|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KÜLTÜREL ANTROPOLOJİYE GİRİŞ | ANT 101 | 1 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, öğrencilerin kültürel antropoloji hakkında temel ve genel kavram ve konuları hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak ve antropoloji biliminin Batı ve Batı dışı toplumlarını nasıl analiz ettiğini açıklamaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Kültür ve birey ilişkileri, adaptasyon, temel antropolojik teoriler, akrabalık, evlilik ve ailenin toplumsal olarak işleyişi, toplumsal cinsiyet kurguları ve onların farklı toplumlardaki algılanma biçimi, eşitsizliğin toplumsal boyutları, sömürgecilik, küreselleşme ve kültürel hibridleşme. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Kültürel Antropolojinin ne olduğunu ve kültürleri nasıl analiz ettiğini açıklar. | 1,5,8 | 1,2,3 | A |
| 2) Kültür kavramını açıklar. | 1,5 | 1,2,3 | A |
| 3) Antropolojinin bilimsel metodolojisini açıklar. | 2,3,4,6,7,8,9 | 1,2,3 | A |
| 4) Kültürel ortamın bireyi nasıl şekillendirdiğini açıklar. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A |
| 5) Akrabalık, evlilik ve kültür ilişkisini analiz eder. | 1,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Cinsiyet ve cinsiyet rollerinin ne olduğunu açıklar, cinsiyet rollerindeki eşitsizliklerini ve bunların sosyo-kültürel boyutlarını analiz eder. | 1,2,4,5,7 | 1,2,3,4 | A,C |
| 7) Sömürgeciliğin ve küresel bir dünyanın insan hayatına getirilerini analiz eder. | 1,2,5,6,7 | 1,2,3, 4 | A,C |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması | | **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |   **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ | Kültürel antropolojinin temel kavramları ve kültür kavramı |
| 2 | ANTROPOLOJİNİN ALT DİSİPLİNLERİ | Altdisiplinler ve teoriler |
| 3 | METODOLOJİ | Kültürel Antropolojinin Metodları |
| 4 | KÜLTÜR VE BİREY | Kültür bireyi nasıl şekillendirir |
| 5 | KÜLTÜR VE BİREY | Kültür bireyi nasıl şekillendirir |
| 6 | AKRABALIĞIN TOPLUMSAL TEMELLERİ | Akrabalık ve soy |
| 7 | ARA SINAV |  |
| 8 | EVLİLİĞİN TOPLUMSAL TEMELLERİ | Evlilik, çeşitleri ve farklı kültürler tarafından algılanışı |
| 9 | EVLİLİĞİN TOPLUMSAL TEMELLERİ | Ensest tabusu ve evlilik teorileri |
| 10 | AİLENİN TOPLUMSAL TEMELLERİ | Aile, kültür ve çeşitleri |
| 11 | CİNSİYET ROLLERİ VE TOPLUM | Cinsiyet rolü vedir ve farklı toplumlarda nasıl algılanır |
| 12 | EŞİTSİZLİĞİN BOYUTLARI | Dünyada eşitsizliğin boyutları ve sebepleri |
| 13 | SÖMÜRGECİLİK | Sömürgeciliğin toplumsal boyutları |
| 14 | KÜRESELLEŞMENİN TEMELLERİ | Küreselleşme ve boyutları |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Bates, Daniel. 1974. Normative and Alternative Systems of Marriage Among the Yörüks of SouthEastern Turkey, Hunter College, CUNY  Bates, Daniel and Plog, Fred. 1990. Cultural Anthropology, New York: McGraw Hills  Keesing, Roger. 1981. Cultural Anthropology, Holt, Rinehart and Winston  Keesing, R. M. And Strathern A. J. 1998. Cultural Anthropology: A Contemporary Perspective, CA: Wadsworth/Thomson Learning  Nanda, Serena and Warms, Richard L. 1998. Cultural Anthropology, New York: West/Wadsworth |
| **Diğer Kaynaklar** | Schıltz Emily A. And Lavenda Robert H. 2005. Cultural Anthropology: A Perspective on the Human Condition, New York: Oxford University Press  Wolf, Arthur, 1972. Childhood Association and Sexual Attraction: A Further Test of the Westermarck Hypothesis, in American Anthropologist, V.70 |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kullandığım tüm kaynakça ve öğrencilerin yaptığı tüm sunumlar |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Final Sınavı | 2 | 50 |
| Ödev, Sunum, derse katılım | 1 | 10 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | | | | | | |
| Etkinlik | | | | SAYISI | | Süresi (Saat) | | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | | | | 14 | | 3 | | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | | | | 14 | | 3 | | 42 |
| Ara Sınav | | | | 1 | | 21 | | 21 |
| Kısa Sınav | | | | - | | - | | - |
| Ödev | | | | 1 | | 15 | | 15 |
| Final | | | | 1 | | 36 | | 36 |
| **Toplam İş Yükü** | | | |  | |  | | 156 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** | | | |  | |  | | 6.24 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | |  | |  | | 6 |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | | *Kredi* | | *AKTS* | |
| Antropoloji Tarihi | ANT 103 | 1 | 3 + 0 | | 3 | | 8 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi A. Hilal Tuztaş Horzumlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders antropolojinin genel tarihini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders, antropolojinin bir disiplin olarak ortaya çıkışını, alt disiplinlerini, antropologları ve tarihsel süreç boyunca ortaya konulan yaklaşımları kapsayacaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders kapsamında; eski çağlardan günümüze kültürel çeşitlilik ile ilgili en erken yorum ve değerlendirmeler ele alınacak. ‘Kültür nedir’ sorusunu tanımlamak ve değerlendirmek için yapılan antropolojik yaklaşımlar öğrencilere bakış açısı kazandıracaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Antropolojinin genel tanımı ve tarihsel gelişim süreci | 1,2,4,5 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Batıda bilim dalı olarak antropolojinin ortaya çıkışı ve ortaya konulan kuram ve kuramcılara genel hatları | 1,3,5,7,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Günümüzde antropoloji disiplininde ele alınan konular ve yaklaşımlar | 1,2,3,7,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Antropolojinin genel tanımı, tarihsel gelişim süreci ve kültür tarihindeki antropolojik yaklaşımlar |  |
| 2 | Antropoloji Öncesi Antropoloji |  |
| 3 | Kültürel Antropoloji: Saha Çalışması, Katılımcı Gözlem, Etnografya |  |
| 4 | Amerika’da Antropoloji |  |
| 5 | İngiltere’de Antropolojide |  |
| 6 | Almanya’da Antropoloji |  |
| 7 | Fransa’da Etnoloji 1839–1930 |  |
| 8 | Ara sınav |  |
| 9 | Savaş sonrası dönemde Antropoloji 1945- 1973 |  |
| 10 | Modernitenin Sonu |  |
| 11 | Postmodern Antropoloji |  |
| 12 | 21. yy’da Antropoloji Kadın Çalışmaları |  |
| 13 | Yeni Yönler ve Yaklaşımlar |  |
| 14 | Antropolojide Yeni Konular ve Eğilimler |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Kuklick, Henrika (Ed.). (2008). A New History of Anthropology. Blackwell Publishing.  Eriksen, Thomas Hylland and Finn Sivert Nielsen. (2001). A History of Anthropology. Pluto Press.  Barnard, Alan. (2004). History and Theory in Anthropology. Cambridge University Press. |
| **Diğer Kaynaklar** | Kenny, Michael G. and Kirsten Smillie. (2015). Stories of Culture and Place An Introduction To Anthropology. University of Toronto Press  Erickson, Paul A. & Liam D. Murphy. (2017) A History of Anthropological Theory. University of Toronto Press. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitap ve makaleler |
| **Ödevler** | Öğrenci sunumları |
| **Sınavlar** | Vize ve final sınavları |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Ödev ve Katılım | 2 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 4 | 64 |
| Ara Sınav | 1 | 30 | 30 |
| Sunum | 1 | 14 | 14 |
| Final | 1 | 50 | 50 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 200 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Antropolojide Akademik Okuma ve Yazım Becerileri I | ANT 115 | 1 | 2+2 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Dr. Öğr. Üyesi A. Hilal T. Horzumlu |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Alexander Wasse |
| **Dersin Yardımcıları** | --- |
| **Dersin Amacı** | Öğrenciler akademik makaleleri okumak ve yazmak için gerekli olan mikro-becerileri öğrenirler. Kaynak bulmayı ve kaynakça yazmayı öğrenirler. |
| **Dersin İçeriği** | Akademik bir makaleye yaklaşım, bağlamını tartışmak, özetlemek, alıntı yapmak, alıntı ve kaynakçayı doğru yazmak, doğru ve bağdaşık yazmak |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) İntihal kavramı tanıtılır | 3,4,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Akademik kaynakların çeşitliği anlaşılır | 2,5,6,7,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Akademik makalelerin amacı ve yapısı analize edilir | 1,2,3,4,5 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Karmaşık cümleler analize edilir ve üretilir | 1,2,3,4,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Makalenin içinde doğru alıntı teknikleri ve kaynakça formatı öğrenilir | 3,4,7 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Öğrencilerin İngilizce seviyeleri ve okuma/yazma deneyimleri tespit edilir |  |
| 2 | Kaynak çeşitleri ve intihal tartışılır, kütüphanenin referans bölümüne ziyaret | Kaynak çeşitliliğin bilinci |
| 3 | Üniversite kütüphanesinin kitap kataloğunu kullanmak, dijital veri tabanları kullanmak, farklı alıntı tarzları tartışılır | Kütüphanenin web sitesine aşinalık |
| 4 | Kaynakların akademik bir makalede nasıl kullanıldığı analiz edilir. Alıntı ve özet çalışmaları | Akademik makale okumak |
| 5 | Dil düzeltme kodu tanıtılır, öğrenciler kendilerinin ve sınıf arkadaşlarının yazılarını düzeltirler | Kısa bir metin yazmak |
| 6 | Akademik makaleler paragraf içeriğine ve paragrafların arasındaki akışa odaklanarak okunur | Akademik makale okumak |
| 7 | Vize: Alıntı yapma ve cümle düzeltmeler |  |
| 8 | Okuma-öncesi stratejiler | Yayınların bağlamının bilincinde olmak |
| 9 | Faydalı not alma teknikleri | Not alma ihtiyacının bilincinde olmak |
| 10 | Her öğrenci tek başına çalışır: Üç makale okunur, not alınır, öğrenilen bilgi organize edilir ve harmanlanır, kaynakçalı makale yazılır | Tek başına çalışabilmek, kendi yazdıklarını düzeltebilmek, |
| 11 |
| 12 |
| 13 | Yazma süreci tartışılır, akranlar birbirlerinin makaleleri yapıcı bir şekilde eleştirir | Makaleyi bitirmek |
| 14 | Öğrenilen mikro-beceriler gözden geçirilir |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Ders verenin hazırladığı, çalışmalar ve akademik makale içeren bir okuma kitabı. |
| **Diğer Kaynaklar** | APA Guidelines for Academic Writing in Social Sciences  Harvard’s Student’s Guide to Writing in Anthropology |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Ders verenin hazırladığı, çalışmalar ve akademik makale içeren bir okuma kitabı. |
| **Ödevler** | Kaynakça yazmak, metinlerin içeriğini başka cümle kullanarak yazmak, dil düzeltmek, paragraf yazmak  Final makalenin provası |
| **Sınavlar** | Vize (hafta 7) Final makale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödevler | 4 | 20% |
| Vize | 1 | 20% |
| Final makalenin provası | 1 | 25% |
| Final makale | 1 | 35% |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 35% |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 65% |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  | X |  |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 2 | 28 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Kısa Sınav | 4 | 3 | 12 |
| Ödev | 1 | 22 | 22 |
| Final |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 5 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | 14 | 3 | 42 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Antropolojide Akademik Okuma ve Yazım Becerileri II | ANT 116 | 2 | 2+2 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | ANT 115 - Antropolojide Akademik Okuma ve Yazım Becerileri I |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Alexander Wasse |
| **Dersin Yardımcıları** | --- |
| **Dersin Amacı** | Öğrenciler akademik makaleleri okumak ve yazmak için, kaynak bulmak ve kaynakça yazmak için gerekli olan mikro-becerilerini pekiştirir. |
| **Dersin İçeriği** | Akademik bir makaleye yaklaşım, bağlamını tartışmak, özetlemek, alıntı yapmak, alıntı ve kaynakçayı doğru yazmak, doğru ve bağdaşık yazmak |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) İntihal kavramı tanıtılır | 3,4,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Akademik kaynakların çeşitliği anlaşılır | 2,5,6,7,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Akademik makalelerin amacı ve yapıları analize edilir | 1,2,3,4,5 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Karmaşık cümleler analize edilir ve üretilir | 1,2,3,4,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Makalenin içinde doğru alıntı teknikleri ve kaynakça formatı öğrenilir | 3,4,7 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Kendi makaleleri yazınca kaynak bulup ve bağdaşlık bir makale yazabilirler. | 3,4,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | İntihalın çeşitleri  Akademik makalelerin amaçları  Alıntı ve özetleme | İntihalın bilinci,  Farklı makale tiplerin bilinci |
| 2 | Makalenin uygunluğu  Literatür bulmak için arama kelimeler | Arama kataloglarına aşinalık |
| 3 | Dil pratiği  Alıntı ve özetleme |  |
| 4 | Öğrenciler bir konu seçip, üç kaynak bulup, not alıp, alıntılı ve kaynakçalı bir makale yazıyorlar | Kaynak çeşitleriyle ve makale akışıyla aşinalık |
| 5 |
| 6 |
| 7 | Vize: makale amacı tanımak, alıntı ve kompleks cümle kurmak |  |
| 8 | Öğrenciler final için konu seçiyorlar, alt-konu buluyorlar, arama kelime listesi yazıyorlar | Bir konunun bilinci |
| 9 | Birinci taslağın üzerinde çalışmak | Kendi yazdıklarını düzeltmek |
| 10 | Öğrenciler o ana kadar yaptıklarını sunup akranlardan fikir alıyorlar  Dil pratiği | Taslak yazma sürecinde katılım |
| 11 | İkinci taslağı öğrencilerin kendilerin ve akranların tarafından düzeltilir | Taslak yazma sürecinde katılım |
| 12 | Öğrenciler kaynakların bir tanesini sunuyorlar (tip, konu, yapı, okunabilirliği, faydası) | Kullanılan kaynakların üzerine düşünmek |
| 13 | Makalenin girişi, geçiş yerleri ve kaynakçası üzerinde çalışmak | Anlaşılır dil ve anlaşılır yapı bilinci |
| 14 | Üçüncü taslaklara bakılır. Final dördüncü taslak olacak. | Taslak yazma sürecinde katılım |
| 15 | Dil pratiği |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Ders verenin hazırladığı, çalışmalar ve akademik makale içeren bir okuma kitabı. |
| **Diğer Kaynaklar** | APA Guidelines for Academic Writing in Social Sciences  Harvard’s Student’s Guide to Writing in Anthropology |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Ders verenin hazırladığı, çalışmalar ve akademik makale içeren bir okuma kitabı. |
| **Ödevler** | Kısa makale, sunum |
| **Sınavlar** | Mikro-becerileriyle ilgili vize (hafta 7), Final makalesi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Kısa Makale | 1 | 25% |
| Sunum | 1 | 10% |
| Vize | 1 | 30% |
| Final makalesi | 1 | 35% |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 35% |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 65% |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  | X |  |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 2 | 28 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Ödev | 4 | 3 | 12 |
| Final | 1 | 22 | 22 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Sosyal Teoriye Giriş | ANT 158 | 2 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Doç. Dr. Egemen Yılgür |
| **Dersi Verenler** | Doç. Dr. Egemen Yılgür |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Dersin amacı öğrencilerinin sosyal teorinin gelişiminin genel aşamaları hakkında bilgilendirilmesidir. |
| **Dersin İçeriği** | 19. yüzyıldan günümüzde sosyal teoride etkin olan belli başlı yaklaşımlar, sosyolojik düşünmek, sosyolojik hayal gücü. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| Sosyolojik düşünme becerisi kazanır. | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |
| Sosyolojik hayal gücünü farklı alanlarda kullanmayı öğrenir. | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |
| Sosyal teorinin gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |
| Sosyal teorinin gelişimine katkı yapmış kuramcıları tanır. | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |
| Kavramsal düşünme becerisi kazanır. | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |
| Sosyoloji tarihi hakkında bilgi sahibi olur. | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Derse Giriş |  |
| 2 | Sosyolojik Düşünmek | Zygmunt Bauman, Tim May. (2004) Thinking Sociologically. Oxford: Blackwell Publishing. |
| 3 | Sosyolojik Hayal Gücü | C. Wright Mills. (2000). The Sociological Imagination. Oxford: Oxford University Press. |
| 4 | Aydınlanma, Rasyonalizm, Fransız Devrimi | Baron de Montesquieu. (2002). The Spirit of the Laws. Cambridge: Cambridge University Press.  David Hume. (2003). Political Essays. Cambridge: Cambridge University Press.  Eric Hobsbawm. (2010). The Age of Revolution Europe 1789-1848. London: Phoenix Press.  Jean Jacques Rousseau. (2019). *The Social Contract* and Other Later Political Writings. Cambridge: Cambridge University Press. |
| 5 | Pozitivist Sosyolojinin Doğuşu | Auguste Comte. (1858). The Positive Philosophy of Auguste Comte. New York: Calvin Blanchard. |
| 6 | Sosyal Olgu, Dayanışma, İntihar | Emile Durkheim. 2006[1897]. On Suicide. London: Penguin Books.  Emile Durkheim. 1997[1933]. The Division of Labor in Society. New York: The Free Press. |
|  | Ara Sınav |  |
| 8 | Kapitalizm, Sınıf ve Sosyal Teori | Karl Marx, Friedrich Engels. (2004). German Ideology. New York: International Publishers.  Karl Marx. 2019[1906]. Capital: Volume One. New York: Dover Publications. |
| 9 | Sosyal Teoride Yorumsamacı Yaklaşım | Max Weber. (2009) From Max Weber Essays in Sociology. London and New York: Routledge.  Max Weber. (2003[1958]). The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism. New York: Dover Publications. |
| 10 | Toplumsal Tipler, Moda ve Metropol İnsanının Sosyolojisi | Georg Simmel. (1964). The Sociology of Georg Simmel. New York: Free Press. |
| 11 | Sosyolojide Yapısal İşlevselci Yaklaşımlar | Robert K. Merton. (1938). Social Structure and Anomie. American Sociological Review, 3, 672-682.  Talcott Parsons. (1985). On Institutions and Social Evolution. Chicago and London: The University of Chicago Press. |
| 12 | Sembolik Etkileşimcilik | Erving Goffman. (1986). Stigma. New York: Simon & Schuster.  George Herbert Mead. (1972[1934]). Mind, Self, and Society. Chicago and London: The University of Chicago Press.  Herbert Blumer. (1966). Sociological Implication of the Thought of George Herbert Mead. American Journal of Sociology, 71(5), 535-544.  Howard Becker. (2003). Labelling Theory. Martin Slattery (Ed.), Key Ideas in Sociology (134-139), London: Nelson Thornes. |
| 13 | Etnometodolojik Yaklaşım | Harold Garfinkel. (2003). Ethnomethodology. Martin Slattery (Ed.), Key Ideas in Sociology (104-108), London: Nelson Thornes. |
| 14 | Yapısalcılık Sonrası Dönemde Sosyal Teori | Judith Butler. (2006). Precarious Life the Powers of Mourning and Violence. London, New York: Verso.  Michel Foucault. (2009). Security, Territory, Population. New York: Palgrave Macmillan.  Pierre Bourdieu, Loic Wacquant. (1992). An Invitation to Reflexive Sociology. Chicago: The University of Chicago Press. |
| 15 | Final |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Her bir haftalık ders için kullanılan kaynaklar yukarıda belirtilmiştir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | - |
| **Ödevler** | 1 Ödev |
| **Sınavlar** | Vize + Final |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 10 |
| Final | 1 | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  | X |  |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  | X |  |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  | X |  |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  | X |  |  |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 40 | 40 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 30 | 30 |
| Final | 1 | 40 | 40 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 200 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Kültür ve Arkeoloji | ANT 157 | 1 | 2+1 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Alexander M. R. Wasse |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı arkeoloji alanını keşfetmek ve birkaç ana başlığı incelemektir. |
| **Dersin İçeriği** | Temel arkeolojik terimler, kazı teknikleri ve kazı alanlarının korunması. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Arkeolojinin temel prensiplerini açıklar. | 1,7 | 1 | A,C |
| 2) Farklı kazı tekniklerini tanımlar. | 1,6,7,8,9 | 1,2,9 | A,C |
| 3) Öğrencilere geçmiş arkeolojik miras hakkında bir anlayış sağlar. | 1,2,5,7 | 1,2,3,12 | A,C |
| 4) Derinlemesine analiz için motive eder. | 2,4,7,8,9 | 1,2,9 | A,C |
| 5) Objelerin yorumlanmalarını tartışır. | 3,4,6,8 | 1,2,3,9,12 | A,C |
| 6) Materyal kültürün kanıtlarının anlamını açıklar. | 3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,9,12 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Ders hakkında genel bilgilendirme |  |
| 2 | Arkeoloji Nedir? | Arkeoloji |
| 3 | Arkeolojinin Tarihçesi | Tarih |
| 4 | Arkeolojiyi Yorumlama | Arkeoloji |
| 5 | Arkeolojiyi Anlama | Arkeoloji |
| 6 | Kazı Çalışması için Hazırlanma | Kazı Çalışması |
| 7 | Kazı Çalışması | Kazı Çalışması |
| 8 | Ara Sınav |  |
| 9 | Arkeolojik Materyallerin Tanımı | Nesneleri |
| 10 | Arkeolojik Materyallerin Yorumlanması | Nesneleri |
| 11 | Arkeolojik Sitelerin Tarihlendirilmesi | Kalma |
| 12 | Geçmişin Yeniden İnşaa Edilmesi | Arkeoloji |
| 13 | Geçmişin Anlaşılması | Arkeoloji |
| 14 | Genel Tekrar |  |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Ashmore, W. and Sharer, R. (2006) **Discovering Our past. A Brief Introduction to Archaeology**. McGraw-Hill Companies, Inc. |
| **Diğer Kaynaklar** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | 90 |
| Kısa Sınav | 1 | 10 |
| Ödev | - | 0 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 4 | 60 |
| Ara Sınav | 1 | 30 | 30 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Final | 1 | 50 | 50 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 200 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Biyolojik Antropoloji | ANT 160 | 1 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Alexander M. R. Wasse |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı öğrencilerin fiziksel antropoloji alanına girmelerini sağlamaktır. |
| **Dersin İçeriği** | İnsanın evrimi, modern insanın kökeni, insan kemiklerini çalışma ve devletlerin ve medeniyetlerin evrimi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Fiziksel Antropolojinin temel prensiplerini açıklar. | 1,6,7 | 1 | A,C |
| 2) Mevcut olan farklı evrim teorilerini açıklar. | 1,2,6,7 | 1,2 | A,C |
| 3) Öğrencilere geçmiş hakkında bilgi verir. | 1,2,5,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Derinlemesine analize motive eder. | 1,2,3,4,8,9 | 1,2,9 | A,C |
| 5) Yerleşik hayatın etkilerini tartışır. | 1,2,3,4,5,9 | 1,9 | A,C |
| 6) Geçmişteki kanıtları yorumlar. | 3,4,5,7,8,9 | 1,2,3,9 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Derse Genel Giriş |  |
| 2 | Fiziksel Antropoloji Nedir? | Antropoloji |
| 3 | Evrim Teorisinin Gelişimi | Evrim |
| 4 | Gen ve Evrim | Evrim |
| 5 | Modern İnsan Çeşitliliği | Fizik Antropoloji |
| 6 | Makroevrim ve Primatlar | Primatlar |
| 7 | Primatların Davranışları | Primatlar |
| 8 | Ara Sınav |  |
| 9 | Arkeoloji ve İlkel İnsan | İnsan Evrimi |
| 10 | Genus Homo ve Premodern İnsan | İnsan Evrimi |
| 11 | Modern İnsan | İnsan Evrimi |
| 12 | Avcı ve Toplayıcılar | Arkeoloji |
| 13 | Besin Üretimi ve İlk uygarlıklar | Arkeoloji |
| 14 | Genel Revizyon |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Lewis, Barry; Jurmain, Robert, and Kilgore, Lynn. (2013). Understanding **Humans: Introduction to Physical Anthropology and Archaeology.** 11th edition. Wadsworth Cengage Learning. |
| **Diğer Kaynaklar** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | 90 |
| Kısa Sınav | 1 | 10 |
| Ödev | 0 | - |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 20 | 20 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 40 | 40 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 150 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 6 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Etnografya: Eleştiriler ve Uygulamalar | ANT 220 | 4 | 2+ 2 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Bahar Taymaz |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders öğrencilerin farklı etnografik projeler konusunda eleştirel düşünmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Böylece öğrenciler antropoloji literatürüne kendi saha çalışmalarında daha eleştirel düşünerek katkıda bulunacaklardır. |
| **Dersin İçeriği** | 20. Yüzyılın sonlarında etnografik araştırmaların yeniden ele alınması ve bu konudaki eleştirilerle birlikte oluşan geniş ve çok yönlü literatür, kültür yazınını tercih edenleri felsefi, politik, epistemolojik, etik ve retorik konuları da ele almaya zorlamaktadır. Bu nedenle, bu ders, çok sayıda ve eleştirel yaklaşıma sahip bu literatürün de yönlendirmesiyle, etnografik bilginin yeniden üretilmesi ve özümsenmesinde sosyal, politik, kültürel ve bireysel bağlamları da tartışmayı içermektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1. Etnografya yazımını ilgilendiren antropoloji literatürü konusunda bilgi sahibi olmak | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Kuramsallaştırma ve etnografya yazma teknikleri arasında oluşan bağı anlamak | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Etnografik metinleri eleştirel ele almak konusunda beceri kazanmak | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Antropoloji disiplini ve yaratıcı yazın arasında oluşan bağı anlamak ve değerlendirmek. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Modern antropoloji ve disiplin aşırı araştırmalar konusunda bilgi sahibi olmak | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş: Antropolojik saha çalışmalarında kavramların değişimi |  |
| 2 | Modern Antropolojinin Doğuşu |  |
| 3 | Antropoloji ve disiplin aşırı çalışmalar |  |
| 4 | Anlatı ve Etnografya |  |
| 5 | Gezi Yazımı |  |
| 6 | Düşünümsellik, Öznellik, Epistmoloji |  |
| 7 | İşbirliği ve Etnografyanın Otoritesi |  |
| 8 | Ara Sınav |  |
| 9 | Etnografyaların Küresel Bağlantıları |  |
| 10 | Etnografya, kamuoyu, politikalar |  |
| 11 | Etik Problemler ve Antropoloji |  |
| 12 | Etik ve AAA |  |
| 13 | Öğrenci Sunumları |  |
| 14 | Öğrenci Sunumları |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Russ Bernard. 2011. *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*. Fifth ed. AltaMira  Press. |
| **Diğer Kaynaklar** | Appadurai, Arjun. 1991. Global Ethnoscapes: Notes and Queries for a Transnational Anthropology. In Recapturing Anthropology: Working in the Present. Richard G. Fox, ed. Pp. 191-210. Santa Fe, NM: School of American Research Press.  Clifford, James. 1997. Spacial Practices: Fieldwork, Travel, and the Discipline of Anthropology. In Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science. Akhil Gupta and James Ferguson, eds. Pp. 185-222. Berkeley, CA: University of California Press.  Abu-Lughod, Lila. 1991. Writing against Culture. In Recapturing Anthropology: Working in the Present. Richard G. Fox, ed. Pp. 137-162. Santa Fe, NM: School of American Research Press.  Lederman, Rena. 1998. Globalization and the Future of Culture Areas: Melanesianist Anthropology in Transition. Annual Review of Anthropology 27:427-449. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitap, makaleler ve belgeseller |
| **Ödevler** | Sunum |
| **Sınavlar** | Vize ve final bitirme ödevi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Ödev | 1 | 20 |
| Sunum | 1 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 2 | 28 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Antropoloji Kuramı I | ANT 227 | 3 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Antropoloji kuramlarının birbirleriyle ilişkili olarak ve eleştirel bir zeminde ele alınması |
| **Dersin İçeriği** | Alman Etnografik Geleneğinden Fransız yapısalcılığına kadar çeşitli antropoloji yaklaşımları, söz konusu yaklaşımların gelişiminde rol oynayan sosyal bilimciler ve yazın alanına katkıları. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1- Temel kavramları tanıtmak | 1,2,5,6,7,8,9 | 1, 4 | A,C |
| 2- Evrimi ve sosyal evrimi tartışmak | 1,2,3,5,6,7 | 1,4 | A,C |
| 3-Masabaşı antropolojiyi tartışmak | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,4 | A,C |
| 4-Britanya ve Amerika’daki farklı yaklaşımların altını çizmek | 1,2,5,6,7,8 | 1,4 | A,C |
| 5-Geçmişte yapılmış etnografilerin özgünlüklerinin teorik etkilerini incelemek | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Derse Giriş | - |
| 2 | Temel Kavramlar ve Antropolojide Teorinin Rolü | Aram Yengoyan. (1986). Theory in Anthropology: On the Demise of the Concept of Culture, *Comparative Studies in Society and History*, 28(2), 368-374.  Erwan Dianteill. (2012). Cultural Anthropology or Social Anthropology? A Transatlantic Dispute. *L’Année Sociologique*, 62, 93-122.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 1-7.  Robert A. Manners, David Kaplan. (1968). Notes on Theory and non-Theory in Anthropology. Robert A. Manners, David Kaplan (Eds), *Theory in Anthropology A Sourcebook* (1-13). London: Routledge  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 20-35. |
| 3 | Alman Etnografi Geleneği | *Human Sciences*, 18(1), 55-76.  Han F. Vermeulen. (2006). The German Ethnographic Tradition and the American Connection. *History of Anthropology Newsletter*, 33(2), 9-14.  Hendrik Frederik Vermeulen. (2008). Early History of Ethnography and Ethnology in the German Enlightenment: Anthropological Discourse in Europe and Asia, 1710-1808. Universiteit Leiden.  Michael Harbsmeier. Towards a Prehistory of Ethnography: Early Modern German Travel Writing as Traditions of Knowledge. Han F. Vermeulen, Arturo Alverez Roldan, *Fieldwork and Footnotes Studies in the History of European Anthropology* (19-38). London and New York: Routledge.  Thomas Hylland Eriksen, Finn Sivert Nielsen. (2001). *A History of Anthropology*. London: Pluto Press; pp. 16-35. |
| 4 | Sosyal Evrimcilik: Akrabalık ve Sosyo-Politik Organizasyona Evrimci Yaklaşım | Lewis Henry Morgan. (1877). *Ancient Society or Researches in the Lines of Human Progress from Savagery through Barbarism to Civilization*. Chicago: Charles H. Kerr & Company.  Lewis Henry Morgan. (2009 [1877]) Primary Text: Ancient Society. Jerry D. Moore (Ed.), *Visions of Culture an Annotated Reader* (15-24). Lanham, New York, Toronto: Altamira Press.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 142-180  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 96-111. |
| 5 | Sosyal Evrimcilik: Din, Sihir ve İdeolojik Sistemlere Evrimci Yaklaşım | Edward Tylor. (2009 [1871]). Primary Text: Primitive Culture (Excerpts). Jerry D. Moore (Ed.), *Visions of Culture an Annotated Reader* (4-11). Lanham, New York, Toronto: Altamira Press.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 142-180  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 96-111. |
| 6 | Sosyal Evrimciliğin Difüzyonist Eleştirisi | Clark Wissler. (1915). The Diffusion of Horse Culture among the North Americam Indians. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*. 1(4), 254-256.  Clark Wissler. (1914). The Influence of the Horse in the Development of Plains Culture. *American Anthropologist*, 16(1), 1-25.  G. Elliot Smith. (1916). The Influence of Ancient Egyptian Civilization in the East and in America. *Bulletin of the John Eylands Library*, 48-72.  G. Elliot Smith. (1917). Mummification in New Zealand. *The journal of Polynesian Society*. 26(2[102]), 71-74.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 373-393.  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 112-118. |
| 7 | Vize Sınavı |  |
| 8 | Tarihsel Tikelciliğin Temelleri ve Boasçı Antropoloji | Alfred L. Kroeber. (1909). Classificatory Systems of Relationship. *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 39, 77-84.  Alfred L. Kroeber. (1917). The Superorganic. *American Anthropologist*. 19(2), 163-213.  Franz Boas. (1896). The Limitations of the Comparative Method of Anthropology. *Science*. 4(103), 901-908.  Franz Boas. (1944). *The Mind of Primitive Man*. New York, Boston, Chicago: The Macmillan Company.  George W. Stocking, JR. (1966). Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective. *American Anthropologist*, 68, 867-882.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 250-372  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 189-210.  Robert H. Lowie. (1917). *Culture & Etnology*. New York: Douglas C. McMurtrie.  Robert H. Lowie. (1921). *Primitive Society*. London: George Routledge & Sons, LTD. |
| 9 | Kültür ve Kişilik | David F. Aberle. (1968). The Influence of Linguistics on Earlu Culture and Personality Theory. Robert A. Manners, David Kaplan (Eds.), *Theory in Anthropology a Sourcebook*. London: Routledge.  Margaret Mead. (1963). *Sex and Temperament in Three Primitive Societies*. New York: Morrow.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 393-463.  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 210-228  Ruth Benedict. (1922). The Vision in Plains Culture. *American Anthropologist*, 24(1), 1-23. |
| 10 | İşlevselcilik: Radcliffe-Brown’ın Katkıları | A. R. Radcliffe-Brown. (1935). On the Concept of Function in Social Science. *American Anthropologist*, 37, 394-402.  A. R. Radcliffe-Brown. (1940). On Social Structure. *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 70(1), 1-12.  A. R. Radcliffe-Brown. (1951). The Comparative Method in Social Anthropology. *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*. 81(1/2), 15-22.  Francesca Cancian. (1968). Functional Analysis of Change. Robert A. Manners, David Kaplan (Eds.), *Theory in Anthropology a Sourcebook*. London: Routledge.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 514-567.  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 255-266. |
| 11 | İşlevselcilik: Bronislaw Malinowski’nin Katkıları | Bronislaw Malinowski. (1939). The Group and the Individual in Functional Analysis. *American Journal of Sociology*, 44(6), 938-964.  Bronislaw Malinowski. (1942). A New Instrument for the Interpretation of Law-Especially Primitive. *Yale Law Journal*, 51(8), 1237-1254.  Bronislaw Malinowski. (1948). *Magic, Science and Religion and Other Essays*. Bostan, Massachusetts: Beacon Press.  Francesca Cancian. (1968). Functional Analysis of Change. Robert A. Manners, David Kaplan (Eds.), *Theory in Anthropology a Sourcebook*. London: Routledge.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 514-567.  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 255-266. |
| 12 | İşlevselcilik: Evans-Pritchard’ın Katkıları | E. E. Evans-Pritchard. (1929). The Morphology and Function of Magic a Comparative Study of Trobriand and Zande Ritual and Spells. American Anthropologist, 31, 619-641.  E. E. Evans-Pritchard. (1965). *Theories of Primitive Religion*. Oxford: Clarendon Press  Francesca Cancian. (1968). Functional Analysis of Change. Robert A. Manners, David Kaplan (Eds.), *Theory in Anthropology a Sourcebook*. London: Routledge.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 514-567.  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 255-266. |
| 13 | Yapısalcı Antropolojinin Öncülleri | David E. Greenwald. (1973). Durkheim on Society, Though and Ritual. *Sociological Analsis*, 34(3), 157-168.  Emile Durkheim. (1982). *The Rules of Sociological Method and Selected Texts on Sociology and its Method*. New York, London, Toronto, Sydney, Tokyo, Singapore: The Free Press; pp. 60-85, 209-211.  Marcell Mauss. (2002). *The Gift*. London and New York: Routledge.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 464-513.  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 161-167, 176-187, 230-232. |
| 14 | French Structuralism and Claude Lévi-Strauss | Claude Lévi-Strauss. (1968). Structural Analysis in Linguistics and Anthropology. Robert A. Manners, David Kaplan (Eds.), *Theory in Anthropology a Sourcebook* (530-540). London: Routledge.  Claude Lévi-Strauss. (2009 [1955]). Primary Text: The Structural Study of Myth. Jerry D. Moore (Ed.), *Visions of Culture an Annotated Reader* (278-298). Lanham, New York, Toronto: Altamira Press.  Marvin Harris. (1971). *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell Company; pp. 464-513.  Paul A. Ericson, Liam D. Murphy. (2013). *A History of Anthropological Theory*. Ontaria, New York: University of Toronto Press; pp. 229-239. |
| 15 | Final Sınavı | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Haftalık dersler için gerekli kaynakları yukarıda listelenmiştir.   |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** | Ödev |
| **Sınavlar** | Vize ve Final sınavları |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 10 |
| Final | 1 | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 20 | 20 |
| Ödev | 1 | 11 | 11 |
| Final | 1 | 35 | 35 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 150 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 6 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Antropoloji Kuramı II | ANT 228 | 3 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | ANT 227 Antropoloji Kuramı I |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Antropoloji kuramlarının eleştirel bir perspektiften ele alınması |
| **Dersin İçeriği** | İngiliz yapısalcı antropolojisinden feminist antropolojiye antropoloji kuramları ve söz konusu kuramsal yaklaşımların gelişiminde rol oynayan sosyal bilimciler |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1-Öğrenciler antropoloji kuramları hakkında detaylı bilgi edinirler. | 1,2,3,6,7,8 | 1,4 | A,C |
| 2-Farklı yazar ve metinler eleştirel temelde incelenir. | 1,2,3,4,5,7,8,9 | 1,4 | A,C |
| 3-Öğrenciler kavramsal düşünme becerisi kazanır. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,4 | A,C |
| 4-Öğrenciler kuramsal formasyonlarını kullanarak kendilerini ifade etme becerisi elde ederler. | 1,2,3,4,8,9 | 1,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | İngiliz Yapısalcılığı I | Edmund Leach. (1955). Polyandry, Inheritance and the Definition of Marriage. Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, 55, 182-186.  Edmund Leach. (1966). Virgin Birth. Proceedings of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, 39-49.  Edmund Leach. (1974). Political Systems of Highland Burma A Study of Kachin Social Structure. London: The Athlone Press.  Edmund Leach. (1986). Tribal Ethnography: Past, Present, Future. The Cambridge Journal of Anthropology, 11(2), 1-14.  Mary Douglas. (1968). The Social Control of Cognition: Some Factors in Joke Perception, Man, 3(3), 361-376.  Mary Douglas. (1972). Deciphering a Meal. Daedalus, 101(1), 61-81.  Mary Douglas. (1984). Purity and Danger an Analysis of Concepts of Pollution and Taboo. London and New York: Routledge.  Mary Douglas. (1991). The Idea of a Home: A Kind of Space. Social Research, 58(1), 287-307.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 147-149. |
| 2 | İngiliz Yapısalcılığı II | Edmund Leach. (1955). Polyandry, Inheritance and the Definition of Marriage. Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, 55, 182-186.  Edmund Leach. (1966). Virgin Birth. Proceedings of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, 39-49.  Edmund Leach. (1974). Political Systems of Highland Burma A Study of Kachin Social Structure. London: The Athlone Press.  Edmund Leach. (1986). Tribal Ethnography: Past, Present, Future. The Cambridge Journal of Anthropology, 11(2), 1-14.  Mary Douglas. (1968). The Social Control of Cognition: Some Factors in Joke Perception, Man, 3(3), 361-376.  Mary Douglas. (1972). Deciphering a Meal. Daedalus, 101(1), 61-81.  Mary Douglas. (1984). Purity and Danger an Analysis of Concepts of Pollution and Taboo. London and New York: Routledge.  Mary Douglas. (1991). The Idea of a Home: A Kind of Space. Social Research, 58(1), 287-307.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 147-149. |
| 3 | Bilişsel Antropoloji ve Yeni Etnografi | Charles O. Frake. (1962). Cultural Ecology and Etnography. American Anthropologist, 64(1), 53-59.  Charles O. Frake. (1964). How to Ask for a Drink in Subanun. American Anthropologist, 66(6), 127-132).  Charles O. Frake. (1985). Cognitive Maps of Time and Tide among Medieval Seafarers. Man, 20(2), 254-270.  Harold C. Conklin. (1973). Color Categorization. American Anthropologist, 75(4), 931-942.  Harold C. Conklin. (1986). Hanuoo Color Categories. Journal of Anthropological Research, 42(3), 441-446.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 172-176 (Cognitive Anthropology / Ethnoscience and the ‘New Ethnography)  Ward H. Goodenough. (1956). Componential Analysis and the Study of Meaning. Language, 32(1), 195-216.  Ward G. Goodenough. (1976). Multiculturalism as the Normal Human Experience. Anthropology & Education Quarterly, 7(4), 4-7.  Ward G. Goodenough. (1965). Yankee Kinship Terminology: A Problem in Componential Analysis. American Anthropologist, 67(5), 259-287. |
| 4 | Yeni Evrimciler: Leslie White ve Kültürün Evrimi | Leslie A. White. (1943). Energy and the Evolution of Culture. American Anthropologist, 45(3), 335-356.  Leslie A. White. (1945). ‘Diffusion vs. Evolution’: An Anti-Evolutionisy Fallacy. American Anthropologist, 47(3), 339-356.  Leslie A. White. (1945). History, Evolutionism, and Functionalism: Three Types of Interpretation of Culture. Southwestern Journal of Anthropology, 1(2), 221-248.  Leslie A. White. (1948). The Definition and Prohibition of Incest. American Anthropologist, 50(3), 416-435.  Leslie A. White. (1959). The Concept of Culture. American Anthropologist, 61(2), 227-251.  Marvin Harris. (1971). The Rise of Anthropological Theory. New York: Thomas Y. Crowell Company. 634-646.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 177-180 (Cultural Neo-evolutionism) |
| 5 | Ekolojik Antropoloji: Julian Steward ve Evrensel Evrimin Eleştirisi | Julian Steward. (1929). Diffusion and Independent Invention: A Critique of Logic. American Anthropologist, 31(3), 491-495.  Julian Steward. (1954). Theory and Application in a Social Science. Ethnohistory, 2(4), 292-302.  Julian Steward. (1956). Cultural Evolution. Scientific American, 194(5), 69-83.  Julian Steward & Demitri Shimkin. (1961). Some Mechanisms of Socio Cultural Evolution. Daedalus, 90(3), 477-497.  Julian Steward. (2006). The Concept and Method of Cultural Ecology. (Eds.) Nora Haenn, Richard R. Wilk, The Environment in Anthropology a Reader in Ecology, Culture, and Sustainable Living. New York and London: New York University Press.  Marvin Harris. (1971). The Rise of Anthropological Theory. New York: Thomas Y. Crowell Company. 647-653  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 180-186 (Cultural Neo-evolutionism) |
| 6 | Manchester Okulunun Katkıları | Bruce Kapferer, Situations, Crisis, and the Anthropology of the Concrete: The Contribution of Max Gluckman. Social Analysis: The International Journal of Anthropology, 49(3), 85-122.  Marvin Harris. (1971). The Rise of Anthropological Theory. New York: Thomas Y. Crowell Company. 559-567.  Max Gluckman. (1949). The Village Headman in British Central Africa. Journal of the International African Institute, 19(2), 89-106.  Max Gluckman. (1955). The Peace in the Feud. Past & Present, 8, 1-14.  Max Gluckman. (1960). Tribalism in Modern British Central Africa. Cahiers d’Etudes Africaines, 1(1), 55-70.  Max Gluckman. (1968). Psychological, Sociological and Anthropological Explanation of Witchcraft and Gossip: A Clarification. Man, 3(1), 20-34.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 166-167 (Mac Gluckman and the ‘Manchester School’)  Richard P. Werbner. (1984). The Manchester School in South-Central Africa. Annual Review of Anthropology, 13, 157-185. |
| 7 | Vize Sınavı |  |
| 8 | Kültürel Materyalizm ve Marvin Harris | Charles Wagley, Marvin Harris. (1955). A Typology of Latin American Subcultures. American Anthropologist, 57(3), 428-451.  Kenneth E. Lloyd. (1985). Behavioral Anthropology: A Review of Marvin Harris’ Cultural Materialism. Journal of the Experimental Analysis of Behavior, 43, 279-287.  Marvin Harris. (1964). Patterns of Race in the Americas. New York: Walker and Company.  Marvin Harris. (1976). History and Significance of the Emic / Etic Distinction. Annual Review of Anthropology, 5, 329-350.  Marvin Harris. (1979). Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture. New York: Random House.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 184-187 (Cultural Materialism). |
| 9 | Antropolojik Politik Ekonomi I | Sidney W. Mintz. (1953). The Folk-Urban Continuum and the Rural Proletarian Community. American Journal of Sociology, 59(2), 136-143.  Eric R. Wolf & Sidney Mintz. (1957). Haciendas and Plantations in Middle America and the Antilles. Social and Economic Studies, 6(3), 380-412.  Eric R. Wolf. (1966). Kinship, Friendship, and Patron-Client Relations in Complex Societies. (Ed.) Michael Banton, The Social Anthropology of Complex Societies (1-22), London and New York: Routledge.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 219-228 (Political Economy).  Sidney W. Mintz & Christine M. Du Bois. (2002). The Anthropology of Food and Eating. Annual Review of Anthropology, 31, 99-119.  Sidney W. Mintz & Eric Wold. (1950). An Analysis of Ritual Co-Parenthhod (Compadrazgo). Southwestern Journal fo Anthropology, 6(4), 341-368.  Sidney W. Mintz. (1971). Men, Women, and Trade. Comparative Studies in Society and History. 13(3), 247-269.  Sidney W. Mintz. (1977). The So-Called World System: Local Initiative and Local Response. Dialectical Anthropology, 2(4), 253-270.  Sidney W. Mintz. (1978). Was the Plantation Slave a Proletarian?. Review (Fernand Braudel Center), 2(1), 81-98. |
| 10 | Antropolojik Politik Ekonomi II | Michael T. Taussig. (1980). Reification and the Consciousness of the Patient. Social Science Med. 14B, 3-13.  Michael Taussig. (1984). Culture of Terror – Space of Death. Roger Casement’s Putuyamo Report and the Explanation of Torture. Comparative Studies in Society and History, 26(3), 467-497. ,  Michael Taussig. (1984). History as Sorcery. Representations, 7, 87-109.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 219-228 (Political Economy).  William Roseberry. (1976). Rent, Differentiation, and the Development of Capitalism among Peasants. American Anthropologist, 78, 45-58.  William Roseberry. (1982). Balinese Cockfights and the Seduction of Anthropology. Social Research, 49(4), 1013-1028.  William Roseberry. (1986). The Ideology of Domestic Production. Labour, Capital and Society, 19(1), 70-93.  William Roseberry. (1992). Multiculturalism and the Challenge of Anthropology. Social Research, 59(4), 841-858.  William Roseberry. (1996). The Rise of Yuppie Coffes and the Reimagination of Class in the United States. American Anthropologist, 98(4), 762-775.  William Roseberry. (1997). Marx and Anthropology. Annual Review of Anthropology, 26, 25-46.  Winnie Lem. (2007). William Roseberry, Class and Inequality in the Anthropology of Migration. Critique of Anthropology, 27(4), 377-394. |
| 11 | Sembolik ve Yorumsamacı Antropoloji | Clifford Geertz. (1973). Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture. (Ed.) Clifford Geertz, The Interpretations of Culture: Selected Essays (3-32), New York: Basic Books.  Clifford Geertz. (1973). Ideology as a Cultural System. (Ed.) Clifford Geertz, The Interpretations of Culture: Selected Essays (193-234), New York: Basic Books.  Clifford Geertz. (1980). Blurred Genres: The Refiguration of Social Thought. The American Scholar, 49(2), 165-179.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 194-205 (Symbolic and Interpretive Anthropology).  Victor W. Turner. (1973). Symbols in African Ritual. Science, 179 (4078), 1100-1105.  Victor Turner. (1975). Symbolic Studies. Annual Review of Anthropology, 4(1975), 145-161.  Victor Turner. (1977). Process, System, and Symbol: A New Anthropological Synthesis. Daedalus, 106(3), 61-80.  Victor Turner. (1980). Social Dramas and Stories about Them. Critical Inquiry, 7(1), 141-168 |
| 12 | Feminist Antropoloji | Dorothy E. Smith. (1992). Sociology from Women’s Perspective: A Reaffirmation. Sociological Theory  10(1), 88-98.  Ellen Levin (Ed.). (2006). Feminist Anthropology a Reader. Oxford: Blackwell Publishing.  Marilyn Strathern. (1990). The Gender of the Gift. California: University of California Press.  Michelle Zimbalist Rosaldo, Louise Lamphere. (1974). Woman, Culture, and Society. California: Stanford University Press.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 209-216 (Anthropology and Gender).  Rayna R. Reiter. (1975). Introduction. (Ed.) Rayna R. Reiter, Toward an Anthropology of Woman (11-19). New York: Monthly Review Press. |
| 13 | İşlemselcilik ve Fredrik Barth | Fredrik Barth. (1956). Ecologic Relationships of Ethnic Groups in Swat, North Pakistan. American Anthropologist, 58(6), 1079-1089.  Fredrik Barth. (1961). Nomads of South Persia the Basseri Tribe of the Khamseh Confederacy. Boston: Little, Brown and Company.  Fredrik Barth. (1967). On the Study of Social Change. American Anthropologist, 69, 661-669.  Fredrik Barth. (1969). Ethnic Groups and Boundaries. Boston: Little, Brown and Company.  Paul A. Erickson & Liam D. Murphy. (2017). A History of Anthropological Theory. Ontaria: University of Toronto Press. Pp. 206-208 (Transactionalism).  Fredrik Barth. Boundaries and Connection. (Ed.) Anthony P. Cohen, Signifying Identities Anthropological Perspectives on Boundaries and Contested Values (17-36). London and New York: Routledge. |
| 14 | Genel Değerlendirme | - |
| 15 | Final |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | HHaftalık ders kaynakları yukarıda listelenmiştir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** | Bir Ödev |
| **Sınavlar** | Vize Final |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 10 |
| Final | 1 | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 20 | 20 |
| Ödev | 1 | 11 | 11 |
| Final | 1 | 35 | 35 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 150 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 6 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Türk Mitolojisi ve Halk İnanışları | ANT 275 | 3 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | --- |
| **Dersin Amacı** | Türk mitolojisiyle ilgili temel konu ve kavramları sistemli biçimde işleyecek, diğer kültür ve medeniyet öğeleriyle bağlarının nasıl kurulabileceğini öğrenecek; günümüzde yaşanan sosyo-kültürel süreçlerle ilintilerini görebilecekler. |
| **Dersin İçeriği** | Önemli mitoloji kuramları ve araştırma yöntemleri ile Türk mitolojisinin kaynakları, incelenme tarihi gözden geçirilecek; yaratılış zaman, mekân, toplum, tanrı, koruyucu ruhlar vb. temel kavramlar özgün kaynaklar temelinde incelenecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Mitoloji kavaramı ve önemli kuramlarla ilgili bilgiler verilir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Mitolojinin diğer kültür öğeleriyle ilintileri incelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Mitolojinin günlük yaşam kültürüyle ilişkileri irdelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Mitolojik düşüncenin özellikleri belirlenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Yaratılış mitleri, etnogoni ve eskatoloji konuları incelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Mitoloji konusunda temel bilgiler. Mitolojinin tanımı, işlevleri ve yapısı. | - |
| 2 | Mitoloji kuramları ve inceleme yöntemleri; temel kavramlar. | - |
| 3 | Türk mitolojisinin genel tanımı, sınırları ve içeriği. | - |
| 4 | Türk mitolojisinin kaynakları ve ilk evreleri. | - |
| 5 | Yaratılış mitleri. Evrenin yaratılışı (kozmogoni) ve yapısı (kozmoloji). | - |
| 6 | İlk insan. Ergenekon destanı ve Türklerin toplumunun mitolojik tarihi | - |
| 7 | Takvim kavramının oluşumu. Mevsimsel törenler ve anlamları. 12 hayvanlı Türk takvimi. | - |
| 8 | Mekân kavramının oluşumu. Mekân mitolojisi. Evrenin mekân boyutu | - |
| 9 | Zaman kavramı. Yaratılış zamanı ve bu zamana atfedilen kutsallık. | - |
| 10 | İnsan ömrünün mitolojisi. Ölüm ve ölülerle ilgili görüşleri. Atalar kültü. | - |
| 11 | Tanrı kavramı. Gök Tanrı kavramı. Göktanrıcılık. | - |
| 12 | Umay Ana kültü. Türk mitolojisinde kadın karakterler. | - |
| 13 | Türk mitolojisinde koruyucu ruhlar (iyeler/eyeler); iyi ve kötü ruhlar. | - |
| 14 | Gökyüzü ve yıldızlarla ilgili mitolojik görüşler. | - |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | 1. Eliade, M. (1994) *Ebedi Dönüş Mitosu*, İmge Yayınevi, İstanbul 2. Ögel, Bahaeddin, (1993) *Türk Mitolojisi*, 1. Cilt, TTK Yayınları, Ankara 3. Ögel, Bahaeddin, (1995) *Türk Mitolojisi*, 2. Cilt, TTK Yayınları, Ankara |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödevler | 4 | 20 |
| Vize | 1 | 30 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 34 | 34 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 4 | 9 | 36 |
| Final | 1 | 40 | 40 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 200 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Antropolojide Kır Çalışmaları | ANT 316 | 5 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Hilal Tuztaş Horzumlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, özellikle Anadolu’daki kırsal toplum yapısını öğretmek amaçlanır. |
| **Dersin İçeriği** | Derste, kırsal üretim ekonomisi, sosyal organizasyon, pazar ekonomisi, kır- kent ilişkisi, geleneksel kültürel etkinlikler, inanışlar ve uygulamalar, kırsal üretiminde yaşanan modernleşme süreci ve değişimler, dünya ekonomisi bağlamında değerlendirilerek, yaşanan tarihsel süreç antropolojik veriler üzerinden değerlendirilecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1-Kır ve kent çalışmalar arasındaki fark anlaşılır. | 1,3,6,7,8 | 1,2,4,5 | A,C |
| 2-Kırsal yaşamın genel tanımı, geleneksel özellikleri öğrenilir | 1,2,3,6,7,8 | 1,2,4,5 | A,C |
| 3- Kırsal alan çalışmalarında kullanılan teknikler öğrenilir. | 1,3,4,7,8,9,10 | 1,2,4,5 | A,C |
| 4- Kırsal alan çalışmalarında güncel sorun ve konular ortaya çıkmış olur. | 1,4,6,7,8,11 | 1,2,4,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Kırsal yaşamın genel tanımı, geleneksel özellikleri ve kırsalda antroplojik çalışmalar |  |
| 2 | Geçim kaynakları ve yöntemleri |  |
| 3 | Aile, akrabalık ve arkadaşlık ilişkileri |  |
| 4 | Beslenme |  |
| 5 | Sağlık |  |
| 6 | Toplumsal cinsiyet |  |
| 7 | Din, büyü, hürafeler; günlük yaşamda inançsal uygulamalar |  |
| 8 | Toplumsal etkinlikler: Tören ve ayinler |  |
| 9 | Ara sınav |  |
| 10 | Çatışmaların çözümü |  |
| 11 | Günlük yaşam akışının antropolojisi |  |
| 12 | Kültürel üretimler ve tüketim |  |
| 13 | Ulaşım ve iletişim |  |
| 14 | Doğa ile kültür arasında kırsal yaşamın dönüşümü |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | -David L. Brown ,Kai A. Schafft. 2011. Rural People and Communities in the 21st Century: Resilience and Transformation Paperback 2011  -Carol Delaney, Belma T. Akşit, Bahattin Akşit, 1993. Culture and Economy. Changes in Turkish Villages. |
| **Diğer Kaynaklar** | Kimberly Hart. 2012. What Josephine Saw: Twentieth Century Photographic Visions of Rural Anatolia.  Azade Akar. 1992. Authentic Turkish Designs (Dover Pictorial Archive) |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitaplar ve makaleler |
| **Ödevler** | Etnografik araştırma sunumu |
| **Sınavlar** | Bitirme ödevi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Sunum ve Katılım | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 40 | 40 |
| Ödev | 1 | 20 | 20 |
| Final | 1 | 50 | 50 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 200 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Ritüel ve Din | ANT 334 | 6 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Bahar Taymaz |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders, antropoloji disiplininde din ve inanç sistemlerine bakış açılarını tartışmaktadır. 'İlkel' insanların dinleri teorik bir bakış açısı ile incelenecektir. Öğrencilere din antropolojisi ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri açıklamak ve din ile ilgili sosyolojik ve antropolojik kuramlar konusunda bilgi vermek ve öğrencilerin farklı kültürlerin din anlayışları, dinsel söylem ve pratikleri konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamanın yanı sıra dinlerin insan bedenleri üzerindeki kavrayış ve yaptırımları, toplumsal cinsiyet rollerinin belirlenmesindeki rolü ve toplumsal kategorilerin oluşturulmasında dinin işlevleri tartışılacaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Dinlerin toplumsal değişim süreçlerinde üstlendikleri roller, Çağdaş dünyada dinlerin işlevleri, sekülarizm-din ilişkileri ve ulus-devlet ile din ilişkileri antropolojik olarak din tarihi, dinsel deneyimler, dinsel değişimin dinamikleri ve gücü, rüyalar, mitler, ritüeller, fal, büyü teorileri, şamanizm ve iyileştirme kavramlarını kapsayacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Din antropolojisi ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri açıklamak | 2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Din ile ilgili sosyolojik ve antropolojik kuramlar konusunda bilgi vermek. | 2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Farklı kültürlerin din anlayışları, dinsel söylem ve pratikleri konusunda bilgi vermek. | 2,3,4,5,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Dinlerin insan bedenleri üzerindeki kavrayış ve yaptırımları, toplumsal cinsiyet rollerinin belirlenmesindeki rolü ve toplumsal kategorilerin oluşturulmasında dinin işlevleri tartışmak | 2,3,4,5,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Çağdaş dünyada dinlerin işlevleri, sekülarizm-din ilişkileri ve ulus-devlet ile din ilişkileri konusunda bilgilenecektir. | 2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A: Sınav , C: Ödev |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Din Antropolojisi: Yaklaşımı ve Kapsamı | Antropolojinin dine yaklaşımı; Din antropolojisinin kapsamı,  Dini tanımlamak |
| 2 | Din Kuramları: Sosyolojik | Karl Marx - Max Weber - Emil Durkheim |
| 3 | Din Kuramları: Antropolojik | Max Müller, Herbert Spencer, Edward B. Tylor,  James Frazer, Bronislaw Malinowski, Alfred R. Radcliffe Brown, Clifford Geertz |
| 4 | Büyü, Sağıltım, Sihir | Sağıltım ve kültür, Trans, cin tutması, sağaltım, Sihir (sorcery) ve cadılık (witchcraft), Afrika’da cadılık ve toplumsal değişim, Hıristiyanlık ve cadılar |
| 5 | Dinsel Pratik: Ayinler | Performans olarak ayin, Geçiş ritleri, Victor Turner, Başkaldırı ayinleri, Ayinde toplumsal düzenin yaratılması ve temsili, Bereket ayinleri, Seküler ayinler |
| 6 | Dinsel Söylem: Mitoslar | Lévi-Strauss ve yapısalcı analiz, Mitos ve tarih |
| 7 | Ara sınav |  |
| 8 | Beden, Toplumsal Cinsiyet ve Sınırlar | Saflık ve tehlike, Bedenin toplumsal denetimi, Toplumsal cinsiyet, cinsellik ve kutsal, Dinsel kimlik politikaları, sınırlara itiraz |
| 9 | Din ve Toplumsal Değişim: Diriliş Hareketleri, Kargo Kültleri, Milenarizm, Mehdîcilik | Diriliş hareketleri – Senkretizm – Ortaçağda rafızî  hareketler – Yoksulların dinsel ideolojisi: İsmailiyye |
| 10 | Ulus Devlet ve Din | Dinsel Milliyetçilikler: Polonya, Meksika, Hindistan örnekleri,  Devlet yasası ve din: İsrail, Endonezya, Türkiye’de Din |
| 11 | Küreselleşme ve Din | Azınlık dinleri - Yeni dinsel hareketler |
| 12 | Ödev Sunumları |  |
| 13 | Ödev Sunumları |  |
| 14 | Ödev Sunumları |  |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | *Tayfun Atay. Din Hayattan Çıkar. İletişim Yayınları. Ankara, 2004.*  *Clinton Benett. In Search of the Sacred – Anthropology and the Study of Religions. Cassell, Londra, New York 1996.*  *John R. Bowen. Religions in Practice. An Approach to the Anthropology of Religion.*  *Boston, Londra, Toronto, Sydney, Tokyo, Singapur. Allyn & Bacon, 1998.*  *Fiona Bowie. The Anthropology of Religion. Oxford, Blackwell Publishers, 2000.* |
| **Diğer Kaynaklar** | *David Hicks. Ritual and Belief, Readings in the Anthropology of Religion. McGraw Hill College, 1999.*  *Michael Lambek (der.). A Reader in The Anthropology Of Religion. Blackwell Publishers, 2002.*  *Silvia Marcos (der.). Dinler, Bedenler ve Toplumsal Cinsiyet. Ütopya Yayınları, Ankara, 2006.*  *Brian Morris. Dine Antropolojik Yaklaşımlar. İmge Yayınları, Ankara, 2004.*  *Claude Rivière. Socio-anthropologie des religions. Armand Colin, Paris,* |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Yazılı ödev |
| **Ödevler** | Sözlü sunumlar |
| **Sınavlar** | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödev Sunumu | 1 | 25 |
| Derse Katılım | 1 | 10 |
| Ödev | 1 | 25 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  | X |  |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Sunumları | 1 | 20 | 20 |
| Ara Sınav | 1 | 40 | 40 |
| Final | 1 | 50 | 50 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 200 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Türk Dünyası Tarihi ve Kültürel Antropolojisi | ANT 326 | 6 | 3 + 0 | 3 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Dr. Öğr. Üyesi Arif Acaloğlu |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | --- |
| **Dersin Amacı** | Türk Kültür Antropolojisi I’in devamı olan bu ders çerçevesinde günlük yaşam gelenekleri, esasen maddi olmayan kültür değerleri ve ilgili kurumlar incelenecektir. |
| **Dersin İçeriği** | Eski Türklerin beslenme alışkanlıkları, sağlık kültürü, hukuk ve töre düzeni, dinsel inançları, büyücülük ve şamanizm gelenekleri, dil ve iletişim kültürü; güzel sanatlar ve halk edebiyatı köken, yapı ve işlev açısından karşılaştırmalı olarak incelenmektedir.. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Maddi olmayan kültür değerleri anlatılır. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Beslenme ve sağlık kültürü üzerine bilgiler verilir. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Toplumsal düzen, hukuk ve adalet uygulamaları incelenir. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Güzel sanatların gelişimi ve sanat dallarının özellikleri ele alınır. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 5) manevi değerler, inançlar, büyü gibi konular irdelenir. | 1,2,5,7,8 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Barınak çeşitleri. Otağ mimarisi (mobil mimari). | - |
| 2 | Ulaşım ve taşımacılık. | - |
| 3 | Beslenme kültürü. | - |
| 4 | Sağlık bilgileri. İnsan bedeni. Hastalıklar, tedavi araçları ve yöntemleri. | - |
| 5 | Spor etkinlikleri. Yarışmalar, avlanma gelenekleri, popüler oyunlar. | - |
| 6 | Savaş sanatı. Savaş ve toplum. Ordu yapısı: savaşçıların eğitimi ve donanımı. | - |
| 7 | Hukuk ve adalet. | - |
| 8 | Ara sınav | - |
| 9 | Resim ve heykel sanatları. | - |
| 10 | Müzik. Müzik aletleri. Müzik eşliğinde yapılan törenler, danslar. Tiyatro. | - |
| 11 | Mitoloji, büyü ve din. Tektanrıcı bir düzen olarak Göktanrıcılık | - |
| 12 | Eski Türk Şamanizmi. Türk halk kültüründe Şamanizm izleri. | - |
| 13 | Halk edebiyatı ve sözlü gelenek. Yazılı edebiyata geçiş ve bilinen ilk kitaplar. | - |
| 14 | İletişim kültürü ve araçları; dil, yazı, simgeler. | - |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | 1. Arsal, Sadri Maksudi, (1947) *Türk Tarihi ve Hukuk*, İstanbul 2. Diyarbekirli, Necat, (1972) *Hun Sanatı*, MEB Kültür Yayınları, İstanbul 3. Gumilyev, Lev, (2006) *Eski Türkler*, Selenge Yayınları, İstanbul 4. Ögel, Bahaeddin, (2001) Türk Kültürünün Gelişme Çağları, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, İstanbul |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödevler | 4 | 20 |
| Vize | 1 | 30 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 100 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Türkiye Etnografyası ve Antropoloji Tarihi | ANT 319 | 5 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi A. Hilal Tuztaş Horzumlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, Türkiye’de antropoloji biliminin gelişimini, dünyada antropolojinin gelişim çerçevesinde anlamaya çalışmak; antropolojik araştırmalara bakarak bu bilim dalının ürettiği bulgu ve anlayışları yorumlayabilmektir. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrencilere farklı dönemlerde gerçekleştirilmiş antropolojik araştırmaların sorunsalları; kır / kent incelemeleri; sosyal sorunlara yönelik ve kalkınma paradigması çerçevesindeki araştırmalar ve sembolik antropoloji çalışmaları ve antropoloji bilim dalının gelişiminde veya duraklamasındaki arka plan siyasi faktörler üzerinde durulmaktadır. Antropoloji biliminin Türkiye’de yoksulluk, gelenek ve modernite, toplumsal cinsiyet, çocukluk, aile akrabalık halleri, ekonomik üretime katılım ve çevre incelemeleri analiz edilmektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Türkiye’de Antropoloji disiplininin tarihi gelişimi hakkında derinlemesine fikir sahibi olur | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 2) Türkiye’de Antropoloji bilim dalının hangi eksenler üzerinde değerlendirildiği konusunda eleştirel bilgi sahibi olur | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 3) Yerli ve yabancı antropologların Türkiye üzerine yapmış oldukları çalışmalar hakkında fikir sahibi olur | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 4) Türkiye üzerine yapılmış antropolojik incelemeler konusunda etik konular dahil olmak üzere eleştirel bakabilme yeteneğini elde eder | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 5) Farklı dönemlerde yapılmış araştırmaların arka planındaki egemen paradigmayı görerek değerlendirme yetisini kazanır | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 6) Etnografilerle tanışma ve birikimini geliştirme fırsatını elde eder | 1,2,3,4,5,6,8 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 7) Türkiye üzerine yazılmış etnografik çalışmaların roman, anı, otobiyografi, biyografi gibi anlatım tarzları ile farkları üzerinde düşünme becerisini geliştirir | 1,2,3,4,5,6,7,9 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 8) Türkiye üzerine yürütülmüş nicel ve nitel araştırmaların sundukları bulguların farkı üzerinde düşünme yeteneğini elde eder | 1,2,3,4,5,6,7,9 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 9) Türkiye’de devlet – antropoloji / kamuoyu – antropoloji ilişkisi üzerine okuma ve düşünme fırsatını bulur | 1,2,3,4,5,6,7,9 | 1,2,3,4,5,6 | A,C |
| 10) Toplumu betimleyen, analiz eden roman, öykü, medya haberleri gibi farklı anlatım tarzları ile antropolojik, etnografik anlatım arasındaki farklar belirginleşir. | 1,2,3,4,5,6,7,9 | 1,2,4 | A,C |
| 11) Akademik yazım konusunda deneyim kazanır. Özellikle referans verme, kaynak gösterme gibi temel beceriler pekiştirilir. | 3,4,7,8,9 | 1,2,6 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Göçler ve Osmanlı imparatorluğunun çöküşü | Ahmad, Feroz, The Making of Modern Turkey, Routledge, 1993.  Berkes, Niyazi, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Yapı Kredi Yayınları, (1973) 2012 |
| 2 | Ulus devlet ve cumhuriyetin kuruluşu / antropolojinin yeri | Paul Magnarella & Orhan Türkdoğan, The Development of Turkish Social Anthropology, |
| 3 | Türkiye’de Antropoloji tartışması | Zafer Toprak, Darwin’den Dersim’e Cumhuriyet ve Antropoloji  Bozkurt Güvenç, The Other |
| 4 | Kültürel temsil üzerine |  |
| 5 | Köy incelemeleri ve geri dönüşler | Joe Pierce, Life in a Turkish Village  Paul Stirling, A Turkish Village  İbrahim Yasa, 25 Yl Sonra Hasanoğlan Köyü |
| 6 | Aile ve akrabalık üzerine | Anna Groebelle Çelikel |
| 7 | Ara sınav |  |
| 8 | Mercek altında Türkiye Cumhuriyeti devleti | Esra Özyürek, Nostalgia for the Modern |
| 9 | Etik ihlaller ve tartışmalar | Chris Hann & ildiko-Belleri İki Buçuk Yaprak Çay |
| 10 | Sosyal değişim üzerine bilgi üretimi | Jenny White, Islamist Mobilization in Turkey |
| 11 | Türkiye’de Çevrenin antropolojisi | Tayfun Atay, Göl ve İnsan |
| 12 | Yeni gelişmeler | Metinler üzerinden tartışma |
| 13 | Sınav Öncesi Tekrar |  |
| 14 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Ahmad, Feroz, The Making of Modern Turkey, Routledge, 1993.  Berkes, Niyazi, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Yapı Kredi Yayınları, (1973) 2012  Gürsoy, Akile, Abortion in Turkey: A Matter of state, Family or Individual Decision, Social Science and Medicine, 1998.  Karpat, Kemal, Elites and Religion, From Ottoman Empire to Turkish Republic, Timaş Yay. 2009 (2010)  Kaya, Ayhan, Sicher in Kreuzberg, constructing Diasporas: Turkish Hip-Hop Youth in Berlin, Transaction Publishers, 2001 |
| **Diğer Kaynaklar** | Magnarella, Paul & Orhan Türkdoğan, et.al, The Development of Turkish Social Antropology, Chicago Journals, Vol. 17, No 2, June 1976  Navaro-Yashin, Yael, Faces of the state, Secularism and Public Life in Turkey, Princeton University Pres, 2002  Neyzi, Leyla, Nasıl Hatırlıyoruz? Türkiye’de Bellek Çalışmaları, İş Bankası Kültür Yayınları, 2009  Tayfun Atay, 2005. Göl ve İnsan – Beyşehir Gölü Çevresinde Doğa-Kültür İlişkisi Üzerine Antropolojik Bir İnceleme. (Lake and Human: An Anthropological Study on the Relation Between Nature and Culture Around Lake Beyşehir, Turkey) Ankara: Kalan Yayınları*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitap ve makaleler |
| **Ödevler** | (1) Türkiye’de antropolojinin gelişimi ve toplumdaki yerini irdeleyin (yaklaşık 3000 kelime); (2) İstanbul’un bir semtini seçerek en az 3-4 saatlik gözlem gerçekleştirin. Semt sakinlerinin günlük yaşamı hakkında bir değerlendirme yapın. Günlük yaşam, gıda tüketimi, insani ilişkiler, hayvanlar ve insanlar, gaileler, ulaşım, iş, gençler, yaşlılar, çocuklar, değerler, vd. gözlemler (yaklaşık 1000 kelime); (3) veya, İstanbul Modern, Topkapı Sarayı, Koç ve Sabancı Müzeleri gibi müzelere giderek kent mekanlarını irdeleyin ve iki müzeyi seçerek ziyaretçilerin kıyaslamasını yapın (yaklaşık 1000 kelime); (4) Sınıf sunumları, (5) Dönem Ödevi: Türkiye üzerine yazılmış Seçtiğiniz bir etnografi ile yine Türkiye üzerine bir anı kitabı, roman, otobioyografi gibi bir eseri içerik ve stil bakımından karşılaştırın (yaklaşık 3000 kelime). |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 20 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  |  | X |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 20 | 20 |
| Ödev | 1 | 11 | 11 |
| Final | 1 | 35 | 35 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 150 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 6 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Etnografik Saha | ANT 396 | 6 | 2+4 | 4 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi A. Hilal Tuztaş Horzumlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu derste öğrenciler, mezuniyet tezi olarak sunacakları alan araştırmasını da kapsayan incelemenin konusunu ve araştırma yöntemlerini belirleyecek ve araştırma önerileri kabul edildikten sonra araştırmayı yürütmeye başlayacaklardır. Dersin amacı öğrencilere kendi araştırma konularını ve araştırma yöntemlerini seçmede, tanımlamada ve alanda araştırmalarını yürütmede rehber olmaktır. Toplumsal araştırma yaparken uyulması gereken etik kuralların ve güncel etik tartışmaların geniş olarak tartışılması bu dersin ana odaklarından birisidir |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders öğrencilere başarılı, özgün, akademik yazım kurallarına uygun bir araştırma teklifi yazmayı öğretmeyi amaçlamaktadır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1. Kendisinin uygulayacağı bir araştırma projesini baştan sona kurgulamayı öğrenir | 2,3,4,5,6,8 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 2. Araştırma bütçesini oluşturma becerisini elde eder, ilerde başvuracağı araştırma bursları için deneyim kazanmış olur | 2,3,4,5,6,8 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 3. Bir sosyal araştırmada karşılaşabileceği etik sorunlar üzerine düşünme fırsatını elde eder | 2,3,4,5,6,8 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 4. Bir araştırma sorunsalı üzerinde düşünerek karar verme sürecini deneyimler | 2,3,4,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 5. Bir araştırma teklifi hazırlanırken gerekli olan literatür taraması, kuramsal ve kavramsal çerçevenin oluşturulması, incelencek grubun belirlenmesi ve onlardan izin alınması, etik konuların değerlendirilmesi, araştırma takvimi ve zaman çizelgesi oluşturulması, araştırmanın öneminin belirtilmesi gibi konuları toparlayarak sunma becerisini kazanır | 2,3,4,6,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 6. Sosyal bilimci olarak önemli bir mesleki uygulama başlatmış olur | 2,4,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 7. Bir yıl sürecek olan araştırma projesi için pilot çalışma dahil gerekli ön hazırlıkları tamamlamış olur, zaman disiplini kazanır | 2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 8. Antropoloji bölümündeki lisans eğitiminde almış olduğu tüm derslerin öğretilerini sentezleyerek uygulamaya koyma deneyimi elde eder | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| 9. Sosyal araştırma başlatmanın güçlüklerini ve zevkini deneyimlemiş olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Araştırma konusunun seçimi |  |
| 2 | Konunun önemi |  |
| 3 | Literatür taraması ve referans verme |  |
| 4 | Kuramsal çerçeve |  |
| 5 | İncelenecek grubun belirlenmesi |  |
| 6 | Araştırmanın zamanlaması | Araştırma ön teklifnin yazılı olarak sunumu |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Araştırma bütçesi |  |
| 9 | Etik kaygılar |  |
| 10 | Pilot uygulama |  |
| 11 | Pilot uygulama sonrası araştırma teklifinin gözden geçirilmesi |  |
| 12 | Araştırma teklifinin yazılması |  |
| 13 | Araştırma teklifinin sunulması | Power point sunum |
| 14 | Araştırma teklifinin sunulması | Power point sunum |
| 15 | FİNAL | Araştırma teklifinin not verilmek üzere teslimi |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | “Statement on Professional and Ethical Responsibilities”, Society for Applied Anthropology, AAA., p. 517., Bernard, H. Russel, Research Methods in Anthropology, Qualitative and Quantitative Approaches, Alta Mira Press, 1995  Altuntek, N. Serpil, “Yerli’nin Bakışı; Etnografya: Kuram ve Yönetem, Ütopya Yayınları: 180, Antropoloji Sizisi, Ütopya Yayınevi 2009  Ashman, Sandra & Creme, Phyllis, How to Write Essays, A Guide for Students, Blackwell, University of North London, (1990) 1996  Bernard, H. Russel, Research Methods in Anthropology, Qualitative & Quantitative Approaches, Altamira Press, 1995  Bernard, H. Russell, 1995 Research Methods In Anthropology: Qualitative And Quantitative Methods, Second Edition, Altamira Press, USA  Davies, Martin Brett, Doing a Successful Research project, Using Qualitative or Quantitative Methods, Palgrave Macmillan, 2007  Denscombe, Martyn, Ground Rules for Social Research, Guidelines for Good Practice, Open Up Study Skills, McGraw Hill, Open University Press, New York, 2010  Emerson, R. M. , Fretz, R. I., Shaw, L. L. Bütün Yönleriyle Alan Çalışması, Etnografik Alan Notları Yazımı, Çev. A. Erkan Koca, Birleşik Yayınları, Ankara, 2008 (Özgün Adı: Writing Ethnographic Fieldnotes, 1995, University of Chicago).  Fischer, David & Harrison, Terry, *Citing References*, Blackwell, 1998  Menager, Rosemarie & Paulos, Lyn, Quick Coach Gide to Avoiding Plagiarism, Wadsworth Cengage Learning, Boston, 2009  National Committee for Ethics in Social Science Research in Health (NCESSRH), *Ethical Guidelines for Social Science Research in Health*, Cehad, India, 2000  Murray, Neil & Beglar, David, Writing Dissertations & Theses, Inside Track, Pearson Longman, Pearson Education Limited, Essex, England, 2009  Murray, Rowena, How to Write a Thesis, Open University Press, New York, (2002), 2009  Procter, Ian & Pedfield, Maureen, The effect of the interview on the interviewee, International Journal of Social research Methdology, Theory & Practive, Vol. 1 No. 2 April – June 1998  Rudestam, Kjell Erik & Newton, Rae R., Surviving Your Dissertation, A Comprehensive Guide to Content & Process, Sage Publications, 2007  Seyidoğlu, Halil, Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, Kurtiş Matbaası, İstanbul, 2000  Skomal, Susan, N., “Lessons for the Field – Ethics in Fieldwork”, Anthropology Newsletter, Vol. 35 No. 5, May 1994  University of Washington Human Subjects Division, Grant and Contract Services, Human Subjects Review Committee Application.(Application Form UW 13-11 (Rev.4/99)  Wisker, Gina, The Undergraduate Research Handbook, Palgrave Study Skills, Palgrave Macmillan, New York, 2009 |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devam | 1 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 60 |
| **Toplam** |  | 100 |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  |  | X |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 45 | 45 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 150 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 6 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Ekoloji ve Antropoloji | ANT 419 | 7 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi A. Hilal Tuztaş Horzumlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı dünyanın değişik yerlerindeki insan topluluklarının çevrelerine nasıl adapte olduğunu öğrenmek ve insanlarla doğa arasındaki ilişkileri anlamaya çalışmaktır. Ders esnasında doğal kaynaklar üzerine çatışmalar, iklim değişikliği, çevreci hareketler ve gelişim politikaları gibi son dönemdeki önemli konulara da değinilecektir. |
| **Dersin İçeriği** | Ekolojik antropoloji insanlarla çevre arasındaki ilişkileri anlamaya çalışır. Dersin ilk yarısında dünyanın farklı yerlerinde yaşayan insan topluluklarının çevrelerine nasıl adapte olduklarını tartışacağız. Geleneksel ekolojik bilgi ve bunun yeryüzünün ekosistemini anlamak için önemini öğreneceğiz. Dersin ikinci kısmına ise bugün hızla tükenen kaynaklar ve doğa tahribatıyla ilgili günümüze ait sorunları antropolojik açıdan tartışacağız. Ekofeminizm, şehirlerin ekolojisi, çevre ve nüfus, politik ekoloji, iklim değişikliği ve sürdürebilir yaşam gibi konuları ele alacağız |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1- İnsanların çevreye adaptasyonlarını anlamak ve dünyanın değişik iklimlerinde yaşayan insan topluluklarının çevrelerine nasıl uyum sağladıklarını öğrenmek | 1,2,3,6,7,8 | 1,2,4 | A,C |
| 2-Geleneksel ekolojik bilginin ne olduğunu ve dünya için neden önemli olduğunu bilmek | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,4 | A,C |
| 3- Sürdürülebilir yaşam kavramını anlamak ve günümüzdeki belli başlı çevre sorunlarının neler olduğunu, bunların toplumsal nedenlerini öğrenmek | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4- İklim değişikliğinin ekonomik ve kültürel nedenlerini öğrenmek, günümüz çevre hareketlerinin bu konu üzerindeki iddialarını anlamak | 1,2,3,4,5,6,8,9 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | | | |
| **Hafta** | **Konular** | | **Ön Hazırlık** | |
| 1 | Ekolojik antropolojiye giriş | |  | |
| 2 | Geçmişte İnsan Doğa İlişkisi  Avcı Toplayıcılıktan Tarıma | |  | |
| 3 | İnsan-Çevre İlişkilerine Dair Teoriler  Kültürel Ekoloji | |  | |
| 4 | Yerli Halklar ve Geleneksel Ekolojik Bilgi | |  | |
| 5 | Soğuk İklimlere İnsan Adaptasyonu  Kutup Ekosistemlerinde Hayat | |  | |
| 6 | Yüksek Rakımlara İnsan Adaptasyonu  Dağ Ekosistemlerinde Hayat | |  | |
| 7 | Kurak İklimlere İnsan Adaptasyonu  Çöl Ekosistemlerinde Hayat | |  | |
| 8 | Nemli İklimlere İnsan Adaptasyonu  Tropik Yağmur Ormanı Ekosistemlerinde Hayat | |  | |
| 9 | Ara sınav | |  | |
| 10 | Toplumsal Cinsiyet ve Doğa  Ekofeminizm | |  | |
| 11 | Doğal Kaynaklar Üzerine Çatışma  Politik Ekoloji | |  | |
| 12 | Nüfus ve Kentsel Ekoloji | |  | |
| 13 | İklim Değişikliği ve Dünya | |  | |
| 14 | Antropoloji ve Çevrecilik Hareketleri  Sürdürülebilir Yaşam | |  | |
| **KAYNAKLAR** | | | |
| **Ders Notu** | | Human Adaptability: An Introduction to Ecological Anthropology, Emilio F. Moran (2007), Routledge  Introduction to Cultural Ecology. Mark Q. Sutton and E.N. Anderson.( 2010). Second Edition. Altamira Press.  People and Nature: An Introduction to Human Ecological Relations, Emilio F. Moran (2016), Wiley-Blackwell | |
| **Diğer Kaynaklar** | | Her hafta ek olarak konu ile ilgili makaleler verilecektir. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | İlgili kitaplar, makaleler, belgeseller |
| **Ödevler** | Final ödevi |
| **Sınavlar** | Vize sınavı |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Sunum | 1 | 30 |
| Final Ödevi | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü-yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | 20 |
| Değerlendirma yazıları | 1 | 10 | 10 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 150 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 6 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Politika ve Kültür | ANT 432 | 8 | 3 + 0 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin temel amacı 20. yüzyılın başından itibaren ve özellikle Osmanlı varlığının ortadan kalkmasından sonra Orta Doğu ülkelerinde merkezi yönetimler ile gayrimüslim azınlıklar arasındaki ilişkileri incelemektir. I. Dünya Savaşının sona ermesinden sonra Orta Doğu ülkelerinde milliyetçi özellikleri ağır basan rejimlerin Osmanlı İmparatorluğu'ndan kendilerine miras kalan gayrimüslim azınlık cemaatleri ile nasıl ilişki kurdukları, bu cemaatlerin Avrupa devletleri ile kurmuş oldukları ticari ilişkilerin uzun vadede hangi toplumsal ve siyasal sonuçları doğurduğu incelenmektedir |
| **Dersin İçeriği** | Bu derste öncelikle Osmanlı İmparatorluğu içinde gayrimüslim azınlıkların konumu ele alınmakta, daha sonra sanayi devrimi ile Orta Doğu ülkelerinin dünya pazarına açılması sürecinde gayrimüslim azınlıkların değişen ekonomik konumu, azınlıkların milliyetçi akımlar ile tanışma ve etkileşime girme süreçleri incelenmektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Siyasi antropolojinin çalışma alanının ve tarihsel sürecini açıklar. | 1,2,5,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Siyasi Antropolojideki klasik okumaları tartışır. | 1,2,3,4,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Devlet kavramına antropolojik yaklaşımı açıklar. | 1,2,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 4) İktidar ve güç kavramlarının antropolojik analizini yapar. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Ulus devlet kavramının antropolojik değerlendirmesini yapar. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Törenlerin ve kutlamaların kültürel anlamdaki yerini inceler. | 1,2,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 7) Şiddet ve devlet kavramlarını antropolojik değerlendirmesini yapar. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ | Siyasi Antropolojinin temelleri |
| 2 | SİYASİ ANTROPOLOJİNİ TARİHSEL GELİŞİMİ | Siyasi Antropolojinin temelleri |
| 3 | ANTROPOLOJİDE DEVLET KAVRAMI | Modern Türkiye Antropolojisi, Uygulamalı Antropoloji |
| 4 | ANTROPOLOJİDE ULUS DEVLET KAVRAMI | Modern Türkiye Antropolojisi, Uygulamalı Antropoloji |
| 5 | ULUS DEVLET ETNOGRAFYALARI | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 6 | ULUS DEVLET İÇİNDEKİ TÖRENLER VE RİTÜELLER | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması |
| 7 | ARA SINAV |  |
| 8 | TÜRKİYE’DE YAPILAN SİYASİ ANTROPOLOJİ ÇALIŞMALARI | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 9 | DEVLET VE SOSYAL CİNSİYET | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 10 | EĞİTİM VE DEVLET | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 11 | NEO-LİBERAL EKONOMİ VE KÜRESELLEŞMEDE DEVLET KAVRAMI | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 12 | GÜNCEL FELSEFEDE ŞİDDET VE DEVLET | Modern Türkiye Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 13 | SAĞLIK VE DEVLET | Modern Türkiye Antropolojisi, Sağlık Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 14 | DEVLET VE ÇOCUK | Modern Türkiye Antropolojisi, Çocuk Antropolojisi, Sağlık Antropolojisi, Saha Çalışması, Uygulamalı Antropoloji |
| 15 | FİNAL |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | LEWELLEN, T. C. (2003). POLITICAL ANTHROPOLOGY: AN INTRODUCTION. PRAEGER PUBLISHERS.  Vincent,J. 2002 (ed.) THE ANTHROPOLOGY OF POLITICS: A READER IN ETHNOGRAPHY, THEORY AND CRITIQUE. BLACKWELL PUBLISHERS.  A.SHARMA and A. GUPTA 2006 (eds.) ANTHROPOLOGY OF THE STATE: A READER. WILEY-BLACKWELL. |
| **Diğer Kaynaklar** | Aretxaga, Begona. 2003. Maddening States. *Annual Review ofAnthropology,* 32: 393- 410.  Biehl, J. (2005) “Technologies of Invisibility: Politics of Life and Social Inequality” In J.X.Inda (ed.) *Anthropologies of Modernity: Foucault, Governmentality and Life Politics*. Blackwell Publishing |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** | ULUS DEVLETİN İNŞASINI ANTROPOLOJİK YAKLAŞIMLA ANALİZ VE ETNOGRAFİK ÖRNEKLER DÂHİLİNDE HAZIRLANAN ÖDEV |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 70 |
| Kısa Sınav | 2 | 10 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Kısa Sınav | 2 | 5 | 10 |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Final | 1 | 20 | 20 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 150 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 6 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Antropolojide Güncel Tartışmalar | ANT 459 | 7 | 3 + 0 | 3 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Doç. Dr. Egemen Yılgür |
| **Dersi Verenler** | Doç. Dr. Egemen Yılgür |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Dersin amacı antropoloji öğrencilerinin güncel tartışmalar ve antropoloji kuramında ortaya çıkan gelişmeler hakkında bilgilendirilmeleridir. |
| **Dersin İçeriği** | 20. yüzyılın ikinci yarısından günümüze kadar geçen süre içerisinde antropoloji yazınında kalıcı bir etki yapmış muhtelif yaklaşımlar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| Antropolojinin güncel tartışmalarına hâkim olur | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |
| Kavramsal düşünme becerisini geliştirir | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |
| Antropoloji yazınındaki gelişmeleri izleyebileceği kanallar hakkında bilgi sahibi olur | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |
| Yeni Araştırma Tekniklerini Tanır | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |
| Güncel etnografi uygulamaları hakkında bilgi sahibi olur | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |
| Antropoloji yazınına katkı yapan toplum bilimcileri tanır | 1,2,5,8 | 1,4 | A, C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Derse Giriş |  |
| 2 | Praxis Kuramı: Pierre Bourdieu’nün Katkıları | Jan Blommaert. (2005). Bourdieu the Ethnographer the Ethnographic Grounding of Habitus and Voice. *The Translator*, 11(2), 219-236.  Loïc Wacquant. (2004). Following Pierre Bourdieu into the Field. *Ethnography*, 5(4), 387-414.  Pierre Bourdieu. (1961). *The Algerians*. Boston: Beacon Press.  Pierre Bourdieu. (1979). *Algeria 1960*. Cambridge, London, New York, Melbourne: Cambridge University Press.  Pierre Bourdieu. (1986). The Forms of Capital. J. G. Richardson (Ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*. New York: Greenwood Press.  Pierre Lamaison, Pierre Bourdieu. (1986). From Rules to Strategies: An Interview with Pierre Bourdieu. *Cultural Anthropology*, 1(1), 110-120.  Richard Jenkins. (2006). *Pierre Bourdieu*. London and New York: Routledge.  Sherry B. Ortner. (1984). Theory in Anthropology since the Sixties. *Comparative Studies in Society and History*, 26(1), 126-166.  Sherry B. Ortner. (2006). *Anthropology and Social Theory Culture, Power, and the Acting Subject*. Durham and London: Duke University Press; pp. 1-18. |
| 3 | Praxis Kuramı: Sherry Beth Ortner | Jan Blommaert. (2005). Bourdieu the Ethnographer the Ethnographic Grounding of Habitus and Voice. *The Translator*, 11(2), 219-236.  Loïc Wacquant. (2004). Following Pierre Bourdieu into the Field. *Ethnography*, 5(4), 387-414.  Pierre Bourdieu. (1961). *The Algerians*. Boston: Beacon Press.  Pierre Bourdieu. (1979). *Algeria 1960*. Cambridge, London, New York, Melbourne: Cambridge University Press.  Pierre Bourdieu. (1986). The Forms of Capital. J. G. Richardson (Ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*. New York: Greenwood Press.  Pierre Lamaison, Pierre Bourdieu. (1986). From Rules to Strategies: An Interview with Pierre Bourdieu. *Cultural Anthropology*, 1(1), 110-120.  Richard Jenkins. (2006). *Pierre Bourdieu*. London and New York: Routledge.  Sherry B. Ortner. (1984). Theory in Anthropology since the Sixties. *Comparative Studies in Society and History*, 26(1), 126-166.  Sherry B. Ortner. (2006). *Anthropology and Social Theory Culture, Power, and the Acting Subject*. Durham and London: Duke University Press; pp. 1-18. |
| 4 | Praxis Kuramı: Loic Wacquant ve Mekânsal Damgalama | Loïc Wacquant. (2008). *Urban Outcasts a Comparative Sociology of Advanced Marginality*. Cambridge: Polity.  Loïc Wacquant. (2007). Territorial Stigmatization in the Age of Advanced Marginality. *Thesis Eleven*, 91, 66-77. |
| 5 | Antropoloji ve Post-Modern Meydan Okuma | James Clifford. (1986). Introduction: Partial Truths. James Clifford, George Marcus (Eds). Writing Culture the Poetics and Politics of Ethnography (pp. 1-26). Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.  Marvin Harris. (1999). *Theories of Culture in Postmodern Times*. London, New Delhi: Altamira Press. Pp. 153-160  Melford E. Spiro. (1996). Postmodernist Anthropology, Subjectivity, and Science: A Modernist Critique. *Comparative Studies in Society and History*, 38(4), 756-780.  Paul Smith. (1989). Writing, General Knowledge, and Posmodern Anthropology. Discourse, 11(2), pp. 158-171.  Robert C. Ulin. (1991). Criticial Anthropology Twenty Years Later Modernism and Postmodernism in Anthropology. *Critique of Anthropology*, 11(1), 63-89.  Rosalind C. Morris. (2007). Legacies of Derrida: Anthropology. *The Annual Review of Anthropology*, 36, 355-389.  Sherry B. Ortner. (2016). Dark Anthropology and its Others Theory since the Eighties. *Journal of Ethnographic Theory*, 6(1), 47-73.  Stephen Linstead. (1993). From Postmodern Anthropology to Deconstructive Etnography. *Human Relations*, 46(1), 97-120. |
| 6 | Günümüzde Tarihsel Antropoloji | Charles Tilly. (1978). *Anthropology, History and the Annales*. CRSO Working Paper 173. Michigan.  Cherly Rodriguez, Yvette Baber. (2007). Reconstructing a Community through Archival Research. Michael V. Angrosino (ed.), *Doing Cultural Anthropology Projects for Ethnographic*  *Data Collection*. Illinois: Waveland Press, Inc.  Clifford Geertz. (1990). History and Anthropology. *New Literary History*, 21 (2), 321-335.  David M. Anderson, Douglas H. Johnson. (1991). Diviners, Seers and Spirits in Eastern Africa: Towards an Historical Anthropology. *Africa*, 61(3), 293-298.  Don Kalb, Hans Marks, Herman Tak. (1996). Historical Anthropology and Anthropological History: Two Distinct Programs. *Focaal,* 26/27, 5-13.  Gunter Gebauer, Christoph Gulf. (2009). After the ‘Death of Man’: From Philosphical Anthropology to Historical Anthropology. *Iris*, I, 171-186.  James D. Faubion. (1993). History in Anthropology. *Annual Review of Anthropology*, 22, 35-54. |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Küreselleşme Dünya Sistemine Karşı | David Graeber. The Anthropology of Globalization (with Notes on Neomedievalism, and the End of Chinese Model of the Nation-State). *American Anthropologist*, 104(4), 1222-1227.  Hans Peter Hahn. (2008). Diffusionism, Appropriation, and Globalization Some Remarks on Current Debates in Anthropology. *Anthropos*, 103, 191-202  Ted C. Lewellen. (2002). *The Anthropology of Globalization*. Westport, Connecticut, London: Bergin & Garvey. |
| 9 | Arjun Appadurai: Küresel Etnoscapeler | Arjun Appadurai. Disjunction and Difference in the Global Cultural Economy. Meenakshi Gigi Durham, Douglas M. Kellner (eds.), Media and Cultural Studies Keyworks (584-603). Malden: Blackwell Publishing.  Arjun Appadurai. (1998). Dead Certainty: Ethnic Violence in the Era of Globalization. *Nēthrā*, 2(2), 1-31.  Arjun Appadurai. (2000). Grassroots Globalization and the Research Imagination. *Public Culture*, 12(1), 1-19.  Arjun Appadurai. (2003). Illusion of Permanence: Interview with Arjun Appadurai by Perspecta 34. *Perspecta*, 34, 44-52.  Terhi Rantanen. (2006). A Mand Behind Scapes an Interview with Arjun Appadurai. *Global Media and Communication*, 2(1), 7-19. |
| 10 | Postmodern Dönemde Feminist Antropoloji | Frances E. Mascia-Lees, Patricia Sharpe, and Colleen Ballerino Cohen. (1989). The Postmodernist Turn in Anthropology: Cautions from a Feminist Perspective. *Signs*, 15(1), 7-33. |
| 11 | Çağdaş Evrimcilik | Chris Knight. (2007). Revising Matrilineal Priority. *Émergence et évolution de la parenté*. Paris: Éditions Rue d’Ulm/Presses de l’École normale supérieure, 25-43.  Chris Knight. (2008). Early Human Kinship was Matrilineal?. N. J. Allen, H. Callan, R. Dunbar, W. James (Eds.), *Early Human Kinship* (61-82). Oxford: Blackwell.  Mhairi A. Gibson, Dawid W. Lawson. (2015). Applying Evolutionary Anthropology. *Evolutionary Anthropology*, 24, 3-14.  Warren Shapiro. (2009). A (P)lot of Marxist Crop: A Review Article. *International Journal of Sociology of the Family*, 35(1), 123-141. |
| 12 | Kültürel Çalışmalar ve Antropoloji | Paul Willis. (1997). Theoretically Informed Ethnographic Study. Stephen Nugent, Cris Shore (Eds.) *Anthropology and Cultural Studies* (182-192). London: Pluto Press.  Signe Howell. (1997). Cultural Studies and Social Anthropology: Contesting or Complementary Discourses. Stephen Nugent, Cris Shore (Eds.) *Anthropology and Cultural Studies* (103-125). London: Pluto Press.  Stephen Nugent. (1997). Brother, Can you Share a Paradigm?. Stephen Nugent, Cris Shore (Eds.) *Anthropology and Cultural Studies* (1-10). London: Pluto Press |
| 13 | Sayborg Antropolojisi | Antonio Sandu. (2015). The Anthropology of Immortality and the Crisis of Posthuman Conscience. *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 14 (40), 3-26.  Gary Lee Downey, Joseph Dumit, Sarah Williams. (1995). Cyborg Anthropology. *Cultural Anthropology,* 10(2), 264-265.  Neil L. Whitehead, Michael Wesch. (2009). Human No More Digital Subjectivities in a Post-Human Anthropology. *In Focus, Anthropology News*, December, 12.  Neil L. Whitehead. (2009). Post-Human Anthropology. *Identities: Global Studies in Culture and Power*, 16, 1-32. |
| 14 | Hala Antropolojiye İhtiyacımız Var mı? | Immanuel Wallerstein. (2003). Anthropology, Sociology, and Other Dubious Disciplines. *Current Anthropology*, 44(4), 453-465.  P. Steven Sangren. (2007). Anthropology of Anthropology?: Further Reflections on Reflexivity. *Anthropology Today*, 23 (4), 13-16. |
| 15 | Final |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Her bir haftalık ders için kullanılan kaynaklar yukarıda belirtilmiştir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | - |
| **Ödevler** | 1 Ödev |
| **Sınavlar** | Vize + Final |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | **60** |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | **40** |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  | X |  |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  | X |  |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  | X |  |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  | X |  |  |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 30 | 30 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 25 | 25 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 175 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Sosyal Bilimlerde Proje Yazımı | antANTA | 7 | 2+1 | 3 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Dr. Ferzan Durul |
| **Dersi Verenler** | Dr. Ferzan Durul |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Proje Döngüsü Yönetimi” yaklaşımının ayrıntılı olarak incelenmesi, proje teklifinin yazımı ve projelere fon sağlanmasına yönelik yetilerin geliştirilmesi. |
| **Dersin İçeriği** | Ders sorumlusunun gözetiminde Proje fikrinin geliştirilmesi, Proje döngüsü, Proje döngüsünün prensipleri, sorun analizi, hedef analizi, strateji analizi ve paydaş analizinin yapılması. Örnek teklif dokümanı hazırlanması. Bu bağlamda global düzeyde fon kuruluşlarının yapıları ve beklentilerinin incelenmesi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları**  Bu dersi tamamladığında öğrenci: | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| ÖÇ1) Modern ve geleneksel toplumlarda örgüt dinamikleri, örgütler arası etkileşim ve örgüt-toplum ilişkilerini kavrama becerisi elde eder. | 2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| ÖÇ2) Yerel ve ulusal yönetim ile sivil toplum kuruluşlarının bu alanlarda proje ve sosyal politikalar oluşturmasına katkıda bulunabilme yeteneği kazanır | 3,4,6,9 | 1,2,3 | A,C |
| ÖÇ3) Ulusal ölçekteki kamu ve özel sektör kurum ve kuruluşları ile sivil toplum örgütlerinin yanı sıra uluslararası kuruluşların da istihdam şartlarını karşılayabilecek ve bu kuruluşlarda proje geliştirebilecek donanımı elde eder | 7,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney C: Ödev |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Dersin Amacı ve Yöntemi |  |
| 2 | Ulusal ve Uluslararası destek programlarının incelenmesi |  |
| 3 | Proje fikrinin geliştirilmesi |  |
| 4 | Proje Döngüsü Yönetimi (AB FORMATI) |  |
| 5 | Proje Nasıl Geliştirilir? |  |
| 6 | Proje Geliştirmede Mantıksal Çerçeve |  |
| 7 | Bütçeleme |  |
| 8 | Ara Sınav |  |
| 9 | Örnek Projelerin İncelenmesi |  |
| 10 | Öğrencilerin Kendi Proje Konularını Belirlemesi |  |
| 11 | Teklif Revizyonları-I |  |
| 12 | Teklif Revizyonları-II |  |
| 13 | Projelerin Sunumu |  |
| 14 | Genel Değerlendirme |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | International Grants and Funding |
| **Diğer Kaynaklar** | Contracts and Grants; Guidelines for Grant Applicants  Proje Hazırlama ve Bütçeleme Teknikleri ( Nurhan Yentürk) |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Birleşmiş Milletler Veri Belgeleri |
| **Ödevler** | Power Point Sunumları |
| **Sınavlar** | Sunum, final, derse katılım |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Sunum | - | 30 |
| Derse Katılım | - | 20 |
| Final | - | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, | **X** |  |  |  |  |
| Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |
| Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | **x** |  |  |
| Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  |  | **x** |
| Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  | X |  |  |  |
| Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |
| Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |
| Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |
| Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 20 | 20 |
| Sunum | 1 | 20 | 20 |
| Final | 1 | 45 | 45 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 175 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 7 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | |  |  | | 7 | |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | | | *Kredi* | | *AKTS* |
| Sağlık Antropolojisi | ANT 464 | 8 | 3 + 0 | | | 3 | | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Bahar Taymaz |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı sağlık, hastalık, kültür ve iyileştirme arasındaki ilişkiyi irdelemektir. Sağlık antropolojisinde kültürü esas alarak mı sağlığı incelemek yoksa evrensel bakış açısından mı analiz edilmeli gibi temel bir sorunsalı esas alır. Farklı kültürlerdeki sağlık kavramını analiz eder. |
| **Dersin İçeriği** | Baskın biyomedikal paradigması ve alternatif iyileştirme yöntemlerini tartışır. Ayrıca dersin içeriğine antropologların uygulamalı antropolojide sağlık ile ilgili yaptıkları çalışmalara eleştirel bir bakış açısını katar. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sağlık ve hastalık kavramlarını antropolojik anlamda irdeler. | 1,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Batı toplumlarında tıbbın gücünü analiz eder. | 1,2,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Uygulamalı antropoloji yapan antropologların sağlık meselesini nasıl tartıştıklarını çalışır. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Farklı toplumlardaki sağlık kavramını anlar. | 1,2,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Biyomedikal paradigma ile alternatif iyileştirme pratiklerini karşılaştırır ve tartışır. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Neo-liberal ekonomilerde alternatif tıbbın yerini analiz eder. | 1,2,3,4,5,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 7) Türkiye’nin sağlık politikalarını inceler. | 1,2,3,4,5,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş |  |
| 2 | Demografya Ve Sağlik |  |
| 3 | İnsanlar Doğal Kaynaklar Ve Hayvanlar |  |
| 4 | Sosyal Yapinin Temelleri |  |
| 5 | Osmanli İmparatorluğu’nun Mirasi |  |
| 6 | İmparatorluktan Ulus-Devlete |  |
| 7 | Ara Sinav |  |
| 8 | Din Devlet Ve Toplum |  |
| 9 | Kirsal Türkiye |  |
| 10 | Kentli Türkiye |  |
| 11 | Sosyal Problemler Ve Seçili Konular |  |
| 12 | Göç |  |
| 13 | Ekonomi Ve Geçim Kaynaği |  |
| 14 | Geleneksel Ve Popüler Kültür |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Karakaş Özbayrak, İ (2011) II.Abdülhamid Döneminde Uygulanan Sosyal Yardım Politikaları, Libra Yayınevi.  Kâğıtçıbaşı, Ç. (1996). *Family and human development across cultures: A view from the other side*. Psychology Press.  Delaney, C. L. (1991). *The seed and the soil: gender and cosmology in Turkish village society* (Vol. 11). Univ of California Press.   |  |  | | --- | --- | |  |  | |
| **Diğer Kaynaklar** | Öztan, G. (2012) Türkiye’de çocukluğun politik inşası. Bilgi Üniversitesi Yayınevi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** | Bir haftalık etnografik araştırmaya bağlı olarak literature taraması ile rapor |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 70 |
| Kısa Sınav | 2 | 10 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 45 | 45 |
| Final | - | - | - |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 150 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 6 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Tez Yazımı | ANT 498 | 8 | 2+4 | 4 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi A. Hilal Tuztaş Horzumlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, öğrencilerin Bahar döneminde gerçekleştirmiş oldukları araştırma teklifine dayanarak yürüttükleri alan araştırmasının bulgularını analiz ederek yazmaları, mezuniyet tezlerini tamamlamalarıdır. Böylece, mezun olurken öğrencilerin antropoloji dalında gerçekleştirmiş oldukları bir lisans tez çalışmasına sahip olmalarıdır. |
| **Dersin İçeriği** | Kasetlerin deşifre edilmesi, verinin dökümü, bulguların analizi ve yorumu, görsel malzemenin sunumu, doğru referans vererek tezin yazımı; önsöz ve teşekkürler bölümlerinin gözden geçirilmesi, etik değerlendirme, dizinin oluşturulması, tezin ciltlenerek bölüme sunumu. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| Başladığı sosyal kültürel antropolojik araştırma projesini gerçekleştirme fırsatını bulur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Tez yazımı konusunda deneyim sahibi olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Mezun olduğunda başından sonuna kadar kendisinin kavramlaştırdığı ve tamamladığı bir araştırma tezine sahip olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Tez yazımını tüm ayrıntıları ile deneyimlemiş olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Sosyal araştırma konusunda bir katkı yapmış olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Kendi başına toplum içinde ilişkiler kurarak bilgi toplama becerisini elde eder | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Bir yıl süren bir projeyi tamamlama deneyimini kazanır | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Zamanı doğru kullanma yetisini geliştirir | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Hakkıyla yapıldığında sosyal araştırmanın ne denli disiplin ve özveri gerektiren bir çalışma olduğunu anlar | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6 | C |
| Kavramların ve teorik çerçevenin bulgularla nasıl örtüştüğü konusunda çalışmış olur | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,4 | C |
| Büyük bir projenin tamamlanması hazzını yaşar | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,6 | C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Alan deneyimi | Tez yazımı |
| 2 | Verinin dökümü | Tez yazımı |
| 3 | Görsel malzeme | Tez yazımı |
| 4 | Bulguların analizi | Tez yazımı |
| 5 | Bulguların analizi | Tez yazımı |
| 6 | Etik değerlendirmeler | Tez yazımı |
| 7 | Ara Sınav | Fotoğrafların, varsa diğer görsel malzemenin ve "Bulgular bölümlerinin teslimi |
| 8 | Tez yazımı | Tez yazımı |
| 9 | Tez yazımı | Tez yazımı |
| 10 | Araştırmanın sunulması | *Power point* sunum |
| 11 | Tezdeki “Ekler” bölümü | Tez yazımı |
| 12 | Editörlüğün önemi | Tez yazımı |
| 13 | Dizin oluşturulması | Tez yazımı |
| 14 | Düzeltmeler | Tez yazımı |
| 15 | Tez Teslimi | Tezin not verilmek üzere ciltlenmeden önce son hali ile teslimi |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | “Statement on Professional and Ethical Responsibilities”, Society for Applied Anthropology, AAA., p. 517., Bernard, H. Russel, Research Methods in Anthropology, Qualitative and Quantitative Approaches, Alta Mira Press, 1995  Altuntek, N. Serpil, “Yerli’nin Bakışı; Etnografya: Kuram ve Yönetem, Ütopya Yayınları: 180, Antropoloji Sizisi, Ütopya Yayınevi 2009  Ashman, Sandra & Creme, Phyllis, How to Write Essays, A Guide for Students, Blackwell, University of North London, (1990) 1996  Bernard, H. Russel, Research Methods in Anthropology, Qualitative & Quantitative Approaches, Altamira Press, 1995  Bernard, H. Russell, 1995 Research Methods In Anthropology: Qualitative And Quantitative Methods, Second Edition, Altamira Press, USA  Davies, Martin Brett, Doing a Successful Research project, Using Qualitative or Quantitative Methods, Palgrave Macmillan, 2007  Denscombe, Martyn, Ground Rules for Social Research, Guidelines for Good Practice, Open Up Study Skills, McGraw Hill, Open University Press, New York, 2010  Emerson, R. M. , Fretz, R. I., Shaw, L. L. Bütün Yönleriyle Alan Çalışması, Etnografik Alan Notları Yazımı, Çev. A. Erkan Koca, Birleşik Yayınları, Ankara, 2008 (Özgün Adı: Writing Ethnographic Fieldnotes, 1995, University of Chicago).  Fischer, David & Harrison, Terry, *Citing References*, Blackwell, 1998  Menager, Rosemarie & Paulos, Lyn, Quick Coach Gide to Avoiding Plagiarism, Wadsworth Cengage Learning, Boston, 2009  National Committee for Ethics in Social Science Research in Health (NCESSRH), *Ethical Guidelines for Social Science Research in Health*, Cehad, India, 2000  Murray, Neil & Beglar, David, Writing Dissertations & Theses, Inside Track, Pearson Longman, Pearson Education Limited, Essex, England, 2009  Murray, Rowena, How to Write a Thesis, Open University Press, New York, (2002), 2009  Procter, Ian & Pedfield, Maureen, The effect of the interview on the interviewee, International Journal of Social research Methdology, Theory & Practive, Vol. 1 No. 2 April – June 1998  Rudestam, Kjell Erik & Newton, Rae R., Surviving Your Dissertation, A Comprehensive Guide to Content & Process, Sage Publications, 2007  Seyidoğlu, Halil, Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, Kurtiş Matbaası, İstanbul, 2000  Skomal, Susan, N., “Lessons for the Field – Ethics in Fieldwork”, Anthropology Newsletter, Vol. 35 No. 5, May 1994  University of Washington Human Subjects Division, Grant and Contract Services, Human Subjects Review Committee Application.(Application Form UW 13-11 (Rev.4/99)  Wisker, Gina, The Undergraduate Research Handbook, Palgrave Study Skills, Palgrave Macmillan, New York, 2009 |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devam | 1 | 10 |
| Final Sınavı |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  |  | X |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 50 | 50 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 60 | 60 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 200 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |

**SEÇMELİ DERSLER**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Türk Antropoloji Tarihi | ANT 106 | 2 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Alan Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Yrd. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, Türk Bilim tarihinde yapılan, antropolojik bakış açısının yerleşmesine ve kültürel çeşitliliğe yönelik farkındalığın geliştirilmesine katkıda bulunan araştırmalar, seyahat ve gözlem notları incelenecektir. |
| **Dersin İçeriği** | Eski çağlardan beri Türk bilim tarihi, bu konularla ilgili önemli çalışmalar ortaya koymuş yazarlarla doludur. Bu yönüyle, derste Orhun Anıtları’nın yanı sıra, Kaşgarlı Mahmut’un, Biruni’nin, Farabi’nin eserleri, Türk devletlerinin ve topluluklarının tarih ve kültürleriyle ilgili kronikler incelenecektir. Ayrıca modern çağda Türk Dünyası ile antropolojinin bir bilim alanı olarak gelişim ve oluşum süreci orjinal kaynaklar üzerinden ele alınacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1)Türk Coğrafyasında antropolojik çalışmaların tarihsel gelişimini anlar. | 1,7,8,11 | 1,2,4,5 | A,C |
| 2) Türklerin kültür coğrafyasında Türk antropoloji tarihinin kaynaklarını öğrenir. | 1,6,7,8,9 | 1,2,4,5 | A,C |
| 3) Ortaçağdan günümüze değişen konular ve çalışma alanları anlaşılmış olur. | 1,2,4,6,7,11 | 1,2,4,5 | A,C |
| 4) Türkiye’de antropolojinin kurumsallaşmasında yaşanan süreç anlaşılır. | 1,2,4,6,7,8,11 | 1,2,4,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Antropoloji tarihinin tanımı ve önemli aşamaları |  |
| 2 | Türklerin kültür coğrafyası ve Türk antropoloji tarihinin kaynakları |  |
| 3 | Eskiçağ Türk kültür geleneğinde antropolojik yaklaşım örnekleri (Saka/İskit çağında ötekini tanımlamak) |  |
| 4 | Büyük Hun İmparatorluğu ve Avrupa Hun İmparatorluğu: kültürel çeşitlilik ve antropolojik refleksler |  |
| 5 | Göktürkler döneminde antropolojik yaklaşımlar ve yorumlar |  |
| 6 | Erken dönem Türk-İslam uygarlığında kültürel çeşitlilik algıları Kaşgarlı Mahmut: Linguistik anrtropolojinin temelleri ve Türkçenin etnografyası, Yusuf Has Hacip: Türk siyaset ve hukuk antropolojisinin manifestosu |  |
| 7 | Ara sınav |  |
| 8 | Ortaçağ’da Türk felsefî antropolojisi (Farabi, İbn Sina) |  |
| 9 | Tarihte ilk profesyonel etnografya örneği: Biruni’nin Hindistan eseri. |  |
| 10 | Ortaçağ Türk dünyasının kültürel antropolojisi (Cahiz’den İbn Batuta’ya kadar) |  |
| 11 | Ortaçağ Türkçe eserlerde (sözlük, gezi notları, anılar, edebi eserler vb.) antropolojik yaklaşımlar ve yorumlar |  |
| 12 | Modern Çağ Türk Dünyasında (Anadolu, Kafkas, Orta Asya, İdil-Ural) antropoloji çalışmalarının erken aşamaları |  |
| 13 | Türkiye’de Antropolojinin kurumsallaşması |  |
| 14 | Günümüz Türk Dünyasında antropoloji eğitimi ve araştırmaları: kurumlar, konular |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Magnarella, Paul and Orhan Türkdoğan. 1976. “The Development of Turkish Social Anthropology.” *Current Anthropology*. 17 (2): 263-274.  Carol Delaney. 1991. *The Seed and the Soil: Gender and Cosmology in Turkish Society*.  (Selection).  Nükhet Sirman. 1990. “State, Village and Gender in Western Turkey.” In *Turkish State,Turkish Society*. Eds. Nükhet Sirman and Andrew Finkel. Pp: 21-51. |
| **Diğer Kaynaklar** | Folklor-Edebiyat Dergisi.200. Sayı 22 Sosyal Antropoloji Özel Sayısı Nermin Erdentuğ Anısına  Metin Özbek. “Cumhuriyetle Başlayan Antropoloji.” *Hacettepe Üniversitesi*  *Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cumhuriyetimizin 75. Yılı Özel Sayısı.* 105-106.  Sibel Özbudun-Demirer. 2011. “Anthropology as a Nation-Building Rhetoric: The  Shaping of Turkish Anthropology (from 1850s to 1940s)”. *Dialectical Anthropology*. 35:111-129. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kitap ve makaleler |
| **Ödevler** | Öğrenci sunumları |
| **Sınavlar** | Bitirme ödevi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 20 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Ödev | 1 | 8 | 8 |
| Final | 1 | 17 | 17 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Etnomüzikoloji | ANT 118 | 5 | 3+0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Alan Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Dersin ana amacı dünya müzik kültürünü ve insan kültürünün müzik üzerindeki etkisini anlamaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Etnomüzikoloji müzikler ve müzikle alakalı insan davranışlarını anlamak için bir çerçeve sunmaktadır. Buna göre, etnomüzikologlar zengin müzik sistemlerini anlama, yorumlama ve açıklamayı amaçlamaktadırlar. Bu amaçlara ulaşmak artistik ifadelere karşı bir hassasiyet ve gelişmiş bir müzik eleştirisi ve çok kültürlü estetik ve hem insani hem bilimsel perspektiflerden oluşan disiplinlerarası bir yaklaşım gerektirmektedir. Etnomüzikolojide etkili olan antropolojik bakış açılarının analizi yeni ufuklar açan metinlerin detaylı incelemesi yoluyla yapılacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Müzik kültürlerine genel bir bakış açısı kazanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 2) Çeşitli müzikler arasında ortaya çıkan tarihsel ve toplumsal süreçleri etnomüzikolojik bakış açısıyla inceler. Seçilecek toplumların yaşayışı ile müzik pratikleri birlikte düşünme yeteneği kazanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 3) Dinin müzik üzerindeki etkisi konusunda bilgi sahibi olur. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 4) Müzik ve siyaset ilişkisi üzerine bilgi sahibi olur. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 5) Asya folk ve geleneksel müzikleri tanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 6) Kuzey ve Güney Amerika kıtasındaki folk ve geleneksel müzikleri tanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 7) Avrupa kıtasındaki folk ve geleneksel müzikleri tanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık**[[H1]](file:///C:\\Documents%20and%20Settings\\harun.aksu\\Desktop\\Bologna\\HBGden%20Antropoloji_Bologna_Lisans_T%C3%BCrk%C3%A7e-1.doc" \l "_msocom_1) |
| 1 | Etnomüzikolojide Araştırma Metodları ve Bibliyografya |  |
| 2 | Saha çalışması ve kavram olarak müzik kültürleri |  |
| 3 | -Teori ve Metod: Transkripsiyon |  |
| 4 | Teori ve Metod: Notasyon |  |
| 5 | Müzik tarzlarının analizi |  |
| 6 | Tarihsel Etnomüzikoloji |  |
| 7 | İkonografi ve Organoloji |  |
| 8 | Ara sınav |  |
| 9 | Müziğin Enstrümanları |  |
| 10 | Din ve Müzik: Ritüel Müziği- |  |
| 11 | Cinsiyet ve Müzik- |  |
| 12 | Müzik ve Politik Temsil (1980) |  |
| 13 | Postmodernizm, Popüler Müzik ve Etnomüzikolojinin Geleceği- (1990) |  |
| 14 | Uygulamalı Etnomüzikoloji |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Myers, Helen, *Ethnomusicology and Introduction*. Newyork: The Macmillan Press, 1992  Alan Merriam, *The Anthropology of Music*. Northwestern Univ. Press, 1964.  Nettl, Bruno. The Study of Ethnomusicology: Twenty-Nine Issues and Concepts. Urbana: University of Illinois Press. 1983. |
| **Diğer Kaynaklar** | Solis, Ted, ed. 2006. Performing Ethnomusicology. University of California Press.  Nettl, Bruno. The Study of Ethnomusicology: Twenty-Nine Issues and Concepts. Urbana: University of Illinois Press. 1983.  Bruno Nettl, "Merriam, Alan P." in *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* (London: MacMillan, 2001).  Miller, T., & Shahriari, A., World Music-A Global Journey- Roudledge, New York & London, (third editon) 2012.  Agawu, Kofi. 2003. *Representing African Music: Postcolonial Notes, Queries, Positions.* New York and London: Routledge.  Manuel, Peter. 1988. '’Popular Musics of the Non-Western World’’. New York: Oxford UP. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Çeşitli ülkelerden müziklere ilişkin videolar |
| **Ödevler** | Herhangi bir kültürün müzik analizi hakkında bir rapor |
| **Sınavlar** | Müzik kültürleri konusunda genel bilgi içerikli ara ve final sınavları |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 20 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devam | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  | X |  |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür. |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 8 | 8 |
| Final | 1 | 17 | 17 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Global Kültür | ANT 223 | 3 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Yrd. Doç. Dr. Seyhan KAYHAN KILIÇ |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Dersin temel amacı tutum ve davranışların kültürden kültüre nasıl değiştiğini anlamaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders, kültürel grupların değerlerine, geleneklerine, ahlak ve iletişim şekillerine odaklanacaktır. Kültürlerin iletişimsel davranışlarını ve bu davranışların kültürden kültüre nasıl değiştiği açıklanacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1. İletişimin kültür üzerindeki rolü hakkında bilgi sahibi olur. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Kültürel çeşitlilikleri tanır | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Başka kültürlerin normları, ritüelleri ve tabuları hakkında bilgi sahibi olur. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Kültürlerarası iletişimin sınırları, adaptasyon ve kültürel şok kavramlarını öğrenir. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. Başka kültürlerin iletişimsel eylemlerini tanır. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |
| 1. İletişimin kültür üzerindeki rolü hakkında bilgi sahibi olur. | 1,2,5,7 | 1,2,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık**[[H1]](file:///C:\Documents%20and%20Settings\harun.aksu\Desktop\Bologna\HBGden%20Antropoloji_Bologna_Lisans_T%C3%BCrk%C3%A7e-1.doc#_msocom_1) |
| 1 | Giriş: Kültürlerarası iletişimin ne olduğu ve kültür aşırı çalışmalarla ilgili kaynakçaların tanıtılması | - |
| 2 | “Kültür aşırı” ve “kültürlararası” kavramlarının tartışılması | - |
| 3 | Kültür/Bağlam/Güç ve Tarih | - |
| 4 | Kültürel Kimlik ve Kültürel Kimliğin Oluşumu | - |
| 5 | Yüksek ve düşük bağlamlı kültür sınıflandırılmaları | - |
| 6 | Sözlü Kodlar: Dil ve Kültür | - |
| 7 | Sözlü Olmayan İletişim ve Sözlü Olmayan İletişimde Kültürel Evrenseller |  |
| 8 | Ara Sınav | - |
| 9 | Eylem, Diğerleri ve kendini tanımlama | - |
| 10 | Aktarım ve Yorum (Anlamın Tarihi) | - |
| 11 | Aktarım ve Yorum (Yanlış anlama ve Yanlış Çeviri) | - |
| 12 | Postmodernizm, Popüler Kültür, | - |
| 13 | Kültürlerarası Çatışma ve Çok Kültürlülük | - |
| 14 | Gözden Geçirme | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Barth, Fredrik 1969 Ethnic Groups and Boundaries. New York  Humboldt, Wilhelm von 1997 On the national character of languages. In: T. Harden and D. Farrelly (ed.), 52–68. Essays on Language. Frankfurt: Peter Lang. |
| **Diğer Kaynaklar** | Bourdieu, Pierre 1984 Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste. Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press. Bourdieu, Pierre 1997 “Ortseffekte,” in: Pierre Bourdieu (ed.), Das Elend der Welt. Konstanz, 159–169.  Gudykunst, William B. 2000 Methodological issues in conducting theory-based cross-cultural research. In: Helen Spencer-Oatey (ed.), Culturally Speaking. Managing Rapport through Talk across Cultures, 293–315. London: Continuum.  Helen Spencer-Oatey and Helga Kotthoff Hymes, Dell 1974 “Ways of Speaking.” In: Richard Bauman und Joel Sherzer (eds.), Explorations in the Ethnography of Speaking, 433–451. Cambridge University Press. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Farklı kültürlere ilişkin belgesel film gösterimi |
| **Ödevler** | Seçilen kültürler arasında karşılaştırmalara ilişkin bir rapor |
| **Sınavlar** | Kültürlerarası iletişim hakkında bilgi içerikli ara ve final sınavları |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 20 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devam | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  | X |  |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür. |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 1 | 15 |
| Ara Sınav | 1 | 20 | 20 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Etnografyada İleri Okumalar | ANT 329 | 5 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Hande Birkalan-Gedik |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı antropoloji disiplini içinde önemli etnografileri öğrencilere tanıtmak ve sözü geçen etnografileri derinlemesine çözümlemektir. |
| **Dersin İçeriği** | Bu derste yalnızca etnografik metine odaklanmakla kalmayacağız aynı zamanda yazarı olan antropologlaraa da odaklanacağız. Etnografileri incelerken antropolojinin ana kavramı olan “kültür”e de odaklanacağızç Derste kültür, alan araştırması ve etnografik metin üretimini de çözümleyeceğiz. Bunun yanında etnografik betimlemenin de fikir ve uygulamalarını ayrıca antropolojideki “bilimsel yaklaşımı” da göz önünde bulunduracağız. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1. Öğrencilere önemli etnografileri tanıtmka | 1,2,3 | A,C |
| 1. Etnografik yazındaki kültür, alan araştırması ve temsil kavramlarını tartışmak | 1,2,3 | A,C |
| 1. Etnografik betimlemenin fikir ve uygulamalarını incelemek | 1,2,3 | A,C |
| 1. Antropolojideki bilimsel yaklaşımı tartışmak | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ | - |
| 2 | “Klasik” Olana Bakış | Malinowski, *Argonauts of the Western Pacific*. Introduction; pp: 1-25; Malinowski, *Argonauts of the Western Pacific*. “Essentials of Kula.” pp: 80-104. |
| 3 | Günlükler ve Etnografiler | Excertps from Malinowski, 1989. (Ed. Raymond Firth). *A Diary in the Strict Sense of the Term*. London: The Athlone Press. |
| 4 | Görselleştirme ve Metinselleştirme 1 1 | Grimshaw Ch.1, 2. |
| 5 | Görselleştirme ve Metinselleştirme 2 | Grimshaw Ch.3, 4 |
| 6 | *Nanook of the North* | Film Gösterimi ve Tartışma |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Seyahat Notlarından Antropolojiye: Hüzünlü Dönenceler -1 | [Levi-Strauss](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Levi-Strauss%2C%252520Claude/104-5588932-8410328) |
| 9 | Seyahat Notlarından Antropolojiye: Hüzünlü Dönenceler - 2 | [Levi-Strauss](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Levi-Strauss%2C%252520Claude/104-5588932-8410328) |
| 10 | Roman ve Etnografik Olan-1 | Lewis. *Five Families*. |
| 11 | Roman ve Etnografik Olan-2 | Lewis. *Five Families*. |
| 12 | Etnografik Araştırma ve Etik | Chagnon. 1992 (Fourth Ed.). *Yanomamö*. |
| 13 | Etnografik Araştırma ve Etik | Chagnon. 1992 (Fourth Ed.). *Yanomamö*. |
| 14 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | * Malinowski, [Bronislaw](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Malinowski%2C%252520Bronislaw/104-5588932-8410328). 1960 [1922], *Argonauts of the Western Pacific*. London (Routledge), New York, E.P. Dutton and Co, pp: 1-25. * Malinowski, [Bronislaw](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Malinowski%2C%252520Bronislaw/104-5588932-8410328). 1960 [1922], “Essentials of Kula.” In *Argonauts of the Western Pacific*. London (Routledge), New York, E.P. Dutton and Co, pp: 80-104. * Malinowski, [Bronislaw](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Malinowski%2C%252520Bronislaw/104-5588932-8410328). 1989. (Ed. Raymond Firth). *A Diary in the Strict Sense of the Term*. London: The Athlone Press. Pp. Introduction and up to pp: 33. * Anna Grimshaw. Ch. 1. “The Modernist Movement and After, 1895-1945” *The Ethnographer’s Eye: Ways of Seeing in Modern Anthropology*. Cambridge: CUP. * Anna Grimshaw. Ch.2. “Anxious Visions: Rivers, Cubism and Anthropological Modernism.” *The Ethnographer’s Eye: Ways of Seeing in Modern Anthropology*. Cambridge: CUP. * Anna Grimshaw. Ch.3. “The Innocent Eye: Flaherty, Malkinowski, and the Romantic Quest.” *The Ethnographer’s Eye: Ways of Seeing in Modern Anthropology*. Cambridge: CUP. * Anna Grimshaw. Ch.4. The Light of Reason: John Grierson, Radcliffe-Brown, and the Enlightenment Project.” *The Ethnographer’s Eye: Ways of Seeing in Modern Anthropology*. Cambridge: CUP. * *Nanook of the North*. Directed by Robert J. Flaherty.   ARTE Documentary on Levi Strauss.   * [Levi-Strauss](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Levi-Strauss%2C%252520Claude/104-5588932-8410328), Claude. 1992 [1955]. *Tristes Tropiques* (Transl. by[John Weightman](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Weightman%2C%252520John/104-5588932-8410328), [Doreen Weightman](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/index=books&field-author=Weightman%2C%252520Doreen/104-5588932-8410328)) New York: Penguin Books. * Oscar Lewis. 1959. *Five Families*. New York: Basic Books. * Napoleon Chagnon. 1992 (Fourth Ed.). *Yanomamö*. Santa Barbara: University of Calfornia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | **Film:** *Nanook of the North*. Yönetmen: Robert J. Flaherty. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Film Raporu | 4 | 10 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devamlılık | 1 | 20 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
|  |  |  |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Final | 1 | 20 | 20 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| İktisat ve Antropoloji | ANT 346 | 1 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Ingilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Alan Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof.Dr. F.Belkis Kumbetoglu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin ekonomik antropoloji bilgisini geliştirmek ve artırmak bu dersin ana hedefidir. Öğrencilerin ekonomik etkinlikler ve ilişkiler üzerine fikir ve bakışlarını, kültürel bağlama güçlü bir vurguyla geliştirmek üzere tasarlanmıştır. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders, ekonomik antropolojinin temel kavramlarını ve bir altdisiplin olarak ekonomik antropolojinin toplumların genel kavranışlarına katkısını ele alır. Karşılıklılık, üretim, dağıtım, değiş tokuş, tüketim ve toplumsal yeniden üretim gibi ekonomik antropolojinin temel kavramlarını ve ana teorik yaklaşımları temellendirmek amaçlanır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Öğrenciler değişik ekonomik sistemlerdeki temel kavramları, yaklaşımları ve problematik başlıkları öğrenirler. | 1,2,5,6,7 | 1,2, | A,C |
| 2) Öğrencilerin ekonomik etkinlik ve ilişkiler hakkında, kültürel bağlama vurguyla, görüşleri gelişir. | 1,2,4,5,6,7,9 | 1,2, | A,C |
| 3) Öğrencilere, ekonomi ve yüzyılın ekonomik olayları konusunda öğrenme fırsatı sunar. | 1,2,4,5,8,9 | 1,2, | A,C |
| 4) Bir altdisiplin olarak Ekonomik Antropolojinin temel kavramları ve toplumların anlaşılmasındaki katkısını açıklar. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2, | A,C |
| 5) Karşılıklılık, üretim, dağıtım, değiştokuş, tüketim ve toplumsal yeniden üretim gibi ekonomik antropolojinin temel kavramlarını ve ana teorik yaklaşımları temellendirir. | 1,2,4,5,8,9 | 1,2, | A,C |
| 6) Öğrencilere, değişik kültürlerde yapılmış değişik etnografik araştırmalar ışığında ekonomik küreselleşmeyi değerlendirme fırsatı sunar. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2, | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Ekonomik Antropoloji Nedir? Temel kavramlar ve başlıkları nelerdir? | Antropoloji ve Ekonomi arasındaki ilişkiler |
| 2 | Ekonomik Antropolojide Temel Kuramsal Yaklaşımlar | Antropoloji ve Ekonomik Sistemler |
| 3 | Ekonomik Antropolojide Problem ve Meseleler | Ana başlık ve meseleler |
| 4 | Kabilelerde Ekonomik Davranış  Kapitalizm öncesi Devletlerde Ticaret ve Pazarlar |  |
| 5 | Modern Ekonomilerde Antropoloji | Güncel Konular |
| 6 | Köylüler ve Dünya | Kırsal/Köy Çalışmaları |
| 7 | ARA SINAV |  |
| 8 | Modern Ekonomilerde Antropoloji  Pazar ve Pazar yerleri | Modern Pazarın Doğası ve Yapısı |
| 9 | Ekonomik Antropoloji ve Ekonomik Gelişme | Gelişme ve Büyüme kavramları |
| 10 | Gelişme, Sanayileşme, Modernleşme, Bağımlılık | Modernleşme |
| 11 | Gelişmede Kadının ve Erkeğin Katılımları | Toplumsal Cinsiyet Boyutu |
| 12 | Ekonomik Küreselleşme ve Toplumsal Sonuçları | Sermaye ve İşgücü Akışları |
| 13 | Ekonomiyi Yeniden Tanımlamak (Kavramlar, Meseleler), Finansal ve Ekonomik Krizler | Küresel Süreçler |
| 14 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Kumbetoglu,B.(2012) Economic Anthropology notes |
| **Diğer Kaynaklar** | ECONOMIES AND CULTURES: FOUNDATIONS OF ECONOMIC ANTHROPOLOGY, by Richard Wilk and Lisa Cliggett, 2007. (Secondedition)  ECONOMIC ANTHROPOLOGY, by Stuart Plattner. Stanford University Press. Stanford.1989.  THE ANTHROPOLOGY of ECONOMY, by Stephen Gudeman. Blackwell Pub.Oxford.2001.  ECONOMIC ANTHROPOLOGY AND ANTHROPOLOGICAL ECONOMICS, by M. Sahlins. Social Science Information. Vol.8, No.5 pp.13-33. 1969.  GLOBALIZATION & INEQUALITIES, by Sylvia Walby. Sage Pub.London.2009.  WOMEN`S WORK& CHICANO FAMILIES. CANNERY WORKERS of the SANTA CLARA VALLEY, by Patricia Zavella. Cornell University Press.1988.  UNREGISTERED WOMEN WORKERS IN THE GLOBALIZED ECONOMY:A QUALITATIVE STUDY IN TURKEY, by B. Kumbetoglu,I. User,A. Akpinar. Feminist Formations. Vol.22(3) Fall.2010.  KALKINMA VE KURESELLESME, Yay.Haz.,Saniye Dedeoglu, Turan Subasat. Baglam Yay.Istanbul. 2001.  KAYIP ISCI KADINLAR.B.Kumbetoglu,I.User, A.Akpinar.Baglam Yay.Istanbul.2012.  KURESELLESEN DUNYADA DEGISIMIN FARKLI YUZLERI, Yay. Haz., Neslihan Sam , Riza Sam. Ezgi Yay.Istanbul. 2011. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** | Ödev |
| **Sınavlar** | Mid term, Final |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | - | - |
| Ödev | 1 | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 16 | 16 |
| Ödev |  |  |  |
| Final | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 125 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| İletişim, İnternet ve Kültür | ANT 345 | 5 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. A. Hilal Tuztaş Horzumlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders iletişim teknolojilerinin kültürü nasıl etkilediğini, özellikle son yıllarda gelişen dijital dünyalar ve bunun toplum üzerindeki etkisine odaklanarak incelemeyi amaçlamaktadır. Yeni iletişim teknolojilerinin kırsal alanlar dahil dünyanın değişik coğrafyalarını nasıl değiştirdiği dersin ana konularından birisidir. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders iletişim teknolojilerinin geçmişini ve günümüzdeki gelişmelerin toplum üzerindeki etkilerini inceler. İletişim teknolojileri ve özellikle son yıllarda hızla gelişen internetin kimlik, zaman, sınıf, politika gibi toplumun her alanında ne gibi değişikliklere yol açtığı dersin ana tartışma konularını oluşturur. Ayrıca ders esnasında kırsal alanda yaşayan insanların internet teknolojisi ile yaşadığı değişiklikler de ele alınır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1- İletişim teknolojilerinin geçmişini öğrenmek | 1,2,3,6,7,8 | 1,2,4 | A,C |
| 2- Teknoloji, iletişim, toplum ve kültür arasındaki genel bağlantıları anlamak | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,4 | A,C |
| 3- İnternet ile ilgili kimlik, politika gibi önemli sosyal meseleleri analiz edebilmek | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4- Sanal alan ve toplumla ilgili temel teorileri anlamak | 1,2,3,4,5,6,8,9 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | | |
| **Hafta** | **Konular** | | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş | |  |
| 2 | İletişim Teknolojilerinin Tarihi  Telegraf ve Telefon | |  |
| 3 | Toplu İletişim Teknolojileri ve Teknolojinin Sosyal Olarak İnşası  Radyo ve Televizyon | |  |
| 4 | Dijital İletişim ve İnternet | |  |
| 5 | Cep Telefonu ve Kimlik | |  |
| 6 | Dijital Politik Hareketler | |  |
| 7 | İnternet ve Sosyal Değişim  Kırsal Alanlar | |  |
| 8 | Ara Sınav | |  |
| 9 | Ağ toplumu ve Küresel Köy | |  |
| 10 | İnternet ve Dijital Bölünme | |  |
| 11 | Yerli Halklar ve Internet | |  |
| 12 | Sanal Dünya ve Online Oyunlar | |  |
| 13 | Öğrencilerin Proje Sunumu | |  |
| 14 | Öğrencilerin Proje Sunumu | |  |
| **KAYNAKLAR** | | | | |
| **Ders Notu** | | *Communication in history: Technology, culture, society*. Routledge. Crowley, D., & Heyer, P. (2015).  *Information and Communication Technologies in Rural Society. Being Rural in a Digital A*ge. Routledge.Rusten, G.(2007)  *Handbook of Mobile Communication Studies.* MIT Press,Everett, J. (2008)  *Media Access. Social and Psychological Dimensions of New Technology Use* .Eds Bucy,E. and Newhagen, J. (2004) | | |
| **Diğer Kaynaklar** | | Her hafta ek olarak konu ile ilgili makaleler verilecektir. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | İlgili kitaplar, makaleler, belgeseller |
| **Ödevler** | Final ödevi |
| **Sınavlar** | Vize sınavı |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Sunum | 1 | 30 |
| Final Ödevi | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü-yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 2 | 30 |
| Kısa Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Değerlendirma yazıları | 1 | 10 | 10 |
| Final | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Orta Asya’da Şamanizm | ANT 356 | 6 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrenciler Orta Asya şamanizminin bilinen ilk evreleri, gelişimi, şamanın kişiliği, toplumsal rolü, şamanlık geleneklerinin kültürel ve psikolojik boyutları üzerine bilgiler edinecekler. |
| **Dersin İçeriği** | Orta Asya şamanizminin tarihsel kaynakları, konuyla ilgili önemli çalışmalar ve orijinal metinler incelenecek; Şaman adaylarının özellikleri, şamanların mesleki becerileri, aksesuarları ve işlevleri ele alınacak; Orta Asya Türkleri ile Batı Türklerinin Şamanlık gelenekleri karşılaştırılacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Şamanizm üzerine genel bilgiler edinilir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2)Orta Asya şamanizminin yapısı ve özellikleri incelenir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Şaman adaylarının kişiliği, yetişmesi ve toplumsal konumu öğrenilir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Şaman giysileri, aksesuarları, tören teknikleri öğrenilir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |
| 5)Orta Asya şamanlığını kültür üzerindeki etkileri, modern Türk kültüründeki izleri konusunda bilgiler edinilir. | 1,2,3,5,7 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo H. Yoklama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Şamanizm’le ilgili genel tanımlar. Orta Asya, Amerika, Malezya ve Avrasya’da Şamanizm. | - |
| 2 | Kaynak araştırmaları. Şamanizm incelemelerinin kaynakları. | - |
| 3 | Şamanizmin temel öğeleri. | - |
| 4 | Bir şamanın yapabileceği işler, tedavi edebileceği hastalıklar ve tedavi yöntemleri | - |
| 5 | Şamanlık etkinliklerinin başlıca yöntemleri. | - |
| 6 | Şamanın yardımcıları: koruyucu ve yardımcı ruhlar; yardımcı kişiler. | - |
| 7 | Şaman aksesuarları. Şamanın giysileri ve davulu. | -  - |
| 8 | Ara sınav | - |
| 9 | Şaman’ın kişiliği ve toplumsal konumu. | - |
| 10 | Şamanist kozmoloji | - |
| 11 | Sanat. Şaman etkinliklerinin sanatsal yönleri | - |
| 12 | Şaman törenleri. Şaman törenlerinin amacı, akışı ve bitişi. | - |
| 13 | Şamanizm ve Türk mitolojisi. Şaman ilahları ve Gök Tanrı. Şamanizm ve dünya dinleri | - |
| 14 | Şamanizm ve Türk halk edebiyatı. Türk destan geleneği ve Şamanizm ilişkileri. Günümüz koşullarında Orta Asya’da Şamanizm. Neoşamanizm ve şehir şamanizmi. | - |
| 15 | Final Sınavı | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | 1. Eliade, M., (1999) Şamanizm, İmge Kitabevi, Ankara 2. İnan, A., (1986) Tarihte ve Bugün Şamanizm, TTK, Ankara 3. Perin, Perin (1995) Şamanizm, İletişim Yayınları, İstanbul |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ödevler | 4 | 20 |
| Vize | 1 | 30 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav | 1 | 21 | 21 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 4 | 5 | 20 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 127 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5.08 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Online Etnografi | ANT 365 | 6 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | | - |
| **Dersin Dili** | İngilizce | |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans | |
| **Dersin Türü** | Seçmeli | |
| **Dersin Koordinatörü** | - | |
| **Dersi Verenler** | Dr. Bahar Taymaz | |
| **Dersin Yardımcıları** |  | |
| **Dersin Amacı** | Bu ders, çevirimiçi topluluklar ve dijital kültür alanında çalışan araştırmacılar için çeşitli yaklaşımları tartışmayı ve geliştirmeyi amaçlamaktadır. | |
| **Dersin İçeriği** | Etnografik araştırmanın tarihi ve önemi Dijital antropoloji ve çevirim içi etnografinin kökenleri Çevrimiçi çevrimdışı ilişkilerin gözlem ve deneyimi Veri toplama Veri analizi ve yorumlama | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Etnografik alan çalışmasının tarihini ve önemi | 1,2,3,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Yeni topluluk ve kültür biçim ve tanımları | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Etnografik alan çalışmasının çevrimiçi topluluklara uygulanabilirliğini, yeni ve yardımcı yöntemleri tartışır. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Çevrimiçi dünyadan veri toplama | 1,2,3,4,5,6,8,9 | 1,2,3,5 | A,C |
| 5) Veri analizi ve yorumlama | 1,2,3,4,5,6,8,9 | 1,2,3,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi 4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | | | |
| **Hafta** | **Konular** | | **Ön Hazırlık** | |
| 1 | Etnografik araştırmanın tarihi | |  | |
| 2 | Temel kavramların tanımı ve evrimi | |  | |
| 3 | Dijital topluluklar ve dijital antropoloji | |  | |
| 4 | Karşılaştırmalar | |  | |
| 5 | Dijital topluluklardan veri toplama yöntemleri | |  | |
| 6 | Veri analiz yöntemleri | |  | |
| 7 | Proje – Araştırma Sorunsalı | | Alternatif araştırma sorunsalı | |
| 8 | Proje – Örneklem | | İlgili sosyal medya hesapları | |
| 9 | Proje – Veri toplama | | Çevirim içi saha notları | |
| 10 | Proje – Yazılım | | Çevirim içi saha notları | |
| 11 | Proje – Analiz | | Veri kodlama | |
| 12 | Proje – Analiz | | Veri kodlama | |
| 13 | Proje – Analiz | | Raporlama | |
| 14 | Proje – Analiz | | Raporlama | |
| **KAYNAKLAR** | | | |
| **Ders Notu** | | Virtual Ethnography, Christine Hine, Sage Publications UK; First edition (April 1, 2000) | |
| **Diğer Kaynaklar** | | Ethnography for the Internet, Christine Hine, Bloomsbury Academic (March 26, 2015) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | İlgili kitaplar, makaleler, belgeseller |
| **Ödevler** | Araştırma Projesi Sunumu ve Tepki Metni |
| **Sınavlar** | Arasınav |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Sunum | 1 | 30 |
| Final Ödevi | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  | X |  |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü-yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 2 | 30 |
| Kısa Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Değerlendirma yazıları | 1 | 10 | 10 |
| Final | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Psikolojik Antropoloji | ANT 369 | 5 | 3+0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Psikolojik antropolojinin ne olduğu ve bir bilim dalı olarak gelişimini, psikoloji bilimi ile olan bağını anlamak, psikolojik antropolojinin ürettiği bilgi ışığında liberal toplumlardaki sosyal problemlere dair içgörü kazanmak. |
| **Dersin İçeriği** | Kişilik ve kültür teorileri ile psikolojik antropolojinin başlangıcı; psikanalitik antropoloji; bilişsel psikolojik antropoloji; insan gelişimi ve kültür; duygu ve kültür; benlik ve kültür; psikolojik bakış açısından liberal toplum ve sorunları. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| Psikolojik antropolojinin ne olduğu ve bir bilim dalı olarak gelişimini, psikoloji bilimi ile olan bağını anlamak | 1,5,6,7 | 1,2,3 | A, C |
| Kültür ve psikolojinin temel çalışma alanları arasındaki ilişkiyi kritik bir bakış açısıyla irdelemek | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A, C |
| Psikolojik antropolojinin ürettiği bilgi ışığında insana dair ileri sürülmüş evrensel bilgileri sorgulamak | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A, C |
| Psikolojik antropolojinin ürettiği bilgi ışığında liberal toplumlardaki sosyal problemlere dair içgörü kazanmak | 1,2,4,5,6,7 | 1,2,3 | A, C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş | Derse Ön Hazırlık |
| 2 | Kişilik ve Kültür | Bock, Chapter 1 |
| 3 | Kişilik ve Kültür | Levine, Intro |
| 4 | Kişilik ve Kültür | Levine, Chapter 2 |
| 5 | Psikanalitik Antropoloji | Bock, Chapter 2 |
| 6 | Psikanalitik Antropoloji | Shwartz, White, & Lutz, Chapter 12 |
| 7 | Psikolojik Antropolojide Bilişselci Yaklaşım | Bock, Chapter 10 |
| 8 | Psikolojik Antropolojide Bilişselci Yaklaşım | Shwartz, White, & Lutz, Chapter 2 & 4 |
| 9 | Psikolojik Antropoloji Bakış Açısından İnsan Gelişimi | Shwartz, White, & Lutz, Chapter 6;  Levine, Chapter 14 |
| 10 | Psikolojik Antropoloji Bakış Açısından Duygu | Levine, Introduction to part II & Chapter 4 |
| 11 | Psikolojik Antropoloji Bakış Açısından Duygu | Levine, Chapter 8 |
| 12 | Benlik ve Kültür | Levine, Chapter 18;  Kitayama, S., & Duffy, S. (2004) |
| 13 | Benlik ve Kültür | Shweder, Richard A. 1991 |
| 14 | Psikolojik Antropolojik Bakış Açısından Liberal Toplumun Sorunları | Shweder, Richard A. 2002 |
| 15 | Psikolojik Antropolojik Bakış Açısından Liberal Toplumun Sorunları | Usha, Menon. 2002 |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Bock, P. 1999. Rethinking Psychological Anthropology: Continuity and Change in the study of human action.  Robert A. Levine. 2010. Psychological Anthropology: A reader on Self in Culture. New York: Wiley-Blackwell.  Theodore Schwartz, Geoffrey M. White, & Catherine Lutz (eds.). 1995. New Directions in Psychological Anthropology. New York: Cambridge University Press. |
| **Diğer Kaynaklar** | Shinobu Kitayama & Sean Duffy. 2004. Cultural competence—Tacit, yet fundamental: Self, social relations, and cognition in the US and Japan. In R. J., Sternberg, & E. L. Grigorenko, (Eds.), Culture and competence: Contexts of life success. Washington, DC: American Psychological Association. Pp: 55-87.  Richard A. Shweder. 2002. “What about female genital mutilation?’ Why understanding culture matters in the first place” pp. 216-252 in *Engaging Cultural Differences: The Multicultural Challenge in Liberal Democracies* edited by Shweder, Richard A., Martha Minow, and Hazel Markus. New York: Russell Sage Foundation.  Menon Usha. 2002. “Neither victor nor rebel: Feminism and morality of gender and family life in a Hindu temple town” pp. 288-309 in *Engaging Cultural Differences: The Multicultural Challenge in Liberal Democracies* edited by Shweder, Richard A., Martha Minow, and Hazel Markus. New York: Russell Sage Foundation. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** | İki araştırma ve sunum ödevi |
| **Sınavlar** | Bir ara sınav, bir final sınavı |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 35 |
| Sunum | 1 | 40 |
| Final | 1 | 25 |
| **Toplam** |  | 100 |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 25 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 75 |
| **Toplam** |  | 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 2 | 30 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Final | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Toplumsal Cinsiyet ve Kültür | ANT 383 | 1 | 3 + 0 | 3 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Alan Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | Prof. Dr. Hande Birkalan-Gedik |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Hande Birkalan-Gedik |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı antropolojide kültür ve toplumsal cinsiyet literatürünü inceleyerek, öğrencileri toplumsal cinsiyet konusuna olan yaklaşımdarki değişimler üzerine düşündürmektir. Derste, antropolojinin toplumsal cinsiyete olan yaklaşımını, “kadın antropolojisi’nin” anlamı ve bu kavramın antropolojinin hakim, güncel görüşlerinden nasıl ayrıldığı; feminist antropolojinin hangi boyutlarda geleneksel antropolojiden farklı olduğu ve daha pek çok farklı sorunun cevabını bu derste araştırılacaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Analitik bir kategori olarak “toplumsal cinsiyet”, 1960’lardan başlayarak, “kadın” kavramının önüne geçmiş vesosyal bilimlerde anahtar bir kavram haline gelmiştir. Bu değişim, biyolojik ve kültürel alanların ayrılmasını ve bu ayrımın farkına varılmasını hedeflemiştir. Ders süresince, çeşitli alan araştırmalarından farklı örnekleri, farklı kültürlerdeki cinsiyet, toplumsal cinsiyet ve güç ilişkilerinin bilgi kuramlarını, toplumsal cinsiyet ile uygulamaları ve metinsel temsillerini incelecektir. Ayrıca ders süresince öğrencilerin haftalık okumaları yapmaları, haftalık ödevlerini getirmeleri, ve sınıf tartışmalarına hazırlıklı olmaları beklenmektedir. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) “Kadın,” “cinsiyet” ve “toplumsal cinsiyet” kategorilerini tartışmak | 1,2,3 | A,C |
| 2) Antropolojiye toplumsal cinsiyet yaklaşımıyla yeni bir perspektif sağlamak | 1,2,3 | A,C |
| 3) kültür ve toplumsal cinsiyet üzerine yazılmış antropolojik kaynakları incelemek | 1,2,3 | A,C |
| 4) toplumsal cinsiyetin kuramsal çerçevelerini ve yaklaşımlarını incelemek | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , C: Ödev |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ |  |
| 2 | Toplumsal Cinsiyet ve Teorik Yaklaşım | Scott |
| 3 | Antropolojide Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları | Mascia Lees and Johnson Black |
| 4 | Antropolojide Kadın ve Toplumsal Cinsiyet | Rosaldo, Rapp |
| 5 | Kadın ve Kültür 2 | Slocum, Sacks |
| 6 | Evrimci Modeller ve Eleştirileri | *Gender and Anthropology*, Ch. 3, pp: 20-39. |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Psikolojik Yaklaşımlar | *Gender and Anthropology*, Ch. 4, pp: 40-46. |
| 9 | Materyalist Yaklaşımlar ve Eleştirileri | *Gender and Anthropology*, Ch. 5, pp: 47-67. |
| 10 | Yapısalcı Yaklaşımlar ve Eleştirileri | *Gender and Anthropology*, Ch. 6, pp: 68-79. |
| 11 | Söylem Analizi ve Sosyolinguistik Yaklaşım | *Gender and Anthropology*, Ch. 7, pp: 80-91.Gal. |
| 12 | Özdüşünümsel Yaklaşım ve Antropoloji | *Gender and Anthropology*, Ch. 8 and 9, pp: 92-106. |
| 13 | Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet/Biyoloji ve Kültür | Rapp and Ross |
| 14 | Sınav Öncesi Gözden geçirme |  |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Scott, Joan. 1988. “Gender as a Useful Category of Historical Analysis,” In *Gender and the Politics of History*. New York: Columbia University Press, pp: 28-50.  Frances E. Mascia-Lees and Nancy Johnson Black. 2000. *Gender and Anthropology*, Illinois: Waveland Press. Ch.1 and 2, pp: 1-19.  Rosaldo, Michelle Zimbalist, 1974. “Woman, Culture, and Society: A Theoretical Overview.” In *Women, Culture and Society*. Michelle Zimbalist Rosaldo and Louise Lamphere, (eds). California: Stanford University Press, pp: 17-42.  Rayna R. Reiter. 1975. “Introduction.” In *Toward and Anthropology of Women*. New York: Monthly Review Press, pp: 11-19.  *Gender and Anthropology*, Ch. 4, pp: 40-46.  *Gender and Anthropology*, Ch. 5, pp: 47-67.  *Gender and Anthropology*, Ch. 6, pp: 68-79.  *Gender and Anthropology*, Ch. 7, pp: 80-91.  *Gender and Anthropology*, Ch. 8 and 9, pp: 92-106.  Rapp, Rayna ve Ellen Ross. 1981. “Sex and Society: A Research Note from Anthropology and Social History.” *Comparative Studies in Society and History* (23/1): 51-72. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Midterm | 1 | 30 |
| Derse Katılım, Sınıf Sunumları ve Derse Devamlılık | 2 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
|  |  |  |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Sunumları | 1 | 3 | 3 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 3 | 3 |
| Final | 1 | 4 | 4 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 100 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| İslam Antropolojisi | ANT 406 | 8 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Yard. Doç. Dr. Arif Acaloğlu |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | İslam bilim geleneği çerçevesinde kültürel çeşitlilikle ilgili yaklaşımları ve eserler i değerlendirmek |
| **Dersin İçeriği** | İnsanın, toplumun ve kültürlerin kökeni ve yapısı ile ilgili İslami yorumlar incelenecektir. İkinci olarak İslam dünyasındaki bilim insanlarının başlangıçtan günümüze kadar bu konularda yaptıkları çalışmalar antropoloji biliminin kriterlerine göre incelenecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1-İslam dinini konu alan antropolojik çalışma konuları incelenmiş olur. | 1,3,4,8,9,11 | 1,2,4 | A,C |
| 2- İslam kültüründeki öteki kavramına bakış ortaya konulmuş olur | 1,3,4,8,11 | 1,2,4 | A,C |
| 3- İslam düşünürlerinin antropoloji ile arasındaki bağ incelenmiş olur | 1,4,6,7,8 | 1,2,4 | A,C |
| 4- Günümüzde İslam coğrafyasında yapılan antropolojik çalışmalar ve yaklaşımlar ortaya konmuş olur. | 1,4,6,8,9,11 | 1,2,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | İslam dininin insana bakışı ve İslamî kültür geleneğinde antropolojik yaklaşımlar |  |
| 2 | Tanrı – evren – insan; yaratılış süreci ve yaratılışın hikmeti |  |
| 3 | İslama göre toplumsal cinsiyet, ilgili süreçler ve düzenlemeler |  |
| 4 | İslam’a göre Öteki tanımları |  |
| 5 | Farabi – İbn Sina – Miskaveyhi |  |
| 6 | Birunî |  |
| 7 | Ibn Haldun |  |
| 8 | Ara sınav |  |
| 9 | Gazali |  |
| 10 | Maverdi (Ahkam-ul Sultaniye), Nizam-ül Mülk vb.’da siyaset antropolojisi |  |
| 11 | Gezginler – tarihçiler – yazarlar: kültürel çeşitlilik algıları |  |
| 12 | Osmanlı döneminde antropolojik yaklaşım örnekleri |  |
| 13 | Modern Çağ İslam Antropolojisinde gelişim ve değişim |  |
| 14 | Günümüz İslam dünyasında antropoloji çalışmaları, eğitim ve araştırmalar |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | -John R. Bowen.2012. A New Anthropology of Islam  -Gabriele Marranci.2008. The Anthropology of Islam. |
| **Diğer Kaynaklar** | -Ghodsee, Kristen. 2010. *Muslim Lives in Eastern Europe: Gender, Ethnicity, and the Transformation of Islam in Postsocialist Bulgaria*. Princeton: Princeton University Press.  -Kreinath, Jens. 2012. *The Anthropology of Islam Reader*. New York: Routledge.  -Rasanayagam, Johan. 2011. *Islam in Post-Soviet Uzbekistan: The Morality of Experience*. Cambridge:Cambridge University Press.  -Ruthven, Malise. 2012. *Islam: A Very Short Introduction*. Second ed. Oxford: Oxford University Press. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kita, makaleler ve belgeseller |
| **Ödevler** | Sunum |
| **Sınavlar** | Vize ve final bitirme ödevi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Ödev | 1 | 20 |
| Sunum | 1 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 2 | 28 |
| Ara Sınav | 1 | 20 | 20 |
| Ödev | 1 | 5 | 5 |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| ANTROPOLOJİK DİLBİLİM | ANT 421 | 7 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Alan Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, dilin toplum ve kültür ile ilişkisi çerçevesinde ve toplumsal bağlamında incelenmesidir. Bu konudaki temel kuram ve kavramların tanıtılması ve bu alanda yapılacak araştırmaların bilimsel ve yöntemsel zemininin hazırlanması amaçlanmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Ders üç önemli alana odaklanmaktadır: Dil ve kültür başlığı altında, dilin tanımı, kökeni, gelişimi, işlevleri ve değişik türleri irdelenmektedir. Dil ve siyasa başlığıyla, dil politikaları, dil planlaması, dilde standartlaşma ve dil değinimi (teması) konuları incelenmektedir. Dil, toplum ve değişim konulu son bölümde ise, dil kullanımı, dilin işlevleri, dil aktarımı, dil değişimi ve dil yitimi (ölümü) ele alınmaktadır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Dil Antropolojisinin ne olduğunu ve dilleri nasıl analiz ettiğini açıklar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A |
| 2) Dil kavramını açıklar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A |
| 3) Dil Antropolojisinin bilimsel metodolojisini açıklar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A |
| 4) Dil ve toplum ilişkisini açıklar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A |
| 5) Dil ve kültür ilişkisini analiz eder. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Dil çeşitliliğini ve dillerin evrensellerini açıklar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3,4 | A,C |
| 7) Farklı toplumsal katmanlar ile dilleri arasında bağ kurar. | 1,2,3,4,7,8 | 1,2,3, 4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ | Dil antropolojisinin temel kavramları ve dil kavramı |
| 2 | DİLBİLİM İN ALT DİSİPLİNLERİ VE DİL ANTROPOLOJİSİ | Altdisiplinler ve teoriler |
| 3 | METODOLOJİ | Dil Antropolojisinin Metodları |
| 4 | DİLİN ÖĞELERİ | Sesbirim, anlambirim ve tümce |
| 5 | DİLİN YAPISI | Dilin fonetik, morfolojik ve sentaktik yapısı |
| 6 | DİL ÇEŞİTLİLİĞİ | Dillerin sınıflandırılması |
| 7 | ARA SINAV |  |
| 8 | DİLİN VE DİLLERİN KÖKENİ | Dilin ortaya çıkışı ve evrimi: teoriler |
| 9 | DİL VE KÜLTÜR | Dil ve kültür ilişkisi: rölativist ve evrenselci yaklaşımlar |
| 10 | DİL VE TOPLUM | Dilin toplumsal boyutu ve toplumsal çeşitliliği |
| 11 | DİL DEĞİNİMİ | Dil değinimi: dil yapısı ve toplumsal yapılar üzerinde etkiler |
| 12 | DİL DÜZENLEMELERİ | Dil politikaları, dil planlamaları, standartlaşma |
| 13 | DİL DEĞİŞİMİ, DİL DEĞİŞTİRİMİ | Dilin yapısı ve statüsünün değişimi |
| 14 | DİL ÖLÜMÜ | Dil ölümü: dillerin yok olma süreci, ölü diller ve canlandırma prosedürleri |
| 15 | FİNAL |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | DURANTI Alessandro, *Linguistic Anthropology,*New York: Cambridge University Press, 1997, 398s. *Linguistic Antrhropology: a reader,* Malden, Mass.: Blackwell Publishers, 2001, 493 s. |
| **Diğer Kaynaklar** | DURANTI Alessandro (ed), *Key Terms in Language and Culture,* Malden, Mass.: Blackwell Publishers, 2001, 282s. DURANTI Alessandro (ed), *A Companion to Linguistic Anthropology,*Malden, MA: Blackwell Publishers, 2004, 625s. FOLEY William A., *Anthropological Linguistics: an Introduction,*Malden, MA: Blackwell Publishers, 1997, 495 s. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Kullandığım tüm kaynakça ve öğrencilerin yaptığı tüm sunumlar |
| **Ödevler** | - |
| **Sınavlar** | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Final Sınavı | 1 | 50 |
| Ödev, Sunum, derse katılım | 1 | 10 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  |  | X |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Ödev | 1 | 8 | 8 |
| Final | 1 | 17 | 17 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 125 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| MÜZEOLOJİ | ANT 436 | 7 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İNGİLİZCE |
| **Dersin Seviyesi** | LİSANS |
| **Dersin Türü** | SEÇMELİ |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı öğrencilerin genel olarak müze bilimini öğrenmeleri ve müzelere bu bilgiler ışığında bakmalarını sağlamaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Müze bilimi tanımlaması içinde olan sergileme, eğitim, koruma, güvenlik ve müzenin toplumla olan ilişkisi konuları incelenecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Müze biliminin ne olduğunu kavrar | 5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Müze sergilemesi yapılırken nelere dikkat edildiğini öğrenir | 4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Müze eğitiminin önemini öğrenir | 2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Müzelerin toplumu bilinçlendirmedeki rolünü kavrar | 2,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 5) Müze koleksiyonunun nasıl oluşturulduğunu öğrenir | 1,2,4,8 | 1,2,3 | A,C |
| 6) Müze mimarisi hakkında bilgi edinir | 5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 7) Müze işletmesinin nasıl yapıldığını öğrenir | 4,5,6,7,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | MUZEOLOJİ TANIMI, TÜRLERİ | ICOM |
| 2 | MÜZE TARİHİ. MÜZE BİLİMİ TERİMLERİ | ICOM |
| 3 | MÜZE GEZİSİ (MASUMİYET MÜZESİ) | Masumiyet Müzesi kitabı |
| 4 | MÜZE SERGİLEME | Sergileme Türleri |
| 5 | MÜZE GEZİSİ (IS BANKASI MUZESİ) | İş Bankası Müzesi web sayfası |
| 6 | MÜZE EĞİTİMİ | Müzelerin eğitim ile web sayfaları incelendi |
| 7 | MÜZE GEZİSİ (ISTANBUL MODERN) | Müze ile ilgili ön okuma |
| 8 | MID-TERM ÖDEV ANLATIMI | Eczacılık müzesi için eğitim programı |
| 9 | MID-TERM ODEV ANLATIMI | Eczacılık müzesi için eğitim programı |
| 10 | MÜZE GEZİSİ (VİTALİ HAKKI KÜTÜPHANESİ VE KOLEKSİYONU) | Vakko koleksiyonu hakkında ön araştırma |
| 11 | MÜZE YÖNETİMİ | İşletme |
| 12 | MUZE VE TOPLUM | Sosyoloji, Psikoloji |
| 13 | MÜZE ZİYARETİ | Web sayfasından ön araştırma |
| 14 | KOLEKSİYON YÖNETİMİ, MÜZE MİMARİSİ | Mimarlık Sanatı |
| 15 | İSTANBUL’DAKİ MÜZELERİN İNCELENMESİ | İstanbul |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Edson Gary&David Dean, 1994, The Handbook of Museums, Routledge, London |
| **Diğer Kaynaklar** | Mclean Fiona, 1997, Marketing the Museum, Routledge, London |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Slayd gösterisi |
| **Ödevler** | İşlenen konular ile ilgili öğrenciler ödev hazırladılar |
| **Sınavlar** | Ara sınav sınavı ödev, yıl sonu sınavı bilgi sınavı |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara sınav | 2 | 30 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Ödev/Derse katılım | 3 | 20 |
| **Derse devam** | 4 | 10 |
| **Toplam** |  | 100 |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Seçmeli Ders |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Kent Antropolojisi | ANT 438 | 8 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Alan Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Hande Birkalan-Gedik |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, özellikle İstanbul üzerine olmak üzere, geniş iletişim araçları ile—görsel, işitsel, antropolojik ve edebi kaynaklar ile genel bir kent algısı anlayışı geliştirmektir. |
| **Dersin İçeriği** | Bu derste, kent antropolojisine bir giriş yapmak amacıyla İstanbul’un antropolojisine, kavramsallaştırılmasına ve “Istanbul” algısına oldukça çok zaman harcayacağız. Ayrıca öğrenciler etnografya ile edebiyat dünyasını birbirlerine bağlayabilme umuduyla edebi kaynaklar kullanmaları için teşvik edilecektir. Son olarak derste gösterilecek olan İstanbul filmleri, “kentsel anlatıları” anlayabilmek yeni bir pencere olacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Kent antropolojisini ve kavramsallaştırılmasını tartışmak | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A,C |
| 2) İstanbul’u tarihsel ve etnografik açılardan görebilmeyi sağlamak | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) “kentsel anlatıları” göç, etnik köken, toplumsal cinsiyet vs. ile ilişkilendirerek analiz edebilmek | 1,2,3,4,5,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 4)İstanbul’un“uygulamalı”olarak deneyimlenmesini sağlamak | 1,2,3,4,8,9 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GİRİŞ |  |
| 2 | Kentsel Kuramlar | LOW |
| 3 | Kentçilik ve İstanbul | - |
| 4 | Göç ve İletişim Ağları | ERDER |
| 5 | Soylulaştırma ve Yenileme | BEZMEZ |
| 6 | Bellek, Mekan ve Hatırlama | MILLS |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Şehir, Müzik ve Dans | POTUOGLU-COOK, STOKES |
| 9 | Toplumsal Cinsiyet ve Kimlik | SECOR |
| 10 | Film Gösterimi: Ecumenepolis | - |
| 11 | Kozmopolitanlık, Eski ve Yeni | ORS, BRINK-DANAN |
| 12 | Din, Kozmopolitanllık ve Modernite | WHITE |
| 13 | Gözlem Projesi |  |
| 14 | İstanbul Gezisi |  |
| 15 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Low, Setha (2005 [1999]). “Introduction: Theorizing the City.” In *Theorizing the City: The New Urban Anthropology Reader*. Setha Low (ed.). New Jersey: Rutgers University Press, pp: 1-33.  White, Jenny (Turkish translation to be published in 2013). The Anthropology of Urban Turkey. In *Sınırlar, İmajlar, Kültürler:Antropolojik Açıdan Avrupalılığı Düşünmek*. (Borders, Images, Cultures: Thinking Europeanness in an Anthropological Perspective). Ed. Hande Birkalan-Gedik. Ankara: Dip Not. 6 pages (+3 pages references).  Erder, Sema. (1999). “Where do Do you Hail from? Localism and Networks in Istanbul.” In *Istanbul: Between the Global and the Local*. Ed. Çağlar Keyder. New York: Rowman and Littlefield, pp: 161-172.  Bezmez, Dikmen(2007). “The Politics of Urban Regeneration: The Case of Fener and Balat Initiative.” *New Perspectives on Turkey* (37): 59-86.  Mills, Amy (2006). “Boundaries of the Nation in the Space of the Urban: Landscape and Social Memory in Istanbul.” *Cultural Geographies* (13): 367-394.  Pötüoğlu-Cook, Öykü (2006). “Beyond the Glitter: Belly Dance and Neoliberal Gentrification in Istanbul.” *Cultural Anthropology* (21/4): 633-660.  Secor, Anna (2004). “There is an Istanbul that Belongs to Me: Citizenship, Space, and Identity in the City.” Annals of the Association of American Geographers (94/2): 352-368.  Örs, İlay (2002). “Coffeehouses, Cosmopolitanism, and Pluralizing Modernities in Istanbul.” *Journal of Mediterranean Studies* (12/1): 119-145.  Brink-Danan, Marcy. (2010). “Counting as European: Jews and the Politics of Presence in Istanbul.” In *Orienting Istanbul: Cultural Capital of Europe?* New York: Routledge. Ed. By Deniz Göktürk, Levent Soysal and İpek Türeli, pp: 279-295.  White, Jenny (1999). “Islamic Chic.” In *Istanbul: Between the Global and the Local*. Ed. Çağlar Keyder. New York: Rowman and Littlefield, pp: 77-91. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Ecumenopolis, İstanbul gezisi |
| **Ödevler** | İstanbul üzerine bir günlük tutma |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 20 |
| Derse Devamlılık, Günlük ve Derse Devam | 2 | 20 |
| Film Raporu | 1 | 20 |
| Final (Gözlem Projesi Ödevi) | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Ödev | 1 | 8 | 8 |
| Final | 1 | 17 | 17 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 125 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Göçebe Antropolojisi | ANT 445 | 7 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Hilal Tuztaş Horzumlu |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin ana teması geçmişten günümüze yaşamış olan göçerlerdir. Bu derste binlerce yıl önce yaşamış olan eski göçerlerin keşfi arkeolojik bulgularla analiz edilecek, dünyanın farklı bölgelerindeki günümüz göçerleri antropolojik açıdan incelenerek keşfedilmeye çalışacaktır. Eski dönemlerdeki göçerleri keşfetmek ve anlamak için günümüzdeki göçebe hayat tarzının dinamiklerini, göçlerin sebep ve modellerini anlamak ve hatta günlük hayattaki faaliyetlerin malzeme üzerine nasıl yansıdığını gözlemlemektir. |
| **Dersin İçeriği** | Derste arkeolojik, antropolojik, etnografik, tarih içerikli bazı temel yayınların eleştirel bir bakış açısıyla okunması ve arkeolojide kullanılan mevcut teori ve yöntemlerin eleştirel analiziyle göçerler ve göçebeliğe dair problemler irdelenecek ve bazı sorulara cevap aranacaktır. Ayrıca, literatürde çok tartışmalı olan “göçebelik”, “yerleşik hayat” ve “transhümans” kavramları, tarihi ve kökenleri tartışılacak, arkeolojik ve antropolojik bağlamda göçerlerin nasıl keşfedildiği, incelendiği ve yorumlandığına yönelik yayınlar okunarak eleştirisi yapılacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1-Göçebe yaşama ilişkin kavram ve tanımları öğrenir. | 1,2,3,6,7,8 | 1,2,4 | A,C |
| 2-Göçebe gündelik yaşamı ve pratiklerine ilişkin bilgi sahibi olur. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,4 | A,C |
| 3-Farklı göçebe coğrafyalarında yaşayan grupları karşılaştırabilecek bilgiye sahip olur. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4- Göçer ve yerleşik kültürler arasındaki ilişkileri ve stratejileri anlayacak bir bakış elde eder. | 1,2,3,4,5,6,8,9 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Göçebeliğin tanımı |  |
| 2 | Göçebe Coğrafyaları |  |
| 3 | Göçebelik Biçimleri (Tam göçebelik, Yarı göçebelik, Transhümans, Yaylacılık) |  |
| 4 | İnsan - doğa- hayvan ilişkisi |  |
| 5 | Göçebelik ekonomisi ve çobanlık pratiği |  |
| 6 | Göçebelik mimarisi ve mekan kullanımı |  |
| 7 | Göçebe yaşamda siyasi ve sosyal organizasyon |  |
| 8 | Öğrenci Sunumları |  |
| 9 | Aile ve akrabalık ilişkileri |  |
| 10 | Göç ve yıllık faaliyetler |  |
| 11 | Gündelik yaşam pratikleri ve maddi kültür |  |
| 12 | Göçebe yaşamda zaman ve mekan ilişkisi |  |
| 13 | Göçebelerin köylülerle ve devletle ilişkileri |  |
| 14 | İskan faaliyetleri ve yerleşme modelleri |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | -Barfield, Thomas J. 1993. The Nomadic Alternative. New Jersey: Englewood Cliffs.  -Eröz, Mehmet. 1991. Yörükler. İstanbul: TDAV Yayınları.  -Kâşgarlı Mahmut. 1972 Divanü Lûgat-it-Türk. Besim Atalay (Çev.). C. 1-6. Ankara: TDK Yayınları.  -Khazanov, Anatoly M. 1984. Nomads and The Outside World. Julia Crookenden (Çev.).U.S.A: The University of Wisconsin Press. |
| **Diğer Kaynaklar** | -Barnard, Hans and Willeke Wendrich (Ed.). 2008. The Archaeology of Mobility Old World and New World Nomadism. USA: UCLA.  -Bates, Daniel G.1973. Nomads and Farmers: A Study of The Yörük Southeastern Turkey. Ann ArborThe University of Michigan.  -Beck, Lois. 1991. Nomad, A Year in The Life of a Qashqa’i Tribesman in Iran. USA:University of California Press.  -Cribb, Rojer. 1991. Nomads in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press.  -Galaty, John G. ve Douglas L. Johnson (Ed.). 1990. “Introduction: Pastoral Systems in Global Perspective.” The World of Pastoralism: Herding System in Comparative Perspective. New York: The Guilford Press.. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | İlgili kitaplar, makaleler, belgeseller |
| **Ödevler** | Final ödevi |
| **Sınavlar** | Vize sınavı |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Sunum | 1 | 30 |
| Final Ödevi | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü-yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Sunum | 1 | 6 | 6 |
| Final Ödev | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Görsel Antropoloji | ANT 451 | 4 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Alan Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Jay Courtney Fikes |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders öğrencileri bazı özelliklerin ve birkaç etnografik filmin birincil amaçlarını tanımlayabilmesini sağlar. Örneğin: a) eğlendirmek, b) eğitmek, c) ikna etmek, d) kültürel değerlerin özünü yeniden doğrulamak. |
| **Dersin İçeriği** | Birkaç etnografik ve iki kült filmin seyirci profilini, plan ve organizasyonunu, tarihses doğruluğunu ve anamaddelerini inceler. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Filmlerde görüntülenen toplumların öz değerlerinin dini, ekonomik, sosyal ve politik ilişkiler bağlamlarında ki tasvirlerini açıklar. | 1, 3, 12 | A |
| 2) Ders içeriğindeki her filmin planını yada organizasyonunu ve seneryosunu değerlendirir. | 1, 3, 12 | A |
| 3) Her filmin amaç, içerik, antropolojik anlam, yerel olması ve seyirci profili konusunda karşılaştırır. | 1, 3, 12 | A |
| 4) Anlamı, içerik ve seyirci profili konularında kült filmlerle, etnografik filmleri karşılaştırır. | 1, 3, 12 | A |
| 5) Filmleri yargılamak için kullanılan kriterleri tartışır. Bu kriterlerden bazıları; tarhisel, etnografik doğruluk, plan, müzik, gösterim, vb. | 1, 3, 12 | A |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Olay Çalışması |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , C: Ödev |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Üç Maymun filmindeki etnografik gerçekliği değerlendirme | Bilge Ceylan |
| 2 | “The Burmese Harp” filmindeki Japon ve Budist değerler ve senaryo | Kon Ichikawa |
| 3 | Merhametin “The Burmese Harp” filminde ve savaş sonrası Japonya’da temel değer olması | Kon Ichikawa |
| 4 | “Nanook of the North” filmindeki etnografik doğruluk ve sahnelenmesi | Robert Flaherty |
| 5 | “Tuva, Shamans & Spirits” filmindeki etnografik doğruluk, duyumculuk ve seyahat filmi stili. | Brunton, Harner |
| 6 | “Wiping the Tears of Seven Generations” filminde tasvir edilmiş olan Avrupa-Amerikanları ve Lakota arasındaki çatışmanın açıklanması | Powers, Rhine |
| 7 | “The Peyote Road” filmindeki etnografik doğruluğun, kanıtların ve dini inanç özgürlüğünün incelenmesi | Fikes, Rhine |
| 8 | “Black Robe” filmindeki tarihsel doğruluk | Trigger |
| 9 | “Black Robe” filminin izleyici profili, planı ve içerik analizi | Moore, Beresford |
| 10 | “Huichol, People of the Peyote” filmindeki bölümlerin etnografik doğrulukları ve açık organizasyonları. | Fikes |
| 11 | “Tales from the Jungle: Carlos Castaneda” filmindeki inanç kavramı, filmin kurgusu ve kanıtlar | Fikes |
| 12 | “Vine of the Soul” filmindeki seyirci profili, inanç kavramı, filmin kurgusu ve içerik analizi | Meech, Harner |
| 13 | “Seasons of a Navajo” filmindeki kurgu ve etnografik doğruluk | Cooper, Witherspoon |
| 14 | “A Weave of Time” filmindeki etnografik doğruluk ve filmin kurgusu | Cooper, Witherspoon |
| 15 | Final |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Anthropological Filmmaking by J.R. Rollwagen. |
| **Diğer Kaynaklar** | Stress & Development in Navajo Religion by Guy Cooper. Language & Art in the Navajo Universe by Gary Witherspoon**.** The Huron by Bruce Trigger. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 50 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **50** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropolojinin kuram ve kavramlarını özümsemiş, tarihi süreçte insanın gelişimini ve ortaya koyduğu maddi kültürü, arkeolojik yaklaşımları bilen, antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilen, eleştirel ve analitik düşünme yeteneğine sahip bireyler yetiştirir. |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilen ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanıma ve etik ilkelere sahip antropologlar yetiştirir. |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleme becerisine sahip, Türk kültürünün ve farklı kültürlerin özelliklerini; coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayabilme, yorumlayabilme yeteneğini kazandırır. |  |  |  | X |  |  |
| 4 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilen, toplumsal duyarlılığı yüksek, sözlü ve yazılı iletişim becerisi gelişmiş, yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilen, mesleki ve kişisel gelişimini sürdürmeye önem veren yaşam sevinci körelmemiş bireyler yetiştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Final | 1 | 15 | 15 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 125 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Duyu Antropolojisi | ANT 455 | 7 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | | - |
| **Dersin Dili** | İngilizce | |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans | |
| **Dersin Türü** | Seçmeli | |
| **Dersin Koordinatörü** | - | |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Bahar Taymaz | |
| **Dersin Yardımcıları** |  | |
| **Dersin Amacı** | Bu derste duyular ve duyusal deneyimler antropolojik açıdan incelenirken, zevk, acı, bilgi ve güç gibi olgular duyusal açıdan tartışılacaktır. Kişisel tecrübeler yoğun deneyim alanlarıdır ve kültürel olarak incelenebilir. Dokunma, tat, koku, işitme ve görme yoluyla oluşturulan deneyimlerin ve maddi olguların zenginliği ve çeşitliliği bu bu dersin başlıklarını oluşturacaktır. | |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders öncelikle duyulara odaklanır. Görme ya da duyma, dokunma ya da koku alma ayrıcalığına sahip kültürler arasındaki farklar nelerdir? Kadınlar ve erkekler arasındaki duyusal deneyim farkları nelerdir? Duyular estetik bakışı nasıl etkiler? Duyular nasıl bir ayrımcılık kaynağı haline gelir? Duyuların geleceği ne olacak? Dünyadaki son kaygıların antropolojik bir bakış açısıyla analiz edilmesiyle, günlük yaşamda temsil edilme duyumları analiz edilecektir. Ders, disiplinler arası içerikler ve misafir konuşmacılar tarafından verilen derslerle zenginleştirilecektir. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1- Duyuları Sınıflandırılma ve Tanımlanma | 1,2,3,6,7,8 | 1,2,4 | A,C |
| 2- Duyusal Deneyim Nedir? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,4 | A,C |
| 3- Duyuların Kültürel Farkları | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4- Duyular ve Duyusal Deneyim Stratejileri | 1,2,3,4,5,6,8,9 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi 4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | | | |
| **Hafta** | **Konular** | | **Ön Hazırlık** | |
| 1 | Duyuların Tanımlanması ve Sınıflandırılması | |  | |
| 2 | Koku, Koklama, Koku Alanı ve Duyusal Deneyimleri | |  | |
| 3 | Dokunma ve Duyusal Deneyimleri | |  | |
| 4 | Duyma, Ses, Ses Alanı ve Duyusal Deneyimleri | |  | |
| 5 | Görme, Görme Alanı ve Duyusal Deneyimleri | |  | |
| 6 | Tat ve Duyusal Deneyimleri | |  | |
| 7 | Duyuların Politikası | |  | |
| 8 | Öğrenci Sunumları | |  | |
| 9 | Duyusal Güç ve Bilgi Politikaları | |  | |
| 10 | Duyular, Mekan Pratikleri ve Maddi Dünya | |  | |
| 11 | Duyusal Etnografi Nasıl Yapılır? | |  | |
| 12 | Duyusal Etnografi Yöntemleri | |  | |
| 13 | Alanda Koku Yürüyüşü Uygulaması | |  | |
| 14 | Gelecekte Duyular ve Duyusal Deneyim | |  | |
| **KAYNAKLAR** | | | |
| **Ders Notu** | | Classen, C. (1993). *Worlds of Sense: Exploring the Senses in History and Across Cultures .* Londra ve New York: Routledge.  Feld, S., & Basso, K. (Eds.). (1996). *Senses of Place.* Santa Fe: Schoolf of American Research Press.  Henshaw, V. (2014). *Urban Smellscapes Understanding and Designing City Smell Environments.* Taylor and Francis: Kindle Edition.  Herz, R. (2007). *The Scent of Desire.* HarperCollins: Kindle Edition.  Howes, D. (1991). *The Varieties of Sensory Experience: A Source book in the Anthropology of the Senses.* Toronto: University of Toronto Press.  Howes, D. (Ed.). (2005). *Empire of the Sesnes.* UK: Berg.  Pink, S. (2009). *Doing Sensory Ethnography.* London: SAGE Publications Ltd. | |
| **Diğer Kaynaklar** | | Certeau, M. d. (1984). *The Practice of Everyday Life.* Berkeley: University of California.  Seremetakis, C. N. (1994). *The Senses Still.* Chicago: The University of Chicago Press.  Pourteous, D. (1990). *Landscapes of the Mind: Worlds of Sense and Metaphor.* Toronto: University of Toronto Press. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | İlgili kitaplar, makaleler, belgeseller |
| **Ödevler** | Final ödevi, Alan Çalışması |
| **Sınavlar** | Vize sınavı |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Sunum | 1 | 30 |
| Final Ödevi | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü-yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  | X |  |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 2 | 30 |
| Kısa Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Değerlendirma yazıları | 1 | 10 | 10 |
| Final | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Uygulamalı Antropoloji | ANT 456 | 8 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Alan Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Jay Courtney Fikes |
| **Dersin Yardımcıları** | Res. Assist. Sanem Kulak-Gökçe |
| **Dersin Amacı** | Bu ders öğrencileri toplum sağlığı, eğitim, turizm, ekonomik gelişme ve hukuk alanındaki çeşitli örneklerin kullanımıyla Antropolojik araştırmaları değerlendirebilmeleri için ve sorunların üstesinden gelmeleri için hazırlar. |
| **Dersin İçeriği** | Uygulamalı Antropoloji nedir? Araştırma prensipleri, Kantitatif ve Kalitatif Analizlerin Medikal Antropoloji’de Avantajları ve Dezavantajları, Ekonomik Gelişmeler, Eğitim ve Hukuk. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Uygulamalı Antropoloji’nin prensiplerini açıklar. | 1,2,4,6,7 | 1, 3, 12 | A |
| 2) Değişme, gelişme ya da sosyal savunma, ekolojik ve ekonomik pratikler hakkındaki değişik projelerde üstü kapalı prensipleri değerlendirir. | 1,2,3,4,5,6,7 | 1, 3, 12 | A |
| 3) Yabancı ve yerel amaçları karşılaştırır, medikal pratiklerin ve ekonomik gelişmenin özel koşullardaki değerlerini açıklar. | 1,2,4,5,6,7 | 1, 3, 12 | A |
| 4) Kantitatif ve Kalitatif araştırmaların özel olaylardaki limitlerini tartışır. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1, 3, 12 | A |
| 5) Sürdürülebilir gelişmelerin kriterlerini tartışır. | 1,2,4,5,6,7,8,9 | 1, 3, 12 | A |
| 6) Ekonomik gelişmeler, ekolojik ve medikal pratikler gibi özel olayların sonuçlarıyla, amaçlarını karşılaştırır. | 1,2,4,6,7,8 | 1, 3, 12 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Kalitatif araştırma ile Amerikan şirketlerinin problemlerinin çözülmesi. |  |
| 2 | Amerikanların, Japon şirketlerle işbirliği yapması konusundaki eğitimleri. |  |
| 3 | Turistlerin motivasyonlarının öğrenilmesi ve hacıların Türk sitelerini ziyaret etmesi. |  |
| 4 | Motivasyonların belirlenmesi, kazanımlar ve Ayahuasca turizminin problemleri |  |
| 5 | İnsan haklarının anlaşılması, Yerli Amerikan dini ve hukuğu |  |
| 6 | Hindistan’daki kabile halklarının eğitimi, Toto Olayı |  |
| 7 | Amerikan Eğitimindeki etnik grup farklılıklarının değerlendirilmesi |  |
| 8 | Yararlı ekonomik gelişme projelerindeki kriterlerin belirlenmesi |  |
| 9 | Bangladeş’te mikro krediler ve aile planlaması |  |
| 10 | Stresin nedenleri nelerdir ve kronik stresin zararları nelerdir? |  |
| 11 | Obezite, beslenme davranışları, kültürel değerler ve stres |  |
| 12 | Zihinsel bozuklukların tedavisi, psikiyatri ve yerel şifacıların karşılaştırılması |  |
| 13 | Sürdürülebilir gelişmeler için gerekli olan prensipler |  |
| 14 | Ekoloji ve Haiti’de ağaç dikimleri |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | APPLYING CULTURAL ANTHROPOLOGY: AN INTRODUCTORY READER. A. Podolefsky, P. J. Brown & S. Lacy, editors. McGraw-Hill Publishing, 9th edition, 2012. |
| **Diğer Kaynaklar** | Anthropology & Contemporary Human Problems. J.H. Bodley. Alta Mira Press, 2012. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 50 |
| Final | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  |  | X |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  |  | X |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Ödev | 1 | 8 | 8 |
| Final | 1 | 17 | 17 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 125 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Bilişsel Antropoloji | ANT 457 | 8 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Bahar Taymaz |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders, toplumlar ve insan düşüncesi arasındaki ikişkiyi ve kültürün bilişsel süreçleri ne şekilde etkilediğini tartışmayı amaçlamaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Psikolojik ve bilişsei antropolojinin tarihi,  Anlamın analizi,  Bilişsel antropolojide model ve kuramlar,  Kültürel temsiller ve psikolojik süreçler,  Bilişsel süreçler ve kişilik. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Psikolojik ve bilişsei antropolojinin tarihi | 1,2,3,6,7,8 | 1,2,3 | A,C |
| 2) Kültürün biliş üzerindeki etkisi | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 3) Yöntem | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A,C |
| 4) Disiplinlerarası yaklaşım ve çalışmalarla ilgili farkındalık | 1,2,3,4,5,6,8,9 | 1,2,3,5 | A,C |
| 5) Yeni ortaya çıkan ve gelişen alanlara katkı sağlama becerisi | 1,2,3,4,5,6,8,9 | 1,2,3,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi  2. Örnek Olay Yöntemi  3. Problem Çözme Yöntemi4. Tartışma Yöntemi  5. Gösteri Yöntemi  6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test  C. Ödev D. Boşluk –doldurma  E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | | |
| **Hafta** | **Konular** | | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş | |  |
| 2 | Psikolojik antropoloji | |  |
| 3 | Bilişsel antropoloji tarihi | |  |
| 4 | Anlamın analizi | |  |
| 5 | Klasik rol modeli | |  |
| 6 | Rol modelin uzantıları | |  |
| 7 | Halk sınıflandırmaları | |  |
| 8 | Şema Teorisinin gelişimi | |  |
| 9 | Modeller ve kuramlar | |  |
| 10 | Kültürel temsiller ve psikolojik süreçler | |  |
| 11 | Bilişsel süreçler ve kişilik | |  |
| 12 | Araştırma Projesi | |  |
| 13 | Araştırma Projesi | |  |
| 14 | Araştırma Projesi | |  |
| **KAYNAKLAR** | | | | |
| **Ders Notu** | | *The Development of Cognitive Anthropology, Roy D'andrade, Cambridge University Press 1995* | | |
| **Diğer Kaynaklar** | | A Companion to Cognitive Anthropology, Kronenfeld & Bennardo & Munck & Fischer, Willey Blackwell 2011 | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | İlgili kitaplar, makaleler, belgeseller |
| **Ödevler** | Araştırma Projesi Sunumu ve Tepki Metni |
| **Sınavlar** | Arasınav |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım ve Sunum | 1 | 30 |
| Final Ödevi | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  | X |  |  |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü-yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi geliştirir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi geliştirir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 2 | 30 |
| Kısa Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Değerlendirma yazıları | 1 | 10 | 10 |
| Final | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Bölge İncelemeleri | ANT 474 | 7 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Alan Secmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Hande Birkalan-Gedik |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, Avrupa’yı tarihsel, kültürel ve coğrafik bakış açılarıyla tartışmak ve öğrencilere Avrupa Antropolojisi ve Etnolojisi çalışmaları çerçevesinde Avrupa’da gelişmekte olan antropolojik meselelerin güvenilir bir yaklaşımını sunmaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Bu ders Avrupa ülkelerinde yaşanan antropolojik araştırma gelişmelerine eleştirel ve sistematik bir yaklaşım sağlamak için tasarlanmıştır. Derse Avrupa’nın sınırlarını ve Avrupa ile ilgili görüşleri yeniden değerlendirerek başlıyoruz. Ayrıca Avrupacı Etnografik uygulamanın birer alanları olan milliyetçilik, uluslaraarası göç, etnik çatışma ve kültürel çeşitlilik meselelerini de göz önünde bulunduracağız. Öğrenciler ders boyunca Avrupa kültürü ve toplumu ile ilgili sözlü ve yazılı olarak çeşitli görüşler sunmak ve tartışmalar geliştirmekle yükümlüdürler. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1)Avrupa ve Avrupalılık kavramlarını antropolojik bakış açısıyla tartışmak, | 1,3 | 1,2,3 | A,C |
| 2)Avrupa ve Avrupalı kimliğinin tarihi, sosyopolitik ve coğrafik bakış açılarıyla tartışmak, | 1,2,3,4 | 1,2,3 | A,C |
| 3)Avrupa Birliği’nin Avrupa’daki günlük yaşamdaki ve kimlikteki etkisinin tartışmak, | 1,2,3,4,5 | 1,2,3 | A,C |
| 4)Avrupa’da önem kazanan meselelerdeki farklı anlayışları çözümlemek, | 1,2,3,4,5 | 1,2,3 | A,C |
| 5)Avrupa’daki antropolojik araştırmaların gelişimine eleştirel ve sistemli bir yaklaşım sağlamak. | 1,3,4 | 1,2,3 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş | - |
| 2 | Avrupa’nın Tanımı | Derse giriş |
| 3 | Avrupa, Kimlik ve Antropoloji | Herzfeld, Kuran-Burçoğlu, |
| 4 | Avrupa Antropolojisi Nedir? | Asad, Fernandez, Herzfeld, Lass, Rogers, Schneider, and Verdery: Borneman and Fowler. |
| 5 | “Ev”de Antropoloji | Cole; Abélès, |
| 6 | Avrupa: Yeni Sınırlar, Yeni Kategoriler | Stolcke |
| 7 | Ara Sınav |  |
| 8 | Güney Doğu Avrupa | Denich |
| 9 | Akdeniz Antropolojisi | Gilmore; Pina-Cabral, |
| 10 | Doğu Avrupa | Verdery |
| 11 | İslam, Balkan Devletleri ve Müslüman Kimlikler | Poulton and Taji-Farouki; Bowen |
| 12 | Avrupa’ya Türk Göçü | Caglar, Yalcin-Heckmann |
| 13 | Sınav Öncesi Tekrar |  |
| 14 | Final Sınavı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | * Biray Kolluoğlu-Kırlı, 2004. “From History of Civilization to World History: Rethinking the Boundaries of Europe, in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History*, Online-Ausgabe, 1, H. 3. URL: <<http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Kirli-3-2004>> * Michael Herzfeld, 2012. (forthcoming in Turkish). “Europe and the Global Hierarchy of Value: Geographies and Dynamics of Cultural Authority.” In: Sınırlar, İmajlar, Kültürler: Antropolojik Açıdan Avrupalılığı Yeniden Düşünmek. * Nedret Kuran-Burçoğlu, 2012 (forthcoming). “Avrupa ve Avrupalılığın Serüveni.” In: Sınırlar, İmajlar, Kültürler: Antropolojik Açıdan Avrupalılığı Yeniden Düşünmek. * Talal Asad, James W. Fernandez, Michael Herzfeld, Andrew Lass, Susan C. Rogers, Jane Schneider, Katherine Verdery, 1997. “Provocations of European Ethnology’ *American Anthropologist* (99: 4), pp: 713-730. * John Borneman and Nick Fowler, 1997. “Europeanization.” *Annual Review of Anthropology* (26), pp: 487-514. * John W. Cole, 1977. “Anthropology Comes Part-way Home: Community Studies in Europe,” *Annual Review of Anthropology* (6), pp: 349-378. * Marc Abélès, 1999. “How the Anthropology of France Has Changed Anthropology in France: Assessing New Directions in the Field,” *Cultural Anthropology*, (14:3), pp: 404-408. * Verena Stolcke, 1995. “Talking Culture: New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe,” *Current Anthropology* (36: 1), pp: 1-24. * Bette Denich, 1994. “Dismembering Yugoslavia: Nationalist Ideologies and the Symbolic Revival of Genocide' *American Ethnologist* 21(2): 367-390. * David Gilmore, 1982. “Anthropology ofthe Mediterranean Area, *Annual Review of Anthropology* (11), pp: 175-205. * João De Pina-Cabral, 1989. “The Mediterranean as a Category of Regional Comparison: A Critical View,” Current Anthropology (30:3), pp: 399-406. * Katherine Verdery, 1991. Theorizing Socialism: A Prologue to the ‘Transition’ *American Ethnologist* (18:3), pp: 419-439. * Hugh Poulton and Suha Taji-Farouki. 1997. “Introduction.” In *Muslim Identity and the Balkan State*. Hugh Poulton and Suha Taji-Farouki (ed.). S: 1-12. New York: NYU Press. * John R. Bowen, 2004. “Does French Islam Have Borders? Dilemmas of Domestication in a Global Religious Field *American Anthropologist* (106:1), pp: 43-55. * Lale Yalçın-Heckmann, 1997. “[Perils of Ethnic Associational Life in Europe: Turkish Migrants in Germany and France,” in](http://seyhan.library.boun.edu.tr/search/tPerils+of+ethnic+associational+life+in+Europe%3A+Turkish+migrants+in+Germany+and+France+%2F/tinternational+migration+in+europe+social+projects+and+political+cultures/-3,-1,0,B/browse) *The Politics of Multiculturalism in the New Europe: Racism, Identity, and Community*. (Ed. by Tariq Modood and Pnina Werbner). London: Zed Books, pp: 95-110. * Ayşe Çağlar, 1997. “Hyphenated Identities and the Limits of ‘Culture’ in *The Politics of Multiculturalism in the New Europe: Racism, Identity, and Community* (Ed. by Tariq Modood and Pnina Werbner). London: Zed Books, pp: 169-185. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 30 |
| Derse Katılım, Sunum ve Devamlılık | 1 | 30 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji'nin sosyal bilimler içerisindeki yerini ve kavramsal yapısını bilir, özümsediği kuram ve yaklaşımları kendi özgün alan araştırmalarına uyarlayabilecek teorik alt yapıya, araştırma yapacak teknik bilgi, metod, etik kaygı ve kültürel donanıma erişir, |  |  |  | X |  |  |
| 2 | Teoriği ve uygulamayı harmanlayarak araştırdığı konuyu yazılı ve sözlü aktarabilme becerisi gelişir, araştıran, sorgulayan, kendini geliştirmeye istekli akademik saygınlığı olan bir araştırmacı olma bilinci kazanır, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Antropoloji biliminde ve ilgilendiği diğer alanlarda ulusal ve uluslararası yayınları takip ederek, güncel olayları antropolojik bakış açısıyla yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 4 | Türk Kültürüne ve dünya kültürlerine bütüncül bir bakış açısıyla yaklaşabilen, yaptığı çalışmalarla sosyal bilim literatürüne katkıda bulunma bilinci ve donanımı edinir, |  |  |  |  | X |  |
| 5 | Özgün bakış açısıyla gerek özel yaşamında gerekse de iş yaşamında özellikle medya- reklam, araştırma, strateji, STK vb.sektörlerde faaliyet gösterebilme becerisi edinir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Ödev | 1 | 8 | 8 |
| Final | 1 | 17 | 17 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 125 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Psikanalitik Antropolojiye Giriş | ANT 477 | 7 | 3+0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | Psikolojik Antropoloji |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | - |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Bahar Taymaz |
| **Dersin Yardımcıları** | - |
| **Dersin Amacı** | Psikanalitik antropolojinin, antropolojinin bir alt bilim dalı olarak ortaya çıkışını ve gelişimini, psikolojik antropoloji kuramlarıyla olan ilişkisini, Freud ve Kroeber gibi ana kuramcıların argümanlarından çağdaş etnografi ve kuramlara kadar uzanan zamansal bir incelemeyle, psikoloji, nöropsikoloji ve kültürel çalışmalar ile olan bağını anlamak, psikanalitik antropolojinin insan ‘doğası’ ve kültür ilişkisine dair içgörü kazanmak. Bu alanda tez yazmak veya ilerlemek isteyen öğrencilere alanın elzem kuramcılarını ve çalışmalarını kazandırmak. |
| **Dersin İçeriği** | Psikanalitik antropoloji vs. psikolojik antropoloji; psikanalitik kuramlar; psikanaliz ve kültür; Erken dönem Alman psikanalitik gelişimi kuramları; Freudyen Psikanaliz; Akrabalık, kültür ve Psyche; Psyche’nin kültürel varoluşu ve gelişimi; Erken dönem psikanalitik antropoloji kuramları; Malinowski, Mead ve Freud tartışmaları; Kroeber Ekolü; Lacancı psikanaliz; Amerikan psikanalitik antropoloji kuramları (Obeyesekere, Spiro); Fransız psikanalitik kültür kuramları (Foucault, Deleuze, Robcis vb.) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| Psikanalitik antropolojinin, antropolojinin bir alt bilim dalı olarak ortaya çıkışını ve gelişimini, psikolojik antropoloji kuramlarıyla olan ilişkisini, | 1,5,6,7 | 1,2,3 | A, C |
| Bireyin kültür içerisinde ortaya çıkış sürecini, psikanalitik kuramlar aracılığıyla eleştirel bir açısıyla irdelemek | 1,2,3,4,5,6,7 | 1,2,3 | A, C |
| Freud, Malinowski, Kroeber, Mead ve Lévi-Strauss gibi ana kuramcıların çalışmalarından çağdaş etnografi ve kuramlara kadar uzanan zamansal bir inceleme aracılığıyla antropolojik yaklaşımın kapsamını ve etkinliğini arttırmak | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3 | A, C |
| Psikanaliz, psikiyatri, nöropsikoloji, kültürel çalışmalar ile olan bağını anlamak, psikanalitik antropolojinin insan ‘doğası’ ve kültür ilişkisine dair içgörü kazanmak | 1,2,4,5,6,7 | 1,2,3 | A, C |
| Psikanalitik antropoloji çalışmaları ve kuramlarının interdisipliner yapısını irdeleyip, multidisipliner ve interdisipliner bir antropoloji yaklaşımının imkanları üzerine düşünmek | 1,2,4,5,6,7 | 1,2,3 | A, C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi  4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A. Yazılı sınav B. Çoktan seçmeli test C. Ödev D. Boşluk –doldurma E. Doğru –Yanlış F. Sözlü sınav G. Portfolyo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş: Oedipus Rex, Öznenin Kültürle İmtihanı, Psikanalitik Antropoloji Nedir? Diğer alt alanlara ilişkisi. Psikanaliz Nedir? |  |
| 2 | Freud: Psikanalizin Doğuşu: Rüyaların Yorumu, Freud’un Kültür Kuramına Giriş |  |
| 3 | Freud: Erken Dönem Yazıları, Totem ve Tabu, Uygarlığın Huzursuzluğu; Din, Ensest ve Akrabalık Kuramları |  |
| 4 | İlk Büyük Tartışma: Jung, Rank ve Klein Eleştirileri, Kültürü ve psikanalizi yeniden düşünmek |  |
| 5 | Malinowski: Sahada Psikanaliz; Freud vs. Antropoloji |  |
| 6 | Roheim, Rivers, Mead ve Kroeber: Erken Dönem Psikanalitik Etnografiler ve Tartışmalar |  |
| 7 | Geza Roheim: Psikanalitik Antropoloji “2.0” |  |
| 8 | Vize |  |
| 9 | Kültürel psikanaliz ekolü: Kardiner, Fromm ve Horney |  |
| 10 | İkinci Büyük Tartışma: Fransız kültürel psikanaliz Ekolü, Lévi-Strauss ve Lacan |  |
| 11 | Sömürge Kuramcıları ve Psikanalitik kültür kuramları: Fanon |  |
| 12 | Amerikan psikanalitik antropoloji ekolü: Spiro ve Obeyesekere |  |
| 13 | Nöropsikoloji çalışmaları, psikanaliz ve kültür kuramları: Lachlan Ekolü |  |
| 14 | Psikanalitik Kültür Kuramları ve Feminist Yeniden Düşünümler: Kristeva, Irigaray ve Chodorow |  |
| 15 | Üçüncü Dalga Kuramcılar: Sedgwick, Butler ve Oakley |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | - Sophocles. The Three Theban Plays. New York: Penguin Books, 1984. - Freud, Sigmund. An Autobiographical Study. New York: W.W.Norton, 1963.  - Freud, Sigmund. Totem and Taboo. New York: W.W.Norton, 1950.  - Freud, Sigmund. Group Psychology and the Analysis of the Ego. New York: W.W.Norton, 1959.  - Lacan, Jacques. Écrits: A Selection. New York: W.W.Norton, 1997.  - Lacan, Jacques. The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis. New York: W.W. Norton, 1978.  - Lacan, Jacques. The Ethics of Psychoanalysis -- Seminar Book VII, 1959-1960. New York: W.W.Norton, 1992.  - Malinowski, Bronislaw. Sex and Repression in Savage Society. London: Routlege & Kegan Paul Ltd.  - Fanon, Frantz. The Wretched of the Earth. New York: Grove Press, 1963.  - Deleuze, Gilles and Guattari, Felix. Anti-Oedipus: Capitalism and Schizophrenia. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1983.  - Foucault, Michel. Technologies of the Self. Amherst: University of Massachussets Press, 1988.  - Hacking, Ian. Mad Travelers: Reflections on the Reality of Transient Mental Illness. Charlottesville: University of Virginia Press, 1998. - Greenblatt, Stephen. Hamlet in Purgatory. Princeton: Princeton University Press, 2001.  - Obeyesekere, Gananath. The Work of Culture: Symbolic Transformation in Psychoanalysis and Anthropology. Chicago: The University of Chicago Press, 1990. |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Ders öğretim görevlisinin hazırlamış olduğu ders paketi ve ekstra okumalar |
| **Ödevler** | İki araştırma ve sunum ödevi |
| **Sınavlar** | Bir ara sınav, bir final sınavı |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 35 |
| Sunum | 1 | 40 |
| Final | 1 | 25 |
| **Toplam** |  | 100 |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 25 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 75 |
| **Toplam** |  | 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Antropoloji disiplininin temel kuram ve kavramlarını, tarihi süreçte insanın fiziksel ve kültürel gelişimini, ortaya koyduğu kültür unsurlarını ve buna bağlı arkeolojik yaklaşımları özümser, |  |  |  |  | X |  |
| 2 | Antropolojik perspektifle güncel olayları analiz edebilme, eleştirel ve analitik düşünme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 3 | Etkin iletişim kurma ve bilgilerini sözlü - yazılı ifadeyle aktarabilme becerisi gelişir, |  |  | X |  |  |  |
| 4 | Mesleki ve sosyal etik, sorumluluk bilinci kazanır, |  |  | X |  |  |  |
| 5 | Kültür olgusunun ayrıntılarını ve dinamiklerini inceleyerek; Türk kültürünün ve dünya kültürlerinin özelliklerini, coğrafi koşullarını, tarihsel süreçlerini ve değişim dinamiklerini algılayarak yorumlayabilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 6 | Ülke ve dünya sorunlarını algılayabilmenin ötesinde; toplumsal duyarlılık bilinci ile mesleki ve kişisel gelişimini sürdürür, |  |  |  | X |  |  |
| 7 | Yaşam boyu eğitim anlayışı içinde disiplin dışından gelen bilgi kaynaklarından yararlanabilme bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi edinir, |  |  |  | X |  |  |
| 8 | Antropolojik araştırmaya uygun konu belirleyebilir ve alan araştırması için gerekli yöntem, teknik ve kültürel donanımı edinir, |  |  | X |  |  |  |
| 9 | Bireysel ve takım çalışmalarında görev alabilme, bilimsel sorumlulukla olayları sorgulama, araştırma yetisi gelişir. |  |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 2 | 30 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 15 |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Final | 1 | 20 | 20 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 125 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |