezmez, Dikmen(2007). “The Politics of Urban Regeneration: The Case of Fener and Balat Initiative.” *New Perspectives on Turkey* (37): 59-86.  Mills, Amy (2006). “Boundaries of the Nation in the Space of the Urban: Landscape and Social Memory in Istanbul.” *Cultural Geographies* (13): 367-394.  Pötüoğlu-Cook, Öykü (2006). “Beyond the Glitter: Belly Dance and Neoliberal Gentrification in Istanbul.” *Cultural Anthropology* (21/4): 633-660.  Secor, Anna (2004). “There is an Istanbul that Belongs to Me: Citizenship, Space, and Identity in the City.” Annals of the Association of American Geographers (94/2): 352-368.  Örs, İlay (2002). “Coffeehouses, Cosmopolitanism, and Pluralizing Modernities in Istanbul.” *Journal of Mediterranean Studies* (12/1): 119-145.  Brink-Danan, Marcy. (2010). “Counting as European: Jews and the Politics of Presence in Istanbul.” In *Orienting Istanbul: Cultural Capital of Europe?* New York: Routledge. Ed. By Deniz Göktürk, Levent Soysal and İpek Türeli, pp: 279-295.  White, Jenny (1999). “Islamic Chic.” In *Istanbul: Between the Global and the Local*. Ed. Çağlar Keyder. New York: Rowman and Littlefield, pp: 77-91. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Ecumenopolis, İstanbul gezisi |
| **Ödevler** | İstanbul üzerine bir günlük tutma |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 20 |
| Derse Devamlılık, Günlük ve Derse Devam | 2 | 20 |
| Film Raporu | 1 | 20 |
| Final (Gözlem Projesi Ödevi) | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 3 | 10 | 30 |
| Final | 1 | 15 | 15 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 150 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 6 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Görsel Antropoloji | ANT 451 | 4 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Jay Courtney Fikes |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders öğrencileri bazı özelliklerin ve birkaç etnografik filmin birincil amaçlarını tanımlayabilmesini sağlar. Örneğin: a) eğlendirmek, b) eğitmek, c) ikna etmek, d) kültürel değerlerin özünü yeniden doğrulamak. |
| **Dersin İçeriği** | Birkaç etnografik ve iki kült filmin seyirci profilini, plan ve organizasyonunu, tarihses doğruluğunu ve anamaddelerini inceler. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Filmlerde görüntülenen toplumların öz değerlerinin dini, ekonomik, sosyal ve politik ilişkiler bağlamlarında ki tasvirlerini açıklar. | 1, 3, 12 | A |
| 2) Ders içeriğindeki her filmin planını yada organizasyonunu ve seneryosunu değerlendirir. | 1, 3, 12 | A |
| 3) Her filmin amaç, içerik, antropolojik anlam, yerel olması ve seyirci profili konusunda karşılaştırır. | 1, 3, 12 | A |
| 4) Anlamı, içerik ve seyirci profili konularında kült filmlerle, etnografik filmleri karşılaştırır. | 1, 3, 12 | A |
| 5) Filmleri yargılamak için kullanılan kriterleri tartışır. Bu kriterlerden bazıları; tarhisel, etnografik doğruluk, plan, müzik, gösterim, vb. | 1, 3, 12 | A |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Olay Çalışması |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , C: Ödev |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Üç Maymun filmindeki etnografik gerçekliği değerlendirme | Bilge Ceylan |
| 2 | “The Burmese Harp” filmindeki Japon ve Budist değerler ve senaryo | Kon Ichikawa |
| 3 | Merhametin “The Burmese Harp” filminde ve savaş sonrası Japonya’da temel değer olması | Kon Ichikawa |
| 4 | “Nanook of the North” filmindeki etnografik doğruluk ve sahnelenmesi | Robert Flaherty |
| 5 | “Tuva, Shamans & Spirits” filmindeki etnografik doğruluk, duyumculuk ve seyahat filmi stili. | Brunton, Harner |
| 6 | “Wiping the Tears of Seven Generations” filminde tasvir edilmiş olan Avrupa-Amerikanları ve Lakota arasındaki çatışmanın açıklanması | Powers, Rhine |
| 7 | “The Peyote Road” filmindeki etnografik doğruluğun, kanıtların ve dini inanç özgürlüğünün incelenmesi | Fikes, Rhine |
| 8 | “Black Robe” filmindeki tarihsel doğruluk | Trigger |
| 9 | “Black Robe” filminin izleyici profili, planı ve içerik analizi | Moore, Beresford |
| 10 | “Huichol, People of the Peyote” filmindeki bölümlerin etnografik doğrulukları ve açık organizasyonları. | Fikes |
| 11 | “Tales from the Jungle: Carlos Castaneda” filmindeki inanç kavramı, filmin kurgusu ve kanıtlar | Fikes |
| 12 | “Vine of the Soul” filmindeki seyirci profili, inanç kavramı, filmin kurgusu ve içerik analizi | Meech, Harner |
| 13 | “Seasons of a Navajo” filmindeki kurgu ve etnografik doğruluk | Cooper, Witherspoon |
| 14 | “A Weave of Time” filmindeki etnografik doğruluk ve filmin kurgusu | Cooper, Witherspoon |
| 15 | Final |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Anthropological Filmmaking by J.R. Rollwagen. |
| **Diğer Kaynaklar** | Stress & Development in Navajo Religion by Guy Cooper. Language & Art in the Navajo Universe by Gary Witherspoon**.** The Huron by Bruce Trigger. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 50 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **50** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropolojinin kuram ve kavramlarını özümsemiş, tarihi süreçte insanın gelişimini ve ortaya koyduğu maddi kültürü, arkeolojik yaklaşımları bilen, antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilen, eleştirel ve analitik düşünme yeteneğine sahip bireyler yetiştirir. |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilen ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanıma ve etik ilkelere sahip antropologlar yetiştirir. |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleme becerisine sahip, Türk kültürünün ve farklı kültürlerin özelliklerini; coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayabilme, yorumlayabilme yeteneğini kazandırır. |  |  |  | X |  |  |
| 4 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilen, toplumsal duyarlılığı yüksek, sözlü ve yazılı iletişim becerisi gelişmiş, yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilen, mesleki ve kişisel gelişimini sürdürmeye önem veren yaşam sevinci körelmemiş bireyler yetiştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Etnomüzikoloji | ANT 118 | 5 | 2 + 2 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Dersin ana amacı dünya müzik kültürünü ve insan kültürünün müzik üzerindeki etkisini anlamaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Etnomüzikoloji müzikler ve müzikle alakalı insan davranışlarını anlamak için bir çerçeve sunmaktadır. Buna göre, etnomüzikologlar zengin müzik sistemlerini anlama, yorumlama ve açıklamayı amaçlamaktadırlar. Bu amaçlara ulaşmak artistik ifadelere karşı bir hassasiyet ve gelişmiş bir müzik eleştirisi ve çok kültürlü estetik ve hem insani hem bilimsel perspektiflerden oluşan disiplinlerarası bir yaklaşım gerektirmektedir. Etnomüzikolojide etkili olan antropolojik bakış açılarının analizi yeni ufuklar açan metinlerin detaylı incelemesi yoluyla yapılacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Müzik kültürlerine genel bir bakış açısı kazanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 2) Çeşitli müzikler arasında ortaya çıkan tarihsel ve toplumsal süreçleri etnomüzikolojik bakış açısıyla inceler. Seçilecek toplumların yaşayışı ile müzik pratikleri birlikte düşünme yeteneği kazanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 3) Dinin müzik üzerindeki etkisi konusunda bilgi sahibi olur. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 4) Müzik ve siyaset ilişkisi üzerine bilgi sahibi olur. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 5) Asya folk ve geleneksel müzikleri tanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 6) Kuzey ve Güney Amerika kıtasındaki folk ve geleneksel müzikleri tanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 7) Avrupa kıtasındaki folk ve geleneksel müzikleri tanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık**[[H1]](file:///C:\\Documents%20and%20Settings\\harun.aksu\\Desktop\\Bologna\\HBGden%20Antropoloji_Bologna_Lisans_T%C3%BCrk%C3%A7e-1.doc" \l "_msocom_1) |
| 1 | Etnomüzikolojide Araştırma Metodları ve Bibliyografya |  |
| 2 | Saha çalışması ve kavram olarak müzik kültürleri |  |
| 3 | -Teori ve Metod: Transkripsiyon |  |
| 4 | Teori ve Metod: Notasyon |  |
| 5 | Müzik tarzlarının analizi |  |
| 6 | Tarihsel Etnomüzikoloji |  |
| 7 | İkonografi ve Organoloji |  |
| 8 | Ara sınav |  |
| 9 | Müziğin Enstrümanları |  |
| 10 | Din ve Müzik: Ritüel Müziği- |  |
| 11 | Cinsiyet ve Müzik- |  |
| 12 | Müzik ve Politik Temsil (1980) |  |
| 13 | Postmodernizm, Popüler Müzik ve Etnomüzikolojinin Geleceği- (1990) |  |
| 14 | Uygulamalı Etnomüzikoloji |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Myers, Helen, *Ethnomusicology and Introduction*. Newyork: The Macmillan Press, 1992  Alan Merriam, *The Anthropology of Music*. Northwestern Univ. Press, 1964.  Nettl, Bruno. The Study of Ethnomusicology: Twenty-Nine Issues and Concepts. Urbana: University of Illinois Press. 1983. |
| **Diğer Kaynaklar** | Solis, Ted, ed. 2006. Performing Ethnomusicology. University of California Press.  Nettl, Bruno. The Study of Ethnomusicology: Twenty-Nine Issues and Concepts. Urbana: University of Illinois Press. 1983.  Bruno Nettl, "Merriam, Alan P." in *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* (London: MacMillan, 2001).  Miller, T., & Shahriari, A., World Music-A Global Journey- Roudledge, New York & London, (third editon) 2012.  Agawu, Kofi. 2003. *Representing African Music: Postcolonial Notes, Queries, Positions.* New York and London: Routledge.  Manuel, Peter. 1988. '’Popular Musics of the Non-Western World’’. New York: Oxford UP. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Çeşitli ülkelerden müziklere ilişkin videolar |
| **Ödevler** | Herhangi bir kültürün müzik analizi hakkında bir rapor |
| **Sınavlar** | Müzik kültürleri konusunda genel bilgi içerikli ara ve final sınavları |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 20 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devam | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  | X |  |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür. |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 1 | 7 | 7 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 7 | 7 |
| Final | 1 | 14 | 14 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 73 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 2.92 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Etnografyada İleri Okumalar | ANT 329 | 5 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Hande Birkalan-Gedik |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı antropoloji disiplini içinde önemli etnografileri öğrencilere tanıtmak ve sözü geçen etnografileri derinlemesine çözümlemektir. |
| **Dersin İçeriği** | Bu derste yalnızca etnografik metine odaklanmakla kalmayacağız aynı zamanda yazarı olan antropologlaraa da odaklanacağız. Etnografileri incelerken antropolojinin ana kavramı olan “kültür”e de odaklanacağızç Derste kültür, alan araştırması ve etnografik metin üretimini de çözümleyeceğiz. Bunun yanında etnografik betimlemenin de fikir ve uygulamalarını ayrıca antropolojideki “bilimsel yaklaşımı” da göz önünde bulunduracağız. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1. Öğrencilere önemli etnografileri tanıtmka | 1,2,3 | A,C |
| 1. Etnografik yazındaki kültür, alan araştırması ve temsil kavramlarını tartışmak | 1,2,3 | A,C |
| 1. Etnografik betimlemenin fikir ve uygulamalarını incelemek | 1,2,3 | A,C |
| 1. Antropolojideki bilimsel yaklaşımı tartışmak | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , C: Ödev |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ | - |
| 2 | “Klasik” Olana Bakış | Malinowski, *Argonauts of the Western Pacific*. Introduction; pp: 1-25; Malinowski, *Argonauts of the Western Pacific*. “Essentials of Kula.” pp: 80-104. |
| 3 | Günlükler ve Etnografiler | Excertps from Malinowski, 1989. (Ed. Raymond Firth). *A Diary in the Strict Sense of the Term*. London: The Athlone Press. |
| 4 | Görselleştirme ve Metinselleştirme 1 1 | Grimshaw Ch.1, 2. |
| 5 | Görselleştirme ve Metinselleştirme 2 | Grimshaw Ch.3, 4 |
| 6 | *Nanook of the North* | Film Gösterimi ve Tartışma |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Seyahat Notlarından Antropolojiye: Hüzünlü Dönenceler -1 | [Levi-Strauss](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Levi-Strauss%2C%252520Claude/104-5588932-8410328) |
| 9 | Seyahat Notlarından Antropolojiye: Hüzünlü Dönenceler - 2 | [Levi-Strauss](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Levi-Strauss%2C%252520Claude/104-5588932-8410328) |
| 10 | Roman ve Etnografik Olan-1 | Lewis. *Five Families*. |
| 11 | Roman ve Etnografik Olan-2 | Lewis. *Five Families*. |
| 12 | Etnografik Araştırma ve Etik | Chagnon. 1992 (Fourth Ed.). *Yanomamö*. |
| 13 | Etnografik Araştırma ve Etik | Chagnon. 1992 (Fourth Ed.). *Yanomamö*. |
| 14 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | * Malinowski, [Bronislaw](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Malinowski%2C%252520Bronislaw/104-5588932-8410328). 1960 [1922], *Argonauts of the Western Pacific*. London (Routledge), New York, E.P. Dutton and Co, pp: 1-25. * Malinowski, [Bronislaw](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Malinowski%2C%252520Bronislaw/104-5588932-8410328). 1960 [1922], “Essentials of Kula.” In *Argonauts of the Western Pacific*. London (Routledge), New York, E.P. Dutton and Co, pp: 80-104. * Malinowski, [Bronislaw](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Malinowski%2C%252520Bronislaw/104-5588932-8410328). 1989. (Ed. Raymond Firth). *A Diary in the Strict Sense of the Term*. London: The Athlone Press. Pp. Introduction and up to pp: 33. * Anna Grimshaw. Ch. 1. “The Modernist Movement and After, 1895-1945” *The Ethnographer’s Eye: Ways of Seeing in Modern Anthropology*. Cambridge: CUP. * Anna Grimshaw. Ch.2. “Anxious Visions: Rivers, Cubism and Anthropological Modernism.” *The Ethnographer’s Eye: Ways of Seeing in Modern Anthropology*. Cambridge: CUP. * Anna Grimshaw. Ch.3. “The Innocent Eye: Flaherty, Malkinowski, and the Romantic Quest.” *The Ethnographer’s Eye: Ways of Seeing in Modern Anthropology*. Cambridge: CUP. * Anna Grimshaw. Ch.4. The Light of Reason: John Grierson, Radcliffe-Brown, and the Enlightenment Project.” *The Ethnographer’s Eye: Ways of Seeing in Modern Anthropology*. Cambridge: CUP. * *Nanook of the North*. Directed by Robert J. Flaherty.   ARTE Documentary on Levi Strauss.   * [Levi-Strauss](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Levi-Strauss%2C%252520Claude/104-5588932-8410328), Claude. 1992 [1955]. *Tristes Tropiques* (Transl. by[John Weightman](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Weightman%2C%252520John/104-5588932-8410328), [Doreen Weightman](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Weightman%2C%252520Doreen/104-5588932-8410328)) New York: Penguin Books. * Oscar Lewis. 1959. *Five Families*. New York: Basic Books. * Napoleon Chagnon. 1992 (Fourth Ed.). *Yanomamö*. Santa Barbara: University of Calfornia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | **Film:** *Nanook of the North*. Yönetmen: Robert J. Flaherty. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Film Raporu | 1 | 10 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devamlılık | 1 | 20 |
| Final Sınavı | 3 | 40 |
|  |  |  |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Ekonomik Antropoloji | ANT 341 | 1 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Ingilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof.Dr. F.Belkis Kumbetoglu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin ekonomik antropoloji bilgisini geliştirmek ve artırmak bu dersin ana hedefidir. Öğrencilerin ekonomik etkinlikler ve ilişkiler üzerine fikir ve bakışlarını, kültürel bağlama güçlü bir vurguyla geliştirmek üzere tasarlanmıştır. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders, ekonomik antropolojinin temel kavramlarını ve bir altdisiplin olarak ekonomik antropolojinin toplumların genel kavranışlarına katkısını ele alır. Karşılıklılık, üretim, dağıtım, değiş tokuş, tüketim ve toplumsal yeniden üretim gibi ekonomik antropolojinin temel kavramlarını ve ana teorik yaklaşımları temellendirmek amaçlanır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Öğrenciler değişik ekonomik sistemlerdeki temel kavramları, yaklaşımları ve problematik başlıkları öğrenirler. | 1,2,5,6,7 | 1,2, | A,C |
| 2) Öğrencilerin ekonomik etkinlik ve ilişkiler hakkında, kültürel bağlama vurguyla, görüşleri gelişir. | 1,2,4,5,6,7,9 | 1,2, | A,C |
| 3) Öğrencilere, ekonomi ve yüzyılın ekonomik olayları konusunda öğrenme fırsatı sunar. | 1,2,4,5,8,9 | 1,2, | A,C |
| 4) Bir altdisiplin olarak Ekonomik Antropolojinin temel kavramları ve toplumların anlaşılmasındaki katkısını açıklar. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2, | A,C |
| 5) Karşılıklılık, üretim, dağıtım, değiştokuş, tüketim ve toplumsal yeniden üretim gibi ekonomik antropolojinin temel kavramlarını ve ana teorik yaklaşımları temellendirir. | 1,2,4,5,8,9 | 1,2, | A,C |
| 6) Öğrencilere, değişik kültürlerde yapılmış değişik etnografik araştırmalar ışığında ekonomik küreselleşmeyi değerlendirme fırsatı sunar. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2, | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Ekonomik Antropoloji Nedir? Temel kavramlar ve başlıkları nelerdir? | Antropoloji ve Ekonomi arasındaki ilişkiler |
| 2 | Ekonomik Antropolojide Temel Kuramsal Yaklaşımlar | Antropoloji ve Ekonomik Sistemler |
| 3 | Ekonomik Antropolojide Problem ve Meseleler | Ana başlık ve meseleler |
| 4 | Kabilelerde Ekonomik Davranış  Kapitalizm öncesi Devletlerde Ticaret ve Pazarlar |  |
| 5 | Modern Ekonomilerde Antropoloji | Güncel Konular |
| 6 | Köylüler ve Dünya | Kırsal/Köy Çalışmaları |
| 7 | ARA SINAV |  |
| 8 | Modern Ekonomilerde Antropoloji  Pazar ve Pazar yerleri | Modern Pazarın Doğası ve Yapısı |
| 9 | Ekonomik Antropoloji ve Ekonomik Gelişme | Gelişme ve Büyüme kavramları |
| 10 | Gelişme, Sanayileşme, Modernleşme, Bağımlılık | Modernleşme |
| 11 | Gelişmede Kadının ve Erkeğin Katılımları | Toplumsal Cinsiyet Boyutu |
| 12 | Ekonomik Küreselleşme ve Toplumsal Sonuçları | Sermaye ve İşgücü Akışları |
| 13 | Ekonomiyi Yeniden Tanımlamak (Kavramlar, Meseleler), Finansal ve Ekonomik Krizler | Küresel Süreçler |
| 14 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Kumbetoglu,B.(2012) Economic Anthropology notes |
| **Diğer Kaynaklar** | ECONOMIES AND CULTURES: FOUNDATIONS OF ECONOMIC ANTHROPOLOGY, by Richard Wilk and Lisa Cliggett, 2007. (Secondedition)  ECONOMIC ANTHROPOLOGY, by Stuart Plattner. Stanford University Press. Stanford.1989.  THE ANTHROPOLOGY of ECONOMY, by Stephen Gudeman. Blackwell Pub.Oxford.2001.  ECONOMIC ANTHROPOLOGY AND ANTHROPOLOGICAL ECONOMICS, by M. Sahlins. Social Science Information. Vol.8, No.5 pp.13-33. 1969.  GLOBALIZATION & INEQUALITIES, by Sylvia Walby. Sage Pub.London.2009.  WOMEN`S WORK& CHICANO FAMILIES. CANNERY WORKERS of the SANTA CLARA VALLEY, by Patricia Zavella. Cornell University Press.1988.  UNREGISTERED WOMEN WORKERS IN THE GLOBALIZED ECONOMY:A QUALITATIVE STUDY IN TURKEY, by B. Kumbetoglu,I. User,A. Akpinar. Feminist Formations. Vol.22(3) Fall.2010.  KALKINMA VE KURESELLESME, Yay.Haz.,Saniye Dedeoglu, Turan Subasat. Baglam Yay.Istanbul. 2001.  KAYIP ISCI KADINLAR.B.Kumbetoglu,I.User, A.Akpinar.Baglam Yay.Istanbul.2012.  KURESELLESEN DUNYADA DEGISIMIN FARKLI YUZLERI, Yay. Haz., Neslihan Sam , Riza Sam. Ezgi Yay.Istanbul. 2011. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** | Ödev |
| **Sınavlar** | Mid term, Final |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | - | - |
| Ödev | 1 | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 21 | 21 |
| Final | - | - | - |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 126 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5.04 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Türkiye Etnografyası | ANT 375 | 5 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, Türkiye’de antropoloji biliminin gelişimini, dünyada antropolojinin gelişim çerçevesinde anlamaya çalışmak; antropolojik araştırmalara bakarak bu bilim dalının ürettiği bulgu ve anlayışları yorumlayabilmektir. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrencilere farklı dönemlerde gerçekleştirilmiş antropolojik araştırmaların sorunsalları; kır / kent incelemeleri; sosyal sorunlara yönelik ve kalkınma paradigması çerçevesindeki araştırmalar ve sembolik antropoloji çalışmaları ve antropoloji bilim dalının gelişiminde veya duraklamasındaki arka plan siyasi faktörler üzerinde durulmaktadır. Antropoloji biliminin Türkiye’de yoksulluk, gelenek ve modernite, toplumsal cinsiyet, çocukluk, aile akrabalık halleri, ekonomik üretime katılım ve çevre incelemeleri analiz edilmektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Türkiye’de Antropoloji disiplininin tarihi gelişimi hakkında derinlemesine fikir sahibi olur | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 2) Türkiye’de Antropoloji bilim dalının hangi eksenler üzerinde değerlendirildiği konusunda eleştirel bilgi sahibi olur | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 3) Yerli ve yabancı antropologların Türkiye üzerine yapmış oldukları çalışmalar hakkında fikir sahibi olur | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 4) Türkiye üzerine yapılmış antropolojik incelemeler konusunda etik konular dahil olmak üzere eleştirel bakabilme yeteneğini elde eder | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 5) Farklı dönemlerde yapılmış araştırmaların arka planındaki egemen paradigmayı görerek değerlendirme yetisini kazanır | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 6) Etnografilerle tanışma ve birikimini geliştirme fırsatını elde eder | 1,2,3,4,5,6,8 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 7) Türkiye üzerine yazılmış etnografik çalışmaların roman, anı, otobiyografi, biyografi gibi anlatım tarzları ile farkları üzerinde düşünme becerisini geliştirir | 1,2,3,4,5,6,7,9 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 8) Türkiye üzerine yürütülmüş nicel ve nitel araştırmaların sundukları bulguların farkı üzerinde düşünme yeteneğini elde eder | 1,2,3,4,5,6,7,9 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 9) Türkiye’de devlet – antropoloji / kamuoyu – antropoloji ilişkisi üzerine okuma ve düşünme fırsatını bulur | 1,2,3,4,5,6,7,9 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 10) Toplumu betimleyen, analiz eden roman, öykü, medya haberleri gibi farklı anlatım tarzları ile antropolojik, etnografik anlatım arasındaki farklar belirginleşir. | 1,2,3,4,5,6,7,9 | 1,2,4 | A,C |
| 11) Akademik yazım konusunda deneyim kazanır. Özellikle referans verme, kaynak gösterme gibi temel beceriler pekiştirilir. | 3,4,7,8,9 | 1,2,6 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Göçler ve Osmanlı imparatorluğunun çöküşü | Ahmad, Feroz, The Making of Modern Turkey, Routledge, 1993.  Berkes, Niyazi, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Yapı Kredi Yayınları, (1973) 2012 |
| 2 | Ulus devlet ve cumhuriyetin kuruluşu / antropolojinin yeri | Paul Magnarella & Orhan Türkdoğan, The Development of Turkish Social Anthropology, |
| 3 | Türkiye’de Antropoloji tartışması | Zafer Toprak, Darwin’den Dersim’e Cumhuriyet ve Antropoloji  Bozkurt Güvenç, The Other |
| 4 | Kültürel temsil üzerine |  |
| 5 | Köy incelemeleri ve geri dönüşler | Joe Pierce, Life in a Turkish Village  Paul Stirling, A Turkish Village  İbrahim Yasa, 25 Yl Sonra Hasanoğlan Köyü |
| 6 | Aile ve akrabalık üzerine | Anna Groebelle Çelikel |
| 7 | Ara sınav |  |
| 8 | Mercek altında Türkiye Cumhuriyeti devleti | Esra Özyürek, Nostalgia for the Modern |
| 9 | Etik ihlaller ve tartışmalar | Chris Hann & ildiko-Belleri İki Buçuk Yaprak Çay |
| 10 | Sosyal değişim üzerine bilgi üretimi | Jenny White, Islamist Mobilization in Turkey |
| 11 | Türkiye’de Çevrenin antropolojisi | Tayfun Atay, Göl ve İnsan |
| 12 | Yeni gelişmeler | Metinler üzerinden tartışma |
| 13 | Sınav Öncesi Tekrar |  |
| 14 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Ahmad, Feroz, The Making of Modern Turkey, Routledge, 1993.  Berkes, Niyazi, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Yapı Kredi Yayınları, (1973) 2012  Gürsoy, Akile, Abortion in Turkey: A Matter of state, Family or Individual Decision, Social Science and Medicine, 1998.  Karpat, Kemal, Elites and Religion, From Ottoman Empire to Turkish Republic, Timaş Yay. 2009 (2010)  Kaya, Ayhan, Sicher in Kreuzberg, constructing Diasporas: Turkish Hip-Hop Youth in Berlin, Transaction Publishers, 2001 |
| **Diğer Kaynaklar** | Magnarella, Paul & Orhan Türkdoğan, et.al, The Development of Turkish Social Antropology, Chicago Journals, Vol. 17, No 2, June 1976  Navaro-Yashin, Yael, Faces of the state, Secularism and Public Life in Turkey, Princeton University Pres, 2002  Neyzi, Leyla, Nasıl Hatırlıyoruz? Türkiye’de Bellek Çalışmaları, İş Bankası Kültür Yayınları, 2009  Tayfun Atay, 2005. Göl ve İnsan – Beyşehir Gölü Çevresinde Doğa-Kültür İlişkisi Üzerine Antropolojik Bir İnceleme. (Lake and Human: An Anthropological Study on the Relation Between Nature and Culture Around Lake Beyşehir, Turkey) Ankara: Kalan Yayınları*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitap ve makaleler |
| **Ödevler** | (1) Türkiye’de antropolojinin gelişimi ve toplumdaki yerini irdeleyin (yaklaşık 3000 kelime); (2) İstanbul’un bir semtini seçerek en az 3-4 saatlik gözlem gerçekleştirin. Semt sakinlerinin günlük yaşamı hakkında bir değerlendirme yapın. Günlük yaşam, gıda tüketimi,insani ilişkiler, hayvanlar ve insanlar, gaileler, ulaşım, iş, gençler, yaşlılar, çocuklari değerler, vd. gözlemler (yaklaşık 1000 kelime); (3) veya, İstanbul Modern, Topkapı Sarayı, Koç ve Sabancı Müzeleri gibi müzelere giderek kent mekanlarını irdeleyin ve iki müzeyi seçerek ziyaretçilerin kıyaslamasını yapın (yaklaşık 1000 kelime); (4) Sınıf sunumları, (5) Dönem Ödevi: Türkiye üzerine yazılmış Seçtiğiniz bir etnografi ile yine Türkiye üzerine bir anı kitabı, roman, otobioyografi gibi bir eseri içerik ve stil bakımından karşılaştırın (yaklaşık 3000 kelime). |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 20 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  |  | X |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 12 | 12 |
| Ödev | 1 | 5 | 5 |
| Final | 1 | 20 | 20 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 124 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4.96 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Türk Dünyasının Kültürel Antropolojisi I | ANT 471 | 1 | 3 + 0 | 3 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | --- |
| **Dersin Amacı** | Öğrenciler Türk tarihinin erken aşamalarında temel kültür öğelerinin oluşumu, gelişimi ve işleyiş mekanizmalarına yönelik antropoloji bakış acısı geliştirebilecekler. |
| **Dersin İçeriği** | İslamiyet öncesi Türk kültürü ve bozkır uygarlığı Orta Asya ve Sibirya’da gerçekleştirilen kazılardan ve eski yazılı kaynaklardan temin edilen veriler temelinde incelenecektir. Eski Türklerin etnik kimliği, yönetim biçimleri, üretim ve tüketim alışkanlıkları, aile yapısı, akrabalık ilişkileri ele alınacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Türk uygarlığının erken aşamalarına dair bilgiler aktarılır. | 1,5,7,9 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Orta Asya’nın çevresel ve tarihsel koşulları incelenir. | 1,5,7,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Türk tarihinin erken aşamalarına dair maddi ve yazılı kaynaklar ele alınır. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Eski türk toplum yapısı incelenir. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Türk kültürünün geleneksel biçimleri karşılaştırmalı olarak irdelenir. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Türk kültür coğrafyası. Türk kültürünün erken evreleri. | - |
| 2 | Mitolojik atalar ve tarih bilinci. Boy teşkilatı; soyağacı oluşturma geleneği. | - |
| 3 | Toplumsal örgütlenmeler. Yaş, cinsiyet ve mesleklere göre örgütlenmeler. | - |
| 4 | Toplumsal düzen ve yönetim. Eski Türklerde devlet anlayışı ve erken devlet yapılanmaları. | - |
| 5 | Özgürlük ve egemenlik kavramları. Kamuoyu. | - |
| 6 | Evlilik, aile, akrabalık. | - |
| 7 | Eski Türk toplumunda kadın. | - |
| 8 | Sosyalleşme süreçleri. Eğitim anlayışı; eğitim süreçleri ve yöntemleri. | - |
| 9 | Geçim modelleri 1: Avcılık ve toplayıcılık. | - |
| 10 | Geçim modelleri 2: Ekonomik sistemler. | - |
| 11 | Göçebelik/yaylacılık kültürü. Göçebe hayvancılık ve kültür. | - |
| 12 | Giysi, mefruşat, kumaş, deri, halı ve keçe üretimi ve işçiliği. | - |
| 13 | Bilim ve teknoloji. Teknik bilgiler, matematik, coğrafya, astronomi vb. | - |
| 14 | Yerleşim birimleri. Şehir ve köy yerleşimleri. Eski Türk şehirleri. | - |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | 1. Esin, Emel, (2006) *Türklerde Maddi Kültürün Oluşumu*, Kabalcı Yay. 2. Ögel, Bahaeddin, (2001) Türk Kültürünün Gelişme Çağları, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, İstanbul |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödevler | 4 | 20 |
| Vize | 1 | 30 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 1 | 15 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Kısa Sınav | 4 | 3 | 12 |
| Ödev | 1 | 27 | 27 |
| Final | - | - | - |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4.8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Ritüel ve Din | ANT 334 | 6 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders, antropoloji disiplininde din ve inanç sistemlerine bakış açılarını tartışmaktadır. 'İlkel' insanların dinleri teorik bir bakış açısı ile incelenecektir. Öğrencilere din antropolojisi ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri açıklamak ve din ile ilgili sosyolojik ve antropolojik kuramlar konusunda bilgi vermek ve öğrencilerin farklı kültürlerin din anlayışları, dinsel söylem ve pratikleri konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamanın yanı sıra dinlerin insan bedenleri üzerindeki kavrayış ve yaptırımları, toplumsal cinsiyet rollerinin belirlenmesindeki rolü ve toplumsal kategorilerin oluşturulmasında dinin işlevleri tartışılacaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Dinlerin toplumsal değişim süreçlerinde üstlendikleri roller, Çağdaş dünyada dinlerin işlevleri, sekülarizm-din ilişkileri ve ulus-devlet ile din ilişkileri antropolojik olarak din tarihi, dinsel deneyimler, dinsel değişimin dinamikleri ve gücü, rüyalar, mitler, ritüeller, fal, büyü teorileri, şamanizm ve iyileştirme kavramlarını kapsayacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Din antropolojisi ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri açıklamak | 2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Din ile ilgili sosyolojik ve antropolojik kuramlar konusunda bilgi vermek. | 2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Farklı kültürlerin din anlayışları, dinsel söylem ve pratikleri konusunda bilgi vermek. | 2,3,4,5,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Dinlerin insan bedenleri üzerindeki kavrayış ve yaptırımları, toplumsal cinsiyet rollerinin belirlenmesindeki rolü ve toplumsal kategorilerin oluşturulmasında dinin işlevleri tartışmak | 2,3,4,5,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Çağdaş dünyada dinlerin işlevleri, sekülarizm-din ilişkileri ve ulus-devlet ile din ilişkileri konusunda bilgilenecektir. | 2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A: Sınav , C: Ödev |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Din Antropolojisi: Yaklaşımı ve Kapsamı | Antropolojinin dine yaklaşımı; Din antropolojisinin kapsamı,  Dini tanımlamak |
| 2 | Din Kuramları: Sosyolojik | Karl Marx - Max Weber - Emil Durkheim |
| 3 | Din Kuramları: Antropolojik | Max Müller, Herbert Spencer, Edward B. Tylor,  James Frazer, Bronislaw Malinowski, Alfred R. Radcliffe Brown, Clifford Geertz |
| 4 | Büyü, Sağıltım, Sihir | Sağıltım ve kültür, Trans, cin tutması, sağaltım , Sihir (sorcery) ve cadılık (witchcraft), Afrika’da cadılık ve toplumsal değişim, Hıristiyanlık ve cadılar |
| 5 | Dinsel Pratik: Ayinler | Performans olarak ayin , Geçiş ritleri , Victor Turner, Başkaldırı ayinleri , Ayinde toplumsal düzenin yaratılması ve temsili, Bereket ayinleri, Seküler ayinler |
| 6 | Dinsel Söylem: Mitoslar | Lévi-Strauss ve yapısalcı analiz, Mitos ve tarih |
| 7 | Ara sınav |  |
| 8 | Beden, Toplumsal Cinsiyet ve Sınırlar | Saflık ve tehlike, Bedenin toplumsal denetimi, Toplumsal cinsiyet, cinsellik ve kutsal, Dinsel kimlik politikaları, sınırlara itiraz |
| 9 | Din ve Toplumsal Değişim: Diriliş Hareketleri, Kargo Kültleri, Milenarizm, Mehdîcilik | Diriliş hareketleri – Senkretizm – Ortaçağda rafızî  hareketler – Yoksulların dinsel ideolojisi: İsmailiyye |
| 10 | Ulus Devlet ve Din | Dinsel Milliyetçilikler: Polonya, Meksika, Hindistan örnekleri,  Devlet yasası ve din: İsrail, Endonezya, Türkiye’de Din |
| 11 | Küreselleşme ve Din | Azınlık dinleri - Yeni dinsel hareketler |
| 12 | Ödev Sunumları |  |
| 13 | Ödev Sunumları |  |
| 14 | Ödev Sunumları |  |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | *Tayfun Atay. Din Hayattan Çıkar. İletişim Yayınları. Ankara, 2004.*  *Clinton Benett. In Search of the Sacred – Anthropology and the Study of Religions. Cassell, Londra, New York 1996.*  *John R. Bowen. Religions in Practice. An Approach to the Anthropology of Religion.*  *Boston, Londra, Toronto, Sydney, Tokyo, Singapur. Allyn & Bacon, 1998.*  *Fiona Bowie. The Anthropology of Religion. Oxford, Blackwell Publishers, 2000.* |
| **Diğer Kaynaklar** | *David Hicks. Ritual and Belief, Readings in the Anthropology of Religion. McGraw Hill College, 1999.*  *Michael Lambek (der.). A Reader in The Anthropology Of Religion. Blackwell Publishers, 2002.*  *Silvia Marcos (der.). Dinler, Bedenler ve Toplumsal Cinsiyet. Ütopya Yayınları, Ankara, 2006.*  *Brian Morris. Dine Antropolojik Yaklaşımlar. İmge Yayınları, Ankara, 2004.*  *Claude Rivière. Socio-anthropologie des religions. Armand Colin, Paris,* |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Yazılı ödev |
| **Ödevler** | Sözlü sunumlar |
| **Sınavlar** | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödev Sunumu | 1 | 25 |
| Derse Katılım | 1 | 10 |
| Ödev | 1 | 25 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  | X |  |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 1 | 15 |
| Sınıf Sunumları | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 5 | 5 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 100 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Toplumsal Cinsiyet ve Kültür | ANT 383 | 1 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Prof. Dr. Hande Birkalan-Gedik |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Hande Birkalan-Gedik |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı antropolojide kültür ve toplumsal cinsiyet literatürünü inceleyerek, öğrencileri toplumsal cinsiyet konusuna olan yaklaşımdarki değişimler üzerine düşündürmektir. Derste, antropolojinin toplumsal cinsiyete olan yaklaşımını, “kadın antropolojisi’nin” anlamı ve bu kavramın antropolojinin hakim, güncel görüşlerinden nasıl ayrıldığı; feminist antropolojinin hangi boyutlarda geleneksel antropolojiden farklı olduğu ve daha pek çok farklı sorunun cevabını bu derste araştırılacaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Analitik bir kategori olarak “toplumsal cinsiyet”, 1960’lardan başlayarak, “kadın” kavramının önüne geçmiş vesosyal bilimlerde anahtar bir kavram haline gelmiştir. Bu değişim, biyolojik ve kültürel alanların ayrılmasını ve bu ayrımın farkına varılmasını hedeflemiştir. Ders süresince, çeşitli alan araştırmalarından farklı örnekleri, farklı kültürlerdeki cinsiyet, toplumsal cinsiyet ve güç ilişkilerinin bilgi kuramlarını, toplumsal cinsiyet ile uygulamaları ve metinsel temsillerini incelecektir. Ayrıca ders süresince öğrencilerin haftalık okumaları yapmaları, haftalık ödevlerini getirmeleri, ve sınıf tartışmalarına hazırlıklı olmaları beklenmektedir. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) “Kadın,” “cinsiyet” ve “toplumsal cinsiyet” kategorilerini tartışmak | 1,2,3 | A,C |
| 2) Antropolojiye toplumsal cinsiyet yaklaşımıyla yeni bir perspektif sağlamak | 1,2,3 | A,C |
| 3) kültür ve toplumsal cinsiyet üzerine yazılmış antropolojik kaynakları incelemek | 1,2,3 | A,C |
| 4) toplumsal cinsiyetin kuramsal çerçevelerini ve yaklaşımlarını incelemek | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , C: Ödev |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ |  |
| 2 | Toplumsal Cinsiyet ve Teorik Yaklaşım | Scott |
| 3 | Antropolojide Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları | Mascia Lees and Johnson Black |
| 4 | Antropolojide Kadın ve Toplumsal Cinsiyet | Rosaldo, Rapp |
| 5 | Kadın ve Kültür 2 | Slocum, Sacks |
| 6 | Evrimci Modeller ve Eleştirileri | *Gender and Anthropology*, Ch. 3, pp: 20-39. |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Psikolojik Yaklaşımlar | *Gender and Anthropology*, Ch. 4, pp: 40-46. |
| 9 | Materyalist Yaklaşımlar ve Eleştirileri | *Gender and Anthropology*, Ch. 5, pp: 47-67. |
| 10 | Yapısalcı Yaklaşımlar ve Eleştirileri | *Gender and Anthropology*, Ch. 6, pp: 68-79. |
| 11 | Söylem Analizi ve Sosyolinguistik Yaklaşım | *Gender and Anthropology*, Ch. 7, pp: 80-91.Gal. |
| 12 | Özdüşünümsel Yaklaşım ve Antropoloji | *Gender and Anthropology*, Ch. 8 and 9, pp: 92-106. |
| 13 | Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet/Biyoloji ve Kültür | Rapp and Ross |
| 14 | Sınav Öncesi Gözden geçirme |  |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Scott, Joan. 1988. “Gender as a Useful Category of Historical Analysis,” In *Gender and the Politics of History*. New York: Columbia University Press, pp: 28-50.  Frances E. Mascia-Lees and Nancy Johnson Black. 2000. *Gender and Anthropology*, Illinois: Waveland Press. Ch.1 and 2, pp: 1-19.  Rosaldo, Michelle Zimbalist, 1974. “Woman, Culture, and Society: A Theoretical Overview.” In *Women, Culture and Society*. Michelle Zimbalist Rosaldo and Louise Lamphere, (eds). California: Stanford University Press, pp: 17-42.  Rayna R. Reiter. 1975. “Introduction.” In *Toward and Anthropology of Women*. New York: Monthly Review Press, pp: 11-19.  *Gender and Anthropology*, Ch. 4, pp: 40-46.  *Gender and Anthropology*, Ch. 5, pp: 47-67.  *Gender and Anthropology*, Ch. 6, pp: 68-79.  *Gender and Anthropology*, Ch. 7, pp: 80-91.  *Gender and Anthropology*, Ch. 8 and 9, pp: 92-106.  Rapp, Rayna ve Ellen Ross. 1981. “Sex and Society: A Research Note from Anthropology and Social History.” *Comparative Studies in Society and History* (23/1): 51-72. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Midterm | 1 | 30 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devamlılık | 2 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
|  |  |  |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 1 | 15 |
| Sınıf Sunumları | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 5 | 5 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 100 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Etnografik Saha | ANT 396 | 6 | 3 + 0 | 4 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce / Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, öğrencilerin Bahar döneminde gerçekleştirmiş oldukları araştırma teklifine dayanarak yürüttükleri alan araştırmasının bulgularını analiz ederek yazmaları, mezuniyet tezlerini tamamlamalarıdır. Böylece, mezun olurken öğrencilerin antropoloji dalında gerçekleştirmiş oldukları bir lisans tez çalışmasına sahip olmalarıdır. |
| **Dersin İçeriği** | Kasetlerin deşifre edilmesi, verinin dökümü, bulguların analizi ve yorumu, görsel malzemenin sunumu, doğru referans vererek tezin yazımı; önsöz ve teşekkürler bölümlerinin gözden geçirilmesi, etik değerlendirme, dizinin oluşturulması, tezin ciltlenerek bölüme sunumu. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1. Kendisinin uygulayacağı bir araştırma projesini baştan sona kurgulamayı öğrenir | 2,3,4,5,6,8 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 2. Araştırma bütçesini oluşturma becerisini elde eder, ilerde başvuracağı araştırma bursları için deneyim kazanmış olur | 2,3,4,5,6,8 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 3. Bir sosyal araştırmada karşılaşabileceği etik sorunlar üzerine düşünme fırsatını elde eder | 2,3,4,5,6,8 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 4. Bir araştırma sorunsalı üzerinde düşünerek karar verme sürecini deneyimler | 2,3,4,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 5. Bir araştırma teklifi hazırlanırken gerekli olan literatür taraması, kuramsal ve kavramsal çerçevenin oluşturulması, incelencek grubun belirlenmesi ve onlardan izin alınması, etik konuların değerlendirilmesi, araştırma takvimi ve zaman çizelgesi oluşturulması, araştırmanın öneminin belirtilmesi gibi konuları toparlayarak sunma becerisini kazanır | 2,3,4,6,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 6. Sosyal bilimci olarak önemli bir mesleki uygulama başlatmış olur | 2,4,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 7. Bir yıl sürecek olan araştırma projesi için pilot çalışma dahil gerekli ön hazırlıkları tamamlamış olur, zaman disiplini kazanır | 2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 8. Antropoloji bölümündeki lisans eğitiminde almış olduğu tüm derslerin öğretilerini sentezleyerek uygulamaya koyma deneyimi elde eder | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 9. Sosyal araştırma başlatmanın güçlüklerini ve zevkini deneyimlemiş olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Araştırma konusunun seçimi |  |
| 2 | Konunun önemi |  |
| 3 | Literatür taraması ve referans verme |  |
| 4 | Kuramsal çerçeve |  |
| 5 | İncelenecek grubun belirlenmesi |  |
| 6 | Araştırmanın zamanlaması | Araştırma ön teklifnin yazılı olarak sunumu |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Araştırma bütçesi |  |
| 9 | Etik kaygılar |  |
| 10 | Pilot uygulama |  |
| 11 | Pilot uygulama sonrası araştırma teklifinin gözden geçirilmesi |  |
| 12 | Araştırma teklifinin yazılması |  |
| 13 | Araştırma teklifinin sunulması | Power point sunum |
| 14 | Araştırma teklifinin sunulması | Power point sunum |
| 15 | FİNAL | Araştırma teklifinin not verilmek üzere teslimi |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | “Statement on Professional and Ethical Responsibilities”, Society for Applied Anthropology, AAA., p. 517., Bernard, H. Russel, Research Methods in Anthropology, Qualitative and Quantitative Approaches, Alta Mira Press, 1995  Altuntek, N. Serpil, “Yerli’nin Bakışı; Etnografya: Kuram ve Yönetem, Ütopya Yayınları: 180, Antropoloji Sizisi, Ütopya Yayınevi 2009  Ashman, Sandra & Creme, Phyllis, How to Write Essays, A Guide for Students, Blackwell, University of North London, (1990) 1996  Bernard, H. Russel, Research Methods in Anthropology, Qualitative & Quantitative Approaches, Altamira Press, 1995  Bernard, H. Russell, 1995 Research Methods In Anthropology: Qualitative And Quantitative Methods, Second Edition, Altamira Press, USA  Davies, Martin Brett, Doing a Successful Research project, Using Qualitative or Quantitative Methods, Palgrave Macmillan, 2007  Denscombe, Martyn, Ground Rules for Social Research, Guidelines for Good Practice, Open Up Study Skills, McGraw Hill, Open University Press, New York, 2010  Emerson, R. M. , Fretz, R. I., Shaw, L. L. Bütün Yönleriyle Alan Çalışması, Etnografik Alan Notları Yazımı, Çev. A. Erkan Koca, Birleşik Yayınları, Ankara, 2008 (Özgün Adı: Writing Ethnographic Fieldnotes, 1995, University of Chicago).  Fischer, David & Harrison, Terry, *Citing References*, Blackwell, 1998  Menager, Rosemarie & Paulos, Lyn, Quick Coach Gide to Avoiding Plagiarism, Wadsworth Cengage Learning, Boston, 2009  National Committee for Ethics in Social Science Research in Health (NCESSRH), *Ethical Guidelines for Social Science Research in Health*, Cehad, India, 2000  Murray, Neil & Beglar, David, Writing Dissertations & Theses, Inside Track, Pearson Longman, Pearson Education Limited, Essex, England, 2009  Murray, Rowena, How to Write a Thesis, Open University Press, New York, (2002), 2009  Procter, Ian & Pedfield, Maureen, The effect of the interview on the interviewee, International Journal of Social research Methdology, Theory & Practive, Vol. 1 No. 2 April – June 1998  Rudestam, Kjell Erik & Newton, Rae R., Surviving Your Dissertation, A Comprehensive Guide to Content & Process, Sage Publications, 2007  Seyidoğlu, Halil, Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, Kurtiş Matbaası, İstanbul, 2000  Skomal, Susan, N., “Lessons for the Field – Ethics in Fieldwork”, Anthropology Newsletter, Vol. 35 No. 5, May 1994  University of Washington Human Subjects Division, Grant and Contract Services, Human Subjects Review Committee Application.(Application Form UW 13-11 (Rev.4/99)  Wisker, Gina, The Undergraduate Research Handbook, Palgrave Study Skills, Palgrave Macmillan, New York, 2009 |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devam | 1 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 60 |
| **Toplam** |  | 100 |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  |  | X |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 10 | 150 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 50 | 50 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 260 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 10.4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Türk Dünyasının Kültürel Antropolojisi II | ANT 472 | 2 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersi Verenler** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | --- |
| **Dersin Amacı** | Türk Kültür Antropolojisi I’in devamı olan bu ders çerçevesinde günlük yaşam gelenekleri, esasen maddi olmayan kültür değerleri ve ilgili kurumlar incelenecektir. |
| **Dersin İçeriği** | Eski Türklerin beslenme alışkanlıkları, sağlık kültürü, hukuk ve töre düzeni, dinsel inançları, büyücülük ve şamanizm gelenekleri, dil ve iletişim kültürü; güzel sanatlar ve halk edebiyatı köken, yapı ve işlev açısından karşılaştırmalı olarak incelenmektedir.. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Maddi olmayan kültür değerleri anlatılır. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Beslenme ve salğlık kültürü üzerine bilgiler verilir. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Toplumsal düzen, hukuk ve adalet uygulamaları incelenir. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Güzel sanatların gelişimi ve sanat dallarının özellikleri ele alınır. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 5) manevi değerler, inançlar, büyü gibi konular irdelenir. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Barınak çeşitleri. Otağ mimarisi (mobil mimari). | - |
| 2 | Ulaşım ve taşımacılık. | - |
| 3 | Beslenme kültürü. | - |
| 4 | Sağlık bilgileri. İnsan bedeni. Hastalıklar, tedavi araçları ve yöntemleri. | - |
| 5 | Spor etkinlikleri. Yarışmalar, avlanma gelenekleri, popüler oyunlar. | - |
| 6 | Savaş sanatı. Savaş ve toplum. Ordu yapısı: savaşçıların eğitimi ve donanımı. | - |
| 7 | Hukuk ve adalet. | - |
| 8 | Ara sınav | - |
| 9 | Resim ve heykel sanatları. | - |
| 10 | Müzik. Müzik aletleri. Müzik eşliğinde yapılan törenler, danslar. Tiyatro. | - |
| 11 | Mitoloji, büyü ve din. Tektanrıcı bir düzen olarak Göktanrıcılık | - |
| 12 | Eski Türk Şamanizmi. Türk halk kültüründe Şamanizm izleri. | - |
| 13 | Halk edebiyatı ve sözlü gelenek. Yazılı edebiyata geçiş ve bilinen ilk kitaplar. | - |
| 14 | İletişim kültürü ve araçları; dil, yazı, simgeler. | - |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | 1. Arsal, Sadri Maksudi, (1947) *Türk Tarihi ve Hukuk*, İstanbul 2. Diyarbekirli, Necat, (1972) *Hun Sanatı*, MEB Kültür Yayınları, İstanbul 3. Gumilyev, Lev, (2006) *Eski Türkler*, Selenge Yayınları, İstanbul 4. Ögel, Bahaeddin, (2001) Türk Kültürünün Gelişme Çağları, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, İstanbul |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödevler | 4 | 20 |
| Vize | 1 | 30 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 1 | 15 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Kısa Sınav | 4 | 3 | 12 |
| Ödev | 1 | 27 | 27 |
| Final | - | - | - |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4.8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| SİYASİ ANTROPOLOJİ | ANT 331 | 1 | 3 + 0 | 3 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin temel amacı 20. yüzyılın başından itibaren ve özellikle Osmanlı varlığının ortadan kalkmasından sonra Orta Doğu ülkelerinde merkezi yönetimler ile gayrimüslim azınlıklar arasındaki ilişkileri incelemektir. I. Dünya Savaşının sona ermesinden sonra Orta Doğu ülkelerinde milliyetçi özellikleri ağır basan rejimlerin Osmanlı İmparatorluğu'ndan kendilerine miras kalan gayrimüslim azınlık cemaatleri ile nasıl ilişki kurdukları, bu cemaatlerin Avrupa devletleri ile kurmuş oldukları ticari ilişkilerin uzun vadede hangi toplumsal ve siyasal sonuçları doğurduğu incelenmektedir |
| **Dersin İçeriği** | Bu derste öncelikle Osmanlı İmparatorluğu içinde gayrimüslim azınlıkların konumu ele alınmakta, daha sonra sanayi devrimi ile Orta Doğu ülkelerinin dünya pazarına açılması sürecinde gayrimüslim azınlıkların değişen ekonomik konumu, azınlıkların milliyetçi akımlar ile tanışma ve etkileşime girme süreçleri incelenmektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Siyasi antropolojinin çalışma alanının ve tarihsel sürecini açıklar. | 1,2,5,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Siyasi Antropolojideki klasik okumaları tartışır. | 1,2,3,4,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Devlet kavramına antropolojik yaklaşımı açıklar. | 1,2,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 4) İktidar ve güç kavramlarının antropolojik analizini yapar. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Ulus devlet kavramının antropolojik değerlendirmesini yapar. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Törenlerin ve kutlamaların kültürel anlamdaki yerini inceler. | 1,2,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 7) Şiddet ve devlet kavramlarını antropolojik değerlendirmesini yapar. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ | Siyasi Antropolojinin temelleri |
| 2 | SİYASİ ANTROPOLOJİNİ TARİHSEL GELİŞİMİ | Siyasi Antropolojinin temelleri |
| 3 | ANTROPOLOJİDE DEVLET KAVRAMI | Modern Türkiye Antropolojisi, Uygulamalı Antropoloji |
| 4 | ANTROPOLOJİDE ULUS DEVLET KAVRAMI | Modern Türkiye Antropolojisi, Uygulamalı Antropoloji |
| 5 | ULUS DEVLET ETNOGRAFYALARI | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 6 | ULUS DEVLET İÇİNDEKİ TÖRENLER VE RİTÜELLER | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması |
| 7 | ARA SINAV |  |
| 8 | TÜRKİYE’DE YAPILAN SİYASİ ANTROPOLOJİ ÇALIŞMALARI | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 9 | DEVLET VE SOSYAL CİNSİYET | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 10 | EĞİTİM VE DEVLET | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 11 | NEO-LİBERAL EKONOMİ VE KÜRESELLEŞMEDE DEVLET KAVRAMI | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 12 | GÜNCEL FELSEFEDE ŞİDDET VE DEVLET | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 13 | SAĞLIK VE DEVLET | Modern Türkiye Antropolojisi, Sağlık Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 14 | DEVLET VE ÇOCUK | Modern Türkiye Antropolojisi, Çocuk Antropolojisi, Sağlık Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 15 | FİNAL |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | LEWELLEN, T. C. (2003). POLITICAL ANTHROPOLOGY: AN INTRODUCTION. PRAEGER PUBLISHERS.  Vincent,J. 2002 (ed.) THE ANTHROPOLOGY OF POLITICS: A READER IN ETHNOGRAPHY, THEORY AND CRITIQUE. BLACKWELL PUBLISHERS.  A.SHARMA and A. GUPTA 2006 (eds.) ANTHROPOLOGY OF THE STATE: A READER. WILEY-BLACKWELL. |
| **Diğer Kaynaklar** | Aretxaga, Begona. 2003. Maddening States. *Annual Review ofAnthropology,* 32: 393- 410.  Biehl, J. (2005) “Technologies of Invisibility: Politics of Life and Social Inequality” In J.X.Inda (ed.) *Anthropologies of Modernity: Foucault, Governmentality and Life Politics*. Blackwell Publishing |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** | ULUS DEVLETİN İNŞASINI ANTROPOLOJİK YAKLAŞIMLA ANALİZ VE ETNOGRAFİK ÖRNEKLER DÂHİLİNDE HAZIRLANAN ÖDEV |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 70 |
| Kısa Sınav | 2 | 10 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 1 | 15 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Kısa Sınav | 2 | 5 | 10 |
| Ödev | 1 | 14 | 14 |
| Final | - | - | - |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 99 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3.96 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Bölge İncelemeleri | ANT 474 | 1 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Secmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Hande Birkalan-Gedik |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, Avrupa’yı tarihsel, kültürel ve coğrafik bakış açılarıyla tartışmak ve öğrencilere Avrupa Antropolojisi ve Etnolojisi çalışmaları çerçevesinde Avrupa’da gelişmekte olan antropolojik meselelerin güvenilir bir yaklaşımını sunmaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders Avrupa ülkelerinde yaşanan antropolojik araştırma gelişmelerine eleştirel ve sistematik bir yaklaşım sağlamak için tasarlanmıştır. Derse Avrupa’nın sınırlarını ve Avrupa ile ilgili görüşleri yeniden değerlendirerek başlıyoruz. Ayrıca Avrupacı Etnografik uygulamanın birer alanları olan milliyetçilik, uluslaraarası göç, etnik çatışma ve kültürel çeşitlilik meselelerini de göz önünde bulunduracağız. Öğrenciler ders boyunca Avrupa kültürü ve toplumu ile ilgili sözlü ve yazılı olarak çeşitli görüşler sunmak ve tartışmalar geliştirmekle yükümlüdürler. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1)Avrupa ve Avrupalılık kavramlarını antropolojik bakış açısıyla tartışmak, | 1,3 | 1,2,3 | A,C |
| 2)Avrupa ve Avrupalı kimliğinin tarihi, sosyopolitik ve coğrafik bakış açılarıyla tartışmak, | 1,2,3,4 | 1,2,3 | A,C |
| 3)Avrupa Birliği’nin Avrupa’daki günlük yaşamdaki ve kimlikteki etkisinin tartışmak, | 1,2,3,4,5 | 1,2,3 | A,C |
| 4)Avrupa’da önem kazanan meselelerdeki farklı anlayışları çözümlemek, | 1,2,3,4,5 | 1,2,3 | A,C |
| 5)Avrupa’daki antropolojik araştırmaların gelişimine eleştirel ve sistemli bir yaklaşım sağlamak. | 1,3,4 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş | - |
| 2 | Avrupa’nın Tanımı | Derse giriş |
| 3 | Avrupa, Kimlik ve Antropoloji | Herzfeld, Kuran-Burçoğlu, |
| 4 | Avrupa Antropolojisi Nedir? | Asad, Fernandez, Herzfeld, Lass, Rogers, Schneider, and Verdery: Borneman and Fowler. |
| 5 | “Ev”de Antropoloji | Cole; Abélès, |
| 6 | Avrupa: Yeni Sınırlar, Yeni Kategoriler | Stolcke |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Güney Doğu Avrupa | Denich |
| 9 | Akdeniz Antropolojisi | Gilmore; Pina-Cabral, |
| 10 | Doğu Avrupa | Verdery |
| 11 | İslam, Balkan Devletleri ve Müslüman Kimlikler | Poulton and Taji-Farouki; Bowen |
| 12 | Avrupa’ya Türk Göçü | Caglar, Yalcin-Heckmann |
| 13 | Sınav Öncesi Tekrar |  |
| 14 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | * Biray Kolluoğlu-Kırlı, 2004. “From History of Civilization to World History: Rethinking the Boundaries of Europe, in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History*, Online-Ausgabe, 1, H. 3. URL: <<http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Kirli-3-2004>> * Michael Herzfeld, 2012. (forthcoming in Turkish). “Europe and the Global Hierarchy of Value: Geographies and Dynamics of Cultural Authority.” In: Sınırlar, İmajlar, Kültürler: Antropolojik Açıdan Avrupalılığı Yeniden Düşünmek. * Nedret Kuran-Burçoğlu, 2012 (forthcoming). “Avrupa ve Avrupalılığın Serüveni.” In: Sınırlar, İmajlar, Kültürler: Antropolojik Açıdan Avrupalılığı Yeniden Düşünmek. * Talal Asad, James W. Fernandez, Michael Herzfeld, Andrew Lass, Susan C. Rogers, Jane Schneider, Katherine Verdery, 1997. “Provocations of European Ethnology’ *American Anthropologist* (99: 4), pp: 713-730. * John Borneman and Nick Fowler, 1997. “Europeanization.” *Annual Review of Anthropology* (26), pp: 487-514. * John W. Cole, 1977. “Anthropology Comes Part-way Home: Community Studies in Europe,” *Annual Review of Anthropology* (6), pp: 349-378. * Marc Abélès, 1999. “How the Anthropology of France Has Changed Anthropology in France: Assessing New Directions in the Field,” *Cultural Anthropology*, (14:3), pp: 404-408. * Verena Stolcke, 1995. “Talking Culture: New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe,” *Current Anthropology* (36: 1), pp: 1-24. * Bette Denich, 1994. “Dismembering Yugoslavia: Nationalist Ideologies and the Symbolic Revival of Genocide' *American Ethnologist* 21(2): 367-390. * David Gilmore, 1982. “Anthropology ofthe Mediterranean Area, *Annual Review of Anthropology* (11), pp: 175-205. * João De Pina-Cabral, 1989. “The Mediterranean as a Category of Regional Comparison: A Critical View,” Current Anthropology (30:3), pp: 399-406. * Katherine Verdery, 1991. Theorizing Socialism: A Prologue to the ‘Transition’ *American Ethnologist* (18:3), pp: 419-439. * Hugh Poulton and Suha Taji-Farouki. 1997. “Introduction.” In *Muslim Identity and the Balkan State*. Hugh Poulton and Suha Taji-Farouki (ed.). S: 1-12. New York: NYU Press. * John R. Bowen, 2004. “Does French Islam Have Borders? Dilemmas of Domestication in a Global Religious Field *American Anthropologist* (106:1), pp: 43-55. * Lale Yalçın-Heckmann, 1997. “[Perils of Ethnic Associational Life in Europe: Turkish Migrants in Germany and France,” in](http://seyhan.library.boun.edu.tr/search/tPerils+of+ethnic+associational+life+in+Europe%3A+Turkish+migrants+in+Germany+and+France+%2F/tinternational+migration+in+europe+social+projects+and+political+cultures/-3,-1,0,B/browse) *The Politics of Multiculturalism in the New Europe: Racism, Identity, and Community*. (Ed. by Tariq Modood and Pnina Werbner). London: Zed Books, pp: 95-110. * Ayşe Çağlar, 1997. “Hyphenated Identities and the Limits of ‘Culture’ in *The Politics of Multiculturalism in the New Europe: Racism, Identity, and Community* (Ed. by Tariq Modood and Pnina Werbner). London: Zed Books, pp: 169-185. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım, Sunum ve Devamlılık | 1 | 30 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji'nin sosyal bilimler içerisindeki yerini ve kavramsal yapısını bilir, özümsediği kuram ve yaklaşımları kendi özgün alan araştırmalarına uyarlayabilecek teorik alt yapıya, araştırma yapacak teknik bilgi, metod, etik kaygı ve kültürel donanıma erişir, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Teoriği ve uygulamayı harmanlayarak araştırdığı konuyu yazılı ve sözlü aktarabilme becerisi gelişir, araştıran, sorgulayan, kendini geliştirmeye istekli akademik saygınlığı olan bir araştırmacı olma bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Antropoloji biliminde ve ilgilendiği diğer alanlarda ulusal ve uluslararası yayınları takip ederek, güncel olayları antropolojik bakış açısıyla yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 4 | Türk Kültürüne ve dünya kültürlerine bütüncül bir bakış açısıyla yaklaşabilen, yaptığı çalışmalarla sosyal bilim literatürüne katkıda bulunma bilinci ve donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 5 | Özgün bakış açısıyla gerek özel yaşamında gerekse de iş yaşamında özellikle medya- reklam, araştırma, strateji, STK vb.sektörlerde faaliyet gösterebilme becerisi edinir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 60 | 60 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 3 | 15 | 45 |
| Final | 1 | 60 | 60 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 249 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 9.96 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| ANTROPOLOJİK DİLBİLİM | ANT 421 | 7 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, dilin toplum ve kültür ile ilişkisi çerçevesinde ve toplumsal bağlamında incelenmesidir. Bu konudaki temel kuram ve kavramların tanıtılması ve bu alanda yapılacak araştırmaların bilimsel ve yöntemsel zemininin hazırlanması amaçlanmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Ders üç önemli alana odaklanmaktadır: Dil ve kültür başlığı altında, dilin tanımı, kökeni, gelişimi, işlevleri ve değişik türleri irdelenmektedir. Dil ve siyasa başlığıyla, dil politikaları, dil planlaması, dilde standartlaşma ve dil değinimi (teması) konuları incelenmektedir. Dil, toplum ve değişim konulu son bölümde ise, dil kullanımı, dilin işlevleri, dil aktarımı, dil değişimi ve dil yitimi (ölümü) ele alınmaktadır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Dil Antropolojisinin ne olduğunu ve dilleri nasıl analiz ettiğini açıklar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A |
| 2) Dil kavramını açıklar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A |
| 3) Dil Antropolojisinin bilimsel metodolojisini açıklar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A |
| 4) Dil ve toplum ilişkisini açıklar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A |
| 5) Dil ve kültür ilişkisini analiz eder. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Dil çeşitliliğini ve dillerin evrensellerini açıklar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3,4 | A,C |
| 7) Farklı toplumsal katmanlar ile dilleri arasında bağ kurar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3, 4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ | Dil antropolojisinin temel kavramları ve dil kavramı |
| 2 | DİLBİLİM İN ALT DİSİPLİNLERİ VE DİL ANTROPOLOJİSİ | Altdisiplinler ve teoriler |
| 3 | METODOLOJİ | Dil Antropolojisinin Metodları |
| 4 | DİLİN ÖĞELERİ | Sesbirim, anlambirim ve tümce |
| 5 | DİLİN YAPISI | Dilin fonetik, morfolojik ve sentaktik yapısı |
| 6 | DİL ÇEŞİTLİLİĞİ | Dillerin sınıflandırılması |
| 7 | ARA SINAV |  |
| 8 | DİLİN VE DİLLERİN KÖKENİ | Dilin ortaya çıkışı ve evrimi: teoriler |
| 9 | DİL VE KÜLTÜR | Dil ve kültür ilişkisi: rölativist ve evrenselci yaklaşımlar |
| 10 | DİL VE TOPLUM | Dilin toplumsal boyutu ve toplumsal çeşitliliği |
| 11 | DİL DEĞİNİMİ | Dil değinimi: dil yapısı ve toplumsal yapılar üzerinde etkiler |
| 12 | DİL DÜZENLEMELERİ | Dil politikaları, dil planlamaları, standartlaşma |
| 13 | DİL DEĞİŞİMİ, DİL DEĞİŞTİRİMİ | Dilin yapısı ve statüsünün değişimi |
| 14 | DİL ÖLÜMÜ | Dil ölümü: dillerin yok olma süreci, ölü diller ve canlandırma prosedürleri |
| 15 | FİNAL |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | DURANTI Alessandro, *Linguistic Anthropology,*New York: Cambridge University Press, 1997, 398s. *Linguistic Antrhropology: a reader,* Malden, Mass.: Blackwell Publishers, 2001, 493 s. |
| **Diğer Kaynaklar** | DURANTI Alessandro (ed), *Key Terms in Language and Culture,* Malden, Mass.: Blackwell Publishers, 2001, 282s. DURANTI Alessandro (ed), *A Companion to Linguistic Anthropology,*Malden, MA: Blackwell Publishers, 2004, 625s. FOLEY William A., *Anthropological Linguistics: an Introduction,*Malden, MA: Blackwell Publishers, 1997, 495 s. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kullandığım tüm kaynakça ve öğrencilerin yaptığı tüm sunumlar |
| **Ödevler** | - |
| **Sınavlar** | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Final Sınavı | 1 | 50 |
| Ödev, Sunum, derse katılım | 1 | 10 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 50 | 50 |
| Final | 1 | 45 | 45 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 206 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8.24 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Uygulamalı Antropoloji | ANT 456 | 8 | 3 + 0 | 3 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Jay Courtney Fikes |
| **Dersin Yardımcıları** | Res. Assist. Sanem Kulak-Gökçe |
| **Dersin Amacı** | Bu ders öğrencileri toplum sağlığı, eğitim, turizm, ekonomik gelişme ve hukuk alanındaki çeşitli örneklerin kullanımıyla Antropolojik araştırmaları değerlendirebilmeleri için ve sorunların üstesinden gelmeleri için hazırlar. |
| **Dersin İçeriği** | Uygulamalı Antropoloji nedir? Araştırma prensipleri, Kantitatif ve Kalitatif Analizlerin Medikal Antropoloji’de Avantajları ve Dezavantajları, Ekonomik Gelişmeler, Eğitim ve Hukuk. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Uygulamalı Antropoloji’nin prensiplerini açıklar. | 1,2,4,6,7 | 1, 3, 12 | A |
| 2) Değişme, gelişme ya da sosyal savunma, ekolojik ve ekonomik pratikler hakkındaki değişik projelerde üstü kapalı prensipleri değerlendirir. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1, 3, 12 | A |
| 3) Yabancı ve yerel amaçları karşılaştırır, medikal pratiklerin ve ekonomik gelişmenin özel koşullardaki değerlerini açıklar. | 1,2,4,5,6,7 | 1, 3, 12 | A |
| 4) Kantitatif ve Kalitatif araştırmaların özel olaylardaki limitlerini tartışır. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1, 3, 12 | A |
| 5) Sürdürülebilir gelişmelerin kriterlerini tartışır. | 1,2,4,5,6,7,8,9 | 1, 3, 12 | A |
| 6) Ekonomik gelişmeler, ekolojik ve medikal pratikler gibi özel olayların sonuçlarıyla, amaçlarını karşılaştırır. | 1,2,4,6,7,8 | 1, 3, 12 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Kalitatif araştırma ile Amerikan şirketlerinin problemlerinin çözülmesi. |  |
| 2 | Amerikanların, Japon şirketlerle işbirliği yapması konusundaki eğitimleri. |  |
| 3 | Turistlerin motivasyonlarının öğrenilmesi ve hacıların Türk sitelerini ziyaret etmesi. |  |
| 4 | Motivasyonların belirlenmesi, kazanımlar ve Ayahuasca turizminin problemleri |  |
| 5 | İnsan haklarının anlaşılması, Yerli Amerikan dini ve hukuğu |  |
| 6 | Hindistan’daki kabile halklarının eğitimi, Toto Olayı |  |
| 7 | Amerikan Eğitimindeki etnik grup farklılıklarının değerlendirilmesi |  |
| 8 | Yararlı ekonomik gelişme projelerindeki kriterlerin belirlenmesi |  |
| 9 | Bangladeş’te mikro krediler ve aile planlaması |  |
| 10 | Stresin nedenleri nelerdir ve kronik stresin zararları nelerdir? |  |
| 11 | Obezite, beslenme davranışları, kültürel değerler ve stres |  |
| 12 | Zihinsel bozuklukların tedavisi, psikiyatri ve yerel şifacıların karşılaştırılması |  |
| 13 | Sürdürülebilir gelişmeler için gerekli olan prensipler |  |
| 14 | Ekoloji ve Haiti’de ağaç dikimleri |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | APPLYING CULTURAL ANTHROPOLOGY: AN INTRODUCTORY READER. A. Podolefsky, P. J. Brown & S. Lacy, editors. McGraw-Hill Publishing, 9th edition, 2012. |
| **Diğer Kaynaklar** | Anthropology & Contemporary Human Problems. J.H. Bodley. Alta Mira Press, 2012. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 50 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  | X |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 50 | 50 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 60 | 60 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 200 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Bitirme Tezi | ANT 493 | 8 | 3 + 0 | 4 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce / Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, öğrencilerin Bahar döneminde gerçekleştirmiş oldukları araştırma teklifine dayanarak yürüttükleri alan araştırmasının bulgularını analiz ederek yazmaları, mezuniyet tezlerini tamamlamalarıdır. Böylece, mezun olurken öğrencilerin antropoloji dalında gerçekleştirmiş oldukları bir lisans tez çalışmasına sahip olmalarıdır. |
| **Dersin İçeriği** | Kasetlerin deşifre edilmesi, verinin dökümü, bulguların analizi ve yorumu, görsel malzemenin sunumu, doğru referans vererek tezin yazımı; önsöz ve teşekkürler bölümlerinin gözden geçirilmesi, etik değerlendirme, dizinin oluşturulması, tezin ciltlenerek bölüme sunumu. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| Başladığı sosyal kültürel antropolojik araştırma projesini gerçekleştirme fırsatını bulur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Tez yazımı konusunda deneyim sahibi olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Mezun olduğunda başından sonuna kadar kendisinin kavramlaştırdığı ve tamamladığı bir araştırma tezine sahip olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Tez yazımını tüm ayrıntıları ile deneyimlemiş olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Sosyal araştırma konusunda bir katkı yapmış olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Kendi başına toplum içinde ilişkiler kurarak bilgi toplama becerisini elde eder | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Bir yıl süren bir projeyi tamamlama deneyimini kazanır | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Zamanı doğru kullanma yetisini geliştirir | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Hakkıyla yapıldığında sosyal araştırmanın ne denli disiplin ve özveri gerektiren bir çalışma olduğunu anlar | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Kavramların ve teorik çerçevenin bulgularla nasıl örtüştüğü konusunda çalışmış olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,4 | C |
| Büyük bir projenin tamamlanması hazzını yaşar | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,6 | C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Alan deneyimi | Tez yazımı |
| 2 | Verinin dökümü | Tez yazımı |
| 3 | Görsel malzeme | Tez yazımı |
| 4 | Bulguların analizi | Tez yazımı |
| 5 | Bulguların analizi | Tez yazımı |
| 6 | Etik değerlendirmeler | Tez yazımı |
| 7 | Ara Sınav | Fotoğrafların, varsa diğer görsel malzemenin ve "Bulgular bölümlerinin teslimi |
| 8 | Tez yazımı | Tez yazımı |
| 9 | Tez yazımı | Tez yazımı |
| 10 | Araştırmanın sunulması | *Power point* sunum |
| 11 | Tezdeki “Ekler” bölümü | Tez yazımı |
| 12 | Editörlüğün önemi | Tez yazımı |
| 13 | Dizin oluşturulması | Tez yazımı |
| 14 | Düzeltmeler | Tez yazımı |
| 15 | Tez Teslimi | Tezin not verilmek üzere ciltlenmeden önce son hali ile teslimi |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | “Statement on Professional and Ethical Responsibilities”, Society for Applied Anthropology, AAA., p. 517., Bernard, H. Russel, *Research Methods in Anthropology, Qualitative and Quantitative Approaches*, Alta Mira Press, 1995  National Committee for Ethics in Social Science Research in Health (NCESSRH), *Ethical Guidelines for Social Science Research in Health*, Cehad, India, 2000  Skomal, Susan, N., “Lessons for the Field – Ethics in Fieldwork”, *Anthropology Newsletter*, Vol. 35 No. 5, May 1994  University of Washington Human Subjects Division, Grant and Contract Services, Human Subjects Review Committee Application.(Application Form UW 13-11 (Rev.4/99)  Wolcott, Harry F., *Writing Up Qualitative Research*, Sage Publications, 1990  Robert A. 1996 *Day* [*Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayımlanır?*](http://www.ideefixe.com/kitap/tanim.asp?sid=OF7UICK8YB3BDPX18L5D) Çev. [Gülay Aşkar Altay](http://www.imge.com.tr/person.php?person_id=26719) Tübitak Yayınları,Ankara. **“Chicago Manual of Style Citation Guide", http://library.osu.edu/sites/guides/chicagogd.html Last Update:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devam | 1 | 10 |
| Final Sınavı |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  |  | X |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 50 | 50 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 60 | 60 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 200 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Global Kültür | ANT 223 | 3 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Dersin temel amacı tutum ve davranışların kültürden kültüre nasıl değiştiğini anlamaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders, kültürel grupların değerlerine, geleneklerine, ahlak ve iletişim şekillerine odaklanacaktır. Kültürlerin iletişimsel davranışlarını ve bu davranışların kültürden kültüre nasıl değiştiği açıklanacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1. İletişimin kültür üzerindeki rolü hakkında bilgi sahibi olur. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Kültürel çeşitlilikleri tanır | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Başka kültürlerin normları, ritüelleri ve tabuları hakkında bilgi sahibi olur. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Kültürlerarası iletişimin sınırları, adaptasyon ve kültürel şok kavramlarını öğrenir. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Başka kültürlerin iletişimsel eylemlerini tanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. İletişimin kültür üzerindeki rolü hakkında bilgi sahibi olur. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık**[[H1]](file:///C:\Documents%20and%20Settings\harun.aksu\Desktop\Bologna\HBGden%20Antropoloji_Bologna_Lisans_T%C3%BCrk%C3%A7e-1.doc#_msocom_1) |
| 1 | Giriş: Kültürlerarası iletişimin ne olduğu ve kültür aşırı çalışmalarla ilgili kaynakçaların tanıtılması | - |
| 2 | “Kültür aşırı” ve “kültürlararası” kavramlarının tartışılması | - |
| 3 | Kültür/Bağlam/Güç ve Tarih | - |
| 4 | Kültürel Kimlik ve Kültürel Kimliğin Oluşumu | - |
| 5 | Yüksek ve düşük bağlamlı kültür sınıflandırılmaları | - |
| 6 | Sözlü Kodlar: Dil ve Kültür | - |
| 7 | Sözlü Olmayan İletişim ve Sözlü Olmayan İletişimde Kültürel Evrenseller |  |
| 8 | Ara Sınav | - |
| 9 | Eylem, Diğerleri ve kendini tanımlama | - |
| 10 | Aktarım ve Yorum (Anlamın Tarihi) | - |
| 11 | Aktarım ve Yorum (Yanlış anlama ve Yanlış Çeviri) | - |
| 12 | Postmodernizm, Popüler Kültür, | - |
| 13 | Kültürlerarası Çatışma ve Çok Kültürlülük | - |
| 14 | Gözden Geçirme | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Barth, Fredrik 1969 Ethnic Groups and Boundaries. New York  Humboldt, Wilhelm von 1997 On the national character of languages. In: T. Harden and D. Farrelly (ed.), 52–68. Essays on Language. Frankfurt: Peter Lang. |
| **Diğer Kaynaklar** | Bourdieu, Pierre 1984 Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste. Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press. Bourdieu, Pierre 1997 “Ortseffekte,” in: Pierre Bourdieu (ed.), Das Elend der Welt. Konstanz, 159–169.  Gudykunst, William B. 2000 Methodological issues in conducting theory-based cross-cultural research. In: Helen Spencer-Oatey (ed.), Culturally Speaking. Managing Rapport through Talk across Cultures, 293–315. London: Continuum.  Helen Spencer-Oatey and Helga Kotthoff Hymes, Dell 1974 “Ways of Speaking.” In: Richard Bauman und Joel Sherzer (eds.), Explorations in the Ethnography of Speaking, 433–451. Cambridge University Press. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Farklı kültürlere ilişkin belgesel film gösterimi |
| **Ödevler** | Seçilen kültürler arasında karşılaştırmalara ilişkin bir rapor |
| **Sınavlar** | Kültürlerarası iletişim hakkında bilgi içerikli ara ve final sınavları |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 20 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devam | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  | X |  |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür. |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 100 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Sağlık Antropolojisi | ANT 361 | - | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı sağlık, hastalık, kültür ve iyileştirme arasındaki ilişkiyi irdelemektir. Sağlık antropolojisinde kültürü esas alarak mı sağlığı incelemek yoksa evrensel bakış açısından mı analiz edilmeli gibi temel bir sorunsalı esas alır. Farklı kültürlerdeki sağlık kavramını analiz eder. |
| **Dersin İçeriği** | Baskın biyomedikal paradigması ve alternatif iyileştirme yöntemlerini tartışır. Ayrıca dersin içeriğine antropologların uygulamalı antropolojide sağlık ile ilgili yaptıkları çalışmalara eleştirel bir bakış açısını katar. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sağlık ve hastalık kavramlarını antropolojik anlamda irdeler. | 1,2,3 | A,C |
| 2) Batı toplumlarında tıbbın gücünü analiz eder. | 1,2,3 | A,C |
| 3) Uygulamalı antropoloji yapan antropologların sağlık meselesini nasıl tartıştıklarını çalışır. | 1,2,3 | A,C |
| 4) Farklı toplumlardaki sağlık kavramını anlar. | 1,2,3 | A,C |
| 5) Biyomedikal paradigma ile alternatif iyileştirme pratiklerini karşılaştırır ve tartışır. | 1,2,3 | A,C |
| 6) Neo-liberal ekonomilerde alternatif tıbbın yerini analiz eder. | 1,2,3 | A,C |
| 7) Türkiye’nin sağlık politikalarını inceler. | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , C: Ödev |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRŞİ | Sağlık Antropolojisinin Temelleri |
| 2 | DEMOGRAFYA VE SAĞLIK | Alan Araştırması, Etnisite ve Kimlik, Çocuk Antropolojisi, Bölgesel Çalışmalar, Uygulamalı Antropoloji, Modern Türkiye Antropolojisi, Siyasi Antropoloji |
| 3 | İNSANLAR DOĞAL KAYNAKLAR VE HAYVANLAR | Bölgesel Çalışmalar, Uygulamalı Antropoloji, Mekan ve Anlatı, Alan Araştırması, Etnisite ve Kimlik, Çocuk Antropolojisi, Modern Türkiye Antropolojisi, Siyasi Antropoloji |
| 4 | SOSYAL YAPININ TEMELLERİ | Bölgesel Çalışmalar, Uygulamalı Antropoloji, Mekan ve Anlatı, Alan Araştırması, Etnisite ve Kimlik, Çocuk Antropolojisi, Modern Türkiye Antropolojisi, Siyasi Antropoloji |
| 5 | OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN MİRASI | Etnisite ve Kimlik, Mekan ve Anlatı, Siyasi Antropoloji, Modern Türkiye Antropolojisi |
| 6 | İMPARATORLUKTAN ULUS-DEVLETE | Etnisite ve Kimlik, Mekan ve Anlatı, Siyasi Antropoloji, Modern Türkiye Antropolojisi, Siyasi Antropoloji |
| 7 | ARA SINAV |  |
| 8 | DİN DEVLET VE TOPLUM | Etnisite ve Kimlik, Mekan ve Anlatı, Siyasi Antropoloji, Modern Türkiye Antropolojisi, Siyasi Antropoloji |
| 9 | KIRSAL TÜRKİYE | Bölgesel İncelemeler, Uygulamalı Antropoloji, Mekan ve Anlatı, Alan Araştırması, Etnisite ve Kimlik, Modern Türkiye Antropolojisi, Çocuk Antropolojisi, Uluslararası göç |
| 10 | KENTLİ TÜRKİYE | Bölgesel İncelemeler, Uygulamalı Antropoloji, Mekan ve Anlatı, Alan Araştırması, Etnisite ve Kimlik, Modern Türkiye Antropolojisi, Çocuk Antropolojisi, Uluslararası göç, Kent Antropolojisi |
| 11 | SOSYAL PROBLEMLER VE SEÇİLİ KONULAR | Bölgesel İncelemeler, Uygulamalı Antropoloji, Mekan ve Anlatı, Alan Araştırması, Etnisite ve Kimlik, Modern Türkiye Antropolojisi, Çocuk Antropolojisi, Uluslararası göç |
| 12 | GÖÇ | Bölgesel İncelemeler, Uygulamalı Antropoloji, Mekan ve Anlatı, Alan Araştırması, Etnisite ve Kimlik, Modern Türkiye Antropolojisi, Çocuk Antropolojisi, Uluslararası göç |
| 13 | EKONOMİ VE GEÇİM KAYNAĞI | Bölgesel İncelemeler, Uygulamalı Antropoloji, Mekan ve Anlatı, Alan Araştırması, Etnisite ve Kimlik, Modern Türkiye Antropolojisi, Çocuk Antropolojisi, Uluslararası göç, Kent Antropolojisi |
| 14 | GELENEKSEL VE POPÜLER KÜLTÜR | Bölgesel İncelemeler, Uygulamalı Antropoloji, Mekan ve Anlatı, Alan Araştırması, Etnisite ve Kimlik, Modern Türkiye Antropolojisi, Çocuk Antropolojisi, Uluslararası göç, Kent Antropolojisi |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Karakaş Özbayrak, İ (2011) II.Abdülhamid Döneminde Uygulanan Sosyal Yardım Politikaları, Libra Yayınevi.  Kâğıtçıbaşı, Ç. (1996). *Family and human development across cultures: A view from the other side*. Psychology Press.  Delaney, C. L. (1991). *The seed and the soil: gender and cosmology in Turkish village society* (Vol. 11). Univ of California Press.   |  |  | | --- | --- | |  |  | |
| **Diğer Kaynaklar** | Öztan, G. (2012) Türkiye’de çocukluğun politik inşası. Bilgi Üniversitesi Yayınevi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** | Bir haftalık etnografik araştırmaya bağlı olarak literature taraması ile rapor |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 70 |
| Kısa Sınav | 2 | 10 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropolojinin kuram ve kavramlarını özümsemiş, tarihi süreçte insanın gelişimini ve ortaya koyduğu maddi kültürü, arkeolojik yaklaşımları bilen, antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilen, eleştirel ve analitik düşünme yeteneğine sahip bireyler yetiştirir. |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilen ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanıma ve etik ilkelere sahip antropologlar yetiştirir. |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleme becerisine sahip, Türk kültürünün ve farklı kültürlerin özelliklerini; coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayabilme, yorumlayabilme yeteneğini kazandırır. |  |  |  | X |  |  |
| 4 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilen, toplumsal duyarlılığı yüksek, sözlü ve yazılı iletişim becerisi gelişmiş, yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilen, mesleki ve kişisel gelişimini sürdürmeye önem veren yaşam sevinci körelmemiş bireyler yetiştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| İslam Antropolojisi | ANT 406 | - | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Mehmet Bayraktar |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | İslam bilim geleneği çerçevesinde kültürel çeşitlilikle ilgili yaklaşımları ve eserler i değerlendirmek |
| **Dersin İçeriği** | İnsanın, toplumun ve kültürlerin kökeni ve yapısı ile ilgili İslami yorumlar incelenecektir. İkinci olarak İslam dünyasındaki bilim insanlarının başlangıçtan günümüze kadar bu konularda yaptıkları çalışmalar antropoloji biliminin kriterlerine göre incelenecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1-İslam dinini konu alan antropolojik çalışma konuları incelenmiş olur. | 1,3,4,8,9,11 | 1,2,4 | A,C |
| 2- İslam kültüründeki öteki kavramına bakış ortaya konulmuş olur | 1,3,4,8,11 | 1,2,4 | A,C |
| 3- İslam düşünürlerinin antropoloji ile arasındaki bağ incelenmiş olur | 1,4,6,7,8 | 1,2,4 | A,C |
| 4- Günümüzde İslam coğrafyasında yapılan antropolojik çalışmalar ve yaklaşımlar ortaya konmuş olur. | 1,4,6,8,9,11 | 1,2,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | İslam dininin insana bakışı ve İslamî kültür geleneğinde antropolojik yaklaşımlar |  |
| 2 | Tanrı – evren – insan; yaratılış süreci ve yaratılışın hikmeti |  |
| 3 | İslama göre toplumsal cinsiyet, ilgili süreçler ve düzenlemeler |  |
| 4 | İslam’a göre Öteki tanımları |  |
| 5 | Farabi – İbn Sina – Miskaveyhi |  |
| 6 | Birunî |  |
| 7 | Ibn Haldun |  |
| 8 | Ara sınav |  |
| 9 | Gazali |  |
| 10 | Maverdi (Ahkam-ul Sultaniye), Nizam-ül Mülk vb.’da siyaset antropolojisi |  |
| 11 | Gezginler – tarihçiler – yazarlar: kültürel çeşitlilik algıları |  |
| 12 | Osmanlı döneminde antropolojik yaklaşım örnekleri |  |
| 13 | Modern Çağ İslam Antropolojisinde gelişim ve değişim |  |
| 14 | Günümüz İslam dünyasında antropoloji çalışmaları, eğitim ve araştırmalar |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | -John R. Bowen.2012. A New Anthropology of Islam  -Gabriele Marranci.2008. The Anthropology of Islam. |
| **Diğer Kaynaklar** | -Ghodsee, Kristen. 2010. *Muslim Lives in Eastern Europe: Gender, Ethnicity, and the Transformation of Islam in Postsocialist Bulgaria*. Princeton: Princeton University Press.  -Kreinath, Jens. 2012. *The Anthropology of Islam Reader*. New York: Routledge.  -Rasanayagam, Johan. 2011. *Islam in Post-Soviet Uzbekistan: The Morality of Experience*. Cambridge:Cambridge University Press.  -Ruthven, Malise. 2012. *Islam: A Very Short Introduction*. Second ed. Oxford: Oxford University Press. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitap, makaleler ve belgeseller |
| **Ödevler** | Sunum |
| **Sınavlar** | Vize ve final bitirme ödevi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Ödev | 1 | 20 |
| Sunum | 1 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 14 | 1 | 14 |
| Ödev | 1 | 7 | 7 |
| Final | 1 | 3 | 3 |
|  | 1 | 9 | 9 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 75 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Göçebe Antropolojisi | ANT 445 | - | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** | Yard. Doç. Dr. Ayşe Hilal Tuztaş Horzumlu |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin ana teması geçmişten günümüze yaşamış olan göçerlerdir. Bu derste binlerce yıl önce yaşamış olan eski göçerlerin keşfi arkeolojik bulgularla analiz edilecek, dünyanın farklı bölgelerindeki günümüz göçerleri antropolojik açıdan incelenerek keşfedilmeye çalışacaktır. Eski dönemlerdeki göçerleri keşfetmek ve anlamak için günümüzdeki göçebe hayat tarzının dinamiklerini, göçlerin sebep ve modellerini anlamak ve hatta günlük hayattaki faaliyetlerin malzeme üzerine nasıl yansıdığını gözlemlemektir. |
| **Dersin İçeriği** | Derste arkeolojik, antropolojik, etnografik, tarih içerikli bazı temel yayınların eleştirel bir bakış açısıyla okunması ve arkeolojide kullanılan mevcut teori ve yöntemlerin eleştirel analiziyle göçerler ve göçebeliğe dair problemler irdelenecek ve bazı sorulara cevap aranacaktır. Ayrıca, literatürde çok tartışmalı olan “göçebelik”, “yerleşik hayat” ve “transhümans” kavramları, tarihi ve kökenleri tartışılacak, arkeolojik ve antropolojik bağlamda göçerlerin nasıl keşfedildiği, incelendiği ve yorumlandığına yönelik yayınlar okunarak eleştirisi yapılacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1-Göçebe yaşama ilişkin kavram ve tanımları öğrenir. | 1,2,3,6,7,8 | 1,2,4 | A,C |
| 2-Göçebe gündelik yaşamı ve pratiklerine ilişkin bilgi sahibi olur. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,4 | A,C |
| 3-Farklı göçebe coğrafyalarında yaşayan grupları karşılaştırabilecek bilgiye sahip olur. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4- Göçer ve yerleşik kültürler arasındaki ilişkileri ve stratejileri anlayacak bir bakış elde eder. | 1,2,3,4,5,6,8,9 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Göçebeliğin tanımı |  |
| 2 | Göçebe Coğrafyaları |  |
| 3 | Göçebelik Biçimleri (Tam göçebelik, Yarı göçebelik, Transhümans, Yaylacılık) |  |
| 4 | İnsan - doğa- hayvan ilişkisi |  |
| 5 | Göçebelik ekonomisi ve çobanlık pratiği |  |
| 6 | Göçebelik mimarisi ve mekan kullanımı |  |
| 7 | Göçebe yaşamda siyasi ve sosyal organizasyon |  |
| 8 | Öğrenci Sunumları |  |
| 9 | Aile ve akrabalık ilişkileri |  |
| 10 | Göç ve yıllık faaliyetler |  |
| 11 | Gündelik yaşam pratikleri ve maddi kültür |  |
| 12 | Göçebe yaşamda zaman ve mekan ilişkisi |  |
| 13 | Göçebelerin köylülerle ve devletle ilişkileri |  |
| 14 | İskan faaliyetleri ve yerleşme modelleri |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | -Barfield, Thomas J. 1993. The Nomadic Alternative. New Jersey: Englewood Cliffs.  -Eröz, Mehmet. 1991. Yörükler. İstanbul: TDAV Yayınları.  -Kâşgarlı Mahmut. 1972 Divanü Lûgat-it-Türk. Besim Atalay (Çev.). C. 1-6. Ankara: TDK Yayınları.  -Khazanov, Anatoly M. 1984. Nomads and The Outside World. Julia Crookenden (Çev.).U.S.A: The University of Wisconsin Press. |
| **Diğer Kaynaklar** | -Barnard, Hans and Willeke Wendrich (Ed.). 2008. The Archaeology of Mobility Old World and New World Nomadism. USA: UCLA.  -Bates, Daniel G.1973. Nomads and Farmers: A Study of The Yörük Southeastern Turkey. Ann ArborThe University of Michigan.  -Beck, Lois. 1991. Nomad, A Year in The Life of a Qashqa’i Tribesman in Iran. USA:University of California Press.  -Cribb, Rojer. 1991. Nomads in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press.  -Galaty, John G. ve Douglas L. Johnson (Ed.). 1990. “Introduction: Pastoral Systems in Global Perspective.” The World of Pastoralism: Herding System in Comparative Perspective. New York: The Guilford Press.. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | İlgili kitaplar, makaleler, belgeseller |
| **Ödevler** | Final ödevi |
| **Sınavlar** | Vize sınavı |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Sunum | 1 | 30 |
| Final Ödevi | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü-yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav | 1 | 7 | 7 |
| Sunum | 1 | 3 | 3 |
| Final Ödev | 1 | 9 | 9 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 75 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Orta Asya ve Şamanizm | ANT 355 | 2 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrenciler Orta Asya şamanizminin bilinen ilk evreleri, gelişimi, şamanın kişiliği, toplumsal rolü, şamanlık geleneklerinin kültürel ve psikolojik boyutları üzerine bilgiler edinecekler. |
| **Dersin İçeriği** | Orta Asya şamanizminin tarihsel kaynakları, konuyla ilgili önemli çalışmalar ve orijinal metinler incelenecek; Şaman adaylarının özellikleri, şamanların mesleki becerileri, aksesuarları ve işlevleri ele alınacak; Orta Asya Türkleri ile Batı Türklerinin Şamanlık gelenekleri karşılaştırılacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Şamanizm üzerine genel bilgiler edinilir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2)Orta Asya şamanizminin yapısı ve özellikleri incelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Şaman adaylarının kişiliği, yetişmesi ve toplumsal konumu öğrenilir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Şaman giysileri, aksesuarları, tören teknikleri öğrenilir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 5)Orta Asya şamanlığını kültür üzerindeki etkileri, modern Türk kültüründeki izleri konusunda bilgiler edinilir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Şamanizm’le ilgili genel tanımlar. Orta Asya, Amerika, Malezya ve Avrasya’da Şamanizm. | - |
| 2 | Kaynak araştırmaları. Şamanizm incelemelerinin kaynakları. | - |
| 3 | Şamanizmin temel öğeleri. | - |
| 4 | Bir şamanın yapabileceği işler, tedavi edebileceği hastalıklar ve tedavi yöntemleri | - |
| 5 | Şamanlık etkinliklerinin başlıca yöntemleri. | - |
| 6 | Şamanın yardımcıları: koruyucu ve yardımcı ruhlar; yardımcı kişiler. | - |
| 7 | Şaman aksesuarları. Şamanın giysileri ve davulu. | -  - |
| 8 | Ara sınav | - |
| 9 | Şaman’ın kişiliği ve toplumsal konumu. | - |
| 10 | Şamanist kozmoloji | - |
| 11 | Sanat. Şaman etkinliklerinin sanatsal yönleri | - |
| 12 | Şaman törenleri. Şaman törenlerinin amacı, akışı ve bitişi. | - |
| 13 | Şamanizm ve Türk mitolojisi. Şaman ilahları ve Gök Tanrı. Şamanizm ve dünya dinleri | - |
| 14 | Şamanizm ve Türk halk edebiyatı. Türk destan geleneği ve Şamanizm ilişkileri. Günümüz koşullarında Orta Asya’da Şamanizm. Neoşamanizm ve şehir şamanizmi. | - |
| 15 | Final Sınavı | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | 1. Eliade, M., (1999) Şamanizm, İmge Kitabevi, Ankara 2. İnan, A., (1986) Tarihte ve Bugün Şamanizm, TTK, Ankara 3. Perin, Perin (1995) Şamanizm, İletişim Yayınları, İstanbul |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödevler | 4 | 20 |
| Vize | 1 | 30 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 4 | 5 | 20 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 127 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5.08 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Psikolojik Antropoloji | ANT 369 | 1 | 3+0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Psikolojik antropolojinin ne olduğu ve bir bilim dalı olarak gelişimini, psikoloji bilimi ile olan bağını anlamak, psikolojik antropolojinin ürettiği bilgi ışığında liberal toplumlardaki sosyal problemlere dair içgörü kazanmak. |
| **Dersin İçeriği** | Kişilik ve kültür teorileri ile psikolojik antropolojinin başlangıcı; psikanalitik antropoloji; bilişsel psikolojik antropoloji; insan gelişimi ve kültür; duygu ve kültür; benlik ve ve kültür;psikolojik bakış açısından liberal toplum ve sorunları. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| Psikolojik antropolojinin ne olduğu ve bir bilim dalı olarak gelişimini, psikoloji bilimi ile olan bağını anlamak | 1,5,6,7 | 1,2,3 | A, C |
| Kültür ve psikolojinin temel çalışma alanları arasındaki ilişkililiği kritik bir bakış açısıyla irdelemek | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A, C |
| Psikolojik antropolojinin ürettiği bilgi ışığında insana dair ileri sürülmüş evrensel bilgileri sorgulamak | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A, C |
| Psikolojik antropolojinin ürettiği bilgi ışığında liberal toplumlardaki sosyal problemlere dair içgörü kazanmak | 1,2,4,5,6,7 | 1,2,3 | A, C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş | Derse Ön Hazırlık |
| 2 | Kişilik ve Kültür | Bock, Chapter 1 |
| 3 | Kişilik ve Kültür | Levine, Intro |
| 4 | Kişilik ve Kültür | Levine, Chapter 2 |
| 5 | Psikanalitik Antropoloji | Bock, Chapter 2 |
| 6 | Psikanalitik Antropoloji | Shwartz, White, & Lutz, Chapter 12 |
| 7 | Psikolojik Antropolojide Bilişselci Yaklaşım | Bock, Chapter 10 |
| 8 | Psikolojik Antropolojide Bilişselci Yaklaşım | Shwartz, White, & Lutz, Chapter 2 & 4 |
| 9 | Psikolojik Antropoloji Bakış Açısından İnsan Gelişimi | Shwartz, White, & Lutz, Chapter 6;  Levine, Chapter 14 |
| 10 | Psikolojik Antropoloji Bakış Açısından Duygu | Levine, Introduction to part II & Chapter 4 |
| 11 | Psikolojik Antropoloji Bakış Açısından Duygu | Levine, Chapter 8 |
| 12 | Benlik ve Kültür | Levine, Chapter 18;  Kitayama, S., & Duffy, S. (2004) |
| 13 | Benlik ve Kültür | Shweder, Richard A. 1991 |
| 14 | Psikolojik Antropolojik Bakış Açısından Liberal Toplumun Sorunları | Shweder, Richard A. 2002 |
| 15 | Psikolojik Antropolojik Bakış Açısından Liberal Toplumun Sorunları | Usha, Menon. 2002 |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Bock, P. 1999. Rethinking Psychological Anthropology: Continuity and Change in the study of human action.  Robert A. Levine. 2010. Psychological Anthropology: A reader on Self in Culture. New York: Wiley-Blackwell.  Theodore Schwartz, Geoffrey M. White, & Catherine Lutz (eds.). 1995. New Directions in Psychological Anthropology. New York: Cambridge University Press. |
| **Diğer Kaynaklar** | Shinobu Kitayama & Sean Duffy. 2004. Cultural competence—Tacit, yet fundamental: Self, social relations, and cognition in the US and Japan. In R. J., Sternberg, & E. L. Grigorenko, (Eds.), Culture and competence: Contexts of life success. Washington, DC: American Psychological Association. Pp: 55-87.  Richard A. Shweder. 2002. “What about female genital mutilation?’ Why understanding culture matters in the first place” pp. 216-252 in *Engaging Cultural Differences: The Multicultural Challenge in Liberal Democracies* edited by Shweder, Richard A., Martha Minow, and Hazel Markus. New York: Russell Sage Foundation.  Menon Usha. 2002. “Neither victor nor rebel: Feminism and morality of gender and family life in a Hindu temple town” pp. 288-309 in *Engaging Cultural Differences: The Multicultural Challenge in Liberal Democracies* edited by Shweder, Richard A., Martha Minow, and Hazel Markus. New York: Russell Sage Foundation. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** | İki araştırma ve sunum ödevi |
| **Sınavlar** | Bir ara sınav, bir final sınavı |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 35 |
| Sunum | 1 | 40 |
| Final | 1 | 25 |
| **Toplam** |  | 100 |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 25 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 75 |
| **Toplam** |  | 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 1 | 15 |
| Ara Sınav | 1 | 12 | 12 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Final | 1 | 15 | 15 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 102 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4.08 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| MÜZEOLOJİ | ANT 436 | Bahar Dönemi | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İNGİLİZCE |
| **Dersin Seviyesi** | LİSANS |
| **Dersin Türü** | SEÇMELİ |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı öğrencilerin genel olarak müze bilimini öğrenmeleri ve müzelerere bu bilgiler ışığında bakmalararını sağlamaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Müze bilimi tanımlaması içinde olan sergileme, eğitim, koruma, güvenlik, ve müzenin toplumla olan ilişkisi konuları incelenecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Müze biliminin ne olduğunu kavrar | 5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Müze sergilemesi yapılırken nelere dikkat edildiğini öğrenir | 4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Müze eğitiminin önemini öğrenir | 2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Müzelerin toplumu bilinçlendirmedeki rolünü kavrar | 2,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Müze koleksiyonunun nasıl oluşturulduğunu öğrenir | 1,2,4,8 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Müze mimarisi hakkında bilgi edinir | 5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 7) Müze işletmsinin nasıl yapıldığını öğrenir | 4,5,6,7,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | MUZEOLOJİ TANIMI,TÜRLERİ | ICOM |
| 2 | MÜZE TARİHİ. MÜZE BİLİMİ TERİMLERİ | ICOM |
| 3 | MÜZE GEZİSİ (MASUMİYET MÜZESİ) | Masumiyet Müzesi kitabı |
| 4 | MÜZE SERGİLEME | Sergileme Türleri |
| 5 | MÜZE GEZİSİ (IS BANKASI MUZESİ) | İş Bankası Müzesi web sayfası |
| 6 | MÜZE EĞİTİMİ | Müzelerin eğitim ile web sayfaları incelendi |
| 7 | MÜZE GEZİSİ (ISTANBUL MODERN) | Müze ile ilgili ön okuma |
| 8 | MID-TERM ÖDEV ANLATIMI | Eczacılık müzesi için eğitim programı |
| 9 | MID-TERM ODEV ANLATIMI | Eczacılık müzesi için eğitim programı |
| 10 | MÜZE GEZİSİ (VİTALİ HAKKI KÜTÜPHANESİ VE KOLEKSİYONU) | Vakko koleksiyonu hakkında ön araştırma |
| 11 | MÜZE YÖNETİMİ | İşletme |
| 12 | MUZE VE TOPLUM | Sosyoloji, Psikoloji |
| 13 | MÜZE ZİYARETİ | Web sayfasından ön araştırma |
| 14 | KOLEKSİYON YÖNETİMİ, MÜZE MİMARİSİ | Mimarlık Sanatı |
| 15 | İSTANBUL’DAKİ MÜZELERİN İNCELENMESİ | İstanbul |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Edson Gary&David Dean, 1994, The Handbook of Museums, Routledge, London |
| **Diğer Kaynaklar** | Mclean Fiona, 1997, Marketing the Museum, Routledge, London |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Slayd gösterisi |
| **Ödevler** | İşlenen konular ile ilgili öğrenciler ödev hazırladılar |
| **Sınavlar** | Ara sınav sınavı ödev, yıl sonu sınavı bilgi sınavı |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara sınav | 2 | 30 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Ödev/Derse katılım | 3 | 20 |
| **Derse devam** | 4 | 10 |
| **Toplam** |  | 100 |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Seçmeli Ders |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 1 | 15 |
| Ara Sınav | 2 | 3 | 6 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 12 | 12 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 78 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3.12 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| ULUSLAR ARASI GÖÇ | ANT 485 | 1 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders, Türkiye ve çevre bölgelerde de etkileri yoğun bir şekilde gözlemlenen yeni uluslararası göç hareketlerini sosyolojik olarak incelemektedir. |
| **Dersin İçeriği** | 21. yüzyılda görülen göç hareketlerinin ulusal sınırlar arasında geçişken (transnational) doğasının sonuçları olarak ortaya çıkan farklı anlayışlar ve farklı ulusal bağlılıklar bu dersin kapsamındadır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Uluslar arası göçü tanımlar. | 1,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Göç alan ve göç veren ülkeler arasındaki politikaları inceler. | 1,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Küresel dönemde göçün anlamını irdeler. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Diaspora çalışmalarını inceler. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Çifte vatandaşlık ve göçmenlik ilişkisini analiz eder. | 1,2,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Medyanın diaspora üzerindeki etkisini araştırır. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 7) Ev ve memleket kavramını farklı etnografyalarla sorgular. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ | Göç olgusuna temel yaklaşımlar |
| 2 | ULUSLAR ARASI GÖÇ DİNAMİKLERİ | Uluslar arası göçe tarihsel ve sosyolojik yaklaşımlar |
| 3 | DİASPORA VE KİMLİK | Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler |
| 4 | DİASPORA VE MEMLEKET | Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler |
| 5 | KÜRESEL KÜLTÜR VE GÖÇ | Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler |
| 6 | DİASPORA VE GÖÇ | Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler |
| 7 | ARA SINAV |  |
| 8 | KADIN VE GÖÇ | Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler, Toplumsal cinsiyet |
| 9 | DİASPORA VE KÜLTÜREL ÖRÜNTÜLER | Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler |
| 10 | VATANDAŞLIK VE GÖÇ | Hukuk Antropolojisi ve İnsan hakları, Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler |
| 11 | SINIRLAR VE KÜRESELLEŞME | Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler |
| 12 | KOSMOPOLİTAN KİMLİKLER VE GÖÇ | Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler |
| 13 | SOSYAL HAFIZA VE GÖÇ | Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler, |
| 14 | ANLATI VE GÖÇ | Mekan ve Anlatı, Kent Antropolojisi, Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler, |
| 15 | YEMEK VE GÖÇ | Gıda, Kültür ve Toplum, Mekan ve Anlatı, Kent Antropolojisi, Etnisite ve kimlik, Siyasi Antropoloji, Din Antropolojisi, Akrabalık ve Aile Antropolojisi, Bölgesel İncelemeler |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Castles, S., Miller, M. J., & Ammendola, G. (2005). The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World: New York: The Guilford Press  Clifford, J. (1994). Diasporas. *Cultural anthropology*, *9*(3), 302-338  Ong, A. (1999). *Flexible citizenship: The cultural logics of transnationality*. Duke University Press. |
| **Diğer Kaynaklar** | Hannerz, U. (1996). *Transnational connections: Culture, people, places*. Routledge. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Film Gösterimi “ Duvara Karşı” |
| **Ödevler** | Bir göç hikayesinin etnografyasını göç literatürü içinde analiz eden araştırma raporu |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 70 |
| Kısa Sınav | 2 | 10 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 1 | 15 |
| Ara Sınav | 1 | 7 | 7 |
| Kısa Sınav | 2 | 6 | 6 |
| Ödev | 1 | 7 | 7 |
| Final | - | - | - |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 80 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3.2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |