

YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

BOLOGNA BİLGİ PAKETİ

NİSAN 2024



YEDİTEPE
ÜNİVERSİTESİ



DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İngiliz Edebiyatına Giriş I	ELIT 101	1	3 +0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Burak Akkurt
Dersi Verenler	Burak Akkurt, Catherine MacMillan, Bahar Karlıdağ, Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, İngiliz Edebiyatının tarihsel ve kültürel unsurlarla bağlantılı edebi değişimler yoluyla genel bir incelemesini sağlamaktır. Ders 17. yüzyılın ilk yarısına kadar her dönemden önemli eserler ve yazarları işleyecektir.
Dersin İçeriği	Tarihsel ve sosyal arkaplanları ile Ortaçağın önemli metinleri, 16.yüzyıl ve 17. Yüzyıl ilk yarısı ele alınacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) İngiliz Edebiyatının tarih geleneğini inceler.	1, 2, 4, 7	1,2,3	A
2) Öğrencilere metinlerin üretildiği toplum hakkında genel bir bilgi kazandırır.	1, 3, 7	1,2,3	A
3) Öğrencileri her dönemdeki farklı tür önemli eserlerden örneklerle başlatır.	1, 2, 3	1,2,3	A
4) Önemli edebi figürlerin eserlerini tarihsel arkaplanda ve genel olarak dönemi içinde tanıtır.	1, 2, 7	1,2,3	A
5) Öğrenciyi gerekli eleştirel düşünce becerisi, analitik ve yorumlayıcı yetilerle donatarak seçilen metinleri okuma ve yazmalarını sağlar.	2, 3, 4, 7, 10	1,2,3	A, C
6) Edebi devamlılığı, metinler arasında bağlantı kurarak kavrayabilme yetisi oluşturur.	2, 3, 7, 10	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel bilgi; ders gereklilikleri; Materyal tanıtımı;	
2	Eski İngiliz Edebiyatının Tarihsel Arka Planı	
3	Beowulf	

4	Eski İngiliz Edebiyatından Seçilmiş Eserler
5	Ortaçağ: Tarihsel Arka Plan Chaucer: The Canterbury Tales
6	Ortaçağ Edebiyatından Seçilmiş Eserler
7	Vize Sınavı
8	Rönesans: Tarihsel Arka Plan Rönesans Döneminden Seçilmiş Eserler
9	William Shakespeare: Sonnet ve Tiyatro
10	Rönesans Döneminden Seçilmiş Eserler
11	Püriten Dönemi: Tarihsel Arka Plan Püriten Döneminden Seçilmiş Eserler
12	John Milton: Paradise Lost
13	Seçilmiş eserler ve incelemeleri
14	Seçilmiş eserler ve incelemeleri

KAYNAKLAR

Ders Notu	Bölümce hazırlanmış ELIT 101 Ders Materyali
Diğer Kaynaklar	Norton Anthology of English Literature, 7 th edition, ed. M. H. Abrams,

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Katılım, kısa sınavlar, ödev	2	20
Yazılı Ödev	3	50
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		50
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		50
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi			X		
3	Disiplinler arası okuma yazma ve çözümleme becerisi			X		

4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	30	30
Dönem Sonu Sınavı	1	35	35
Toplam Ders Yüğü			149
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.96
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İngiliz Edebiyatına Giriş II	ELIT 102	2	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Burak Akkurt
Dersi Verenler	Burak Akkurt, Catherine MacMillan, Bahar Karlıdağ, Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, İngiliz Edebiyatının tarihsel ve kültürel unsurlarla bağlantılı edebi değişimler yoluyla genel bir incelemesini sağlamaktır. Ders Viktorya Dönemi sonuna kadar her dönemden önemli eserler ve yazarları işleyecektir.
Dersin İçeriği	Tarihsel / sosyal arkaplan ile Restorasyon Döneminin önemli eserleri, Augustan Dönemi, Geçiş Dönemi, Romantik Dönem, Viktorya Çağı ele alınacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) İngiliz Edebiyatının tarih geleneğini keşfeder.	1, 2, 4, 7	1,2,3	A
2) Öğrencilere metinlerin üretildiği toplum hakkında genel bir bilgi kazandırır.	1, 3, 7	1,2,3	A
3) Öğrencileri her dönemdeki farklı tür önemli eserlerden örneklerle başlatır.	1, 2, 3	1,2,3	A
4) Önemli edebi figürlerin eserlerini tarihsel arkaplanda ve genel olarak dönemi içinde tanıtır.	1, 2, 7	1,2,3	A
5) Öğrenciyi gerekli eleştirel düşünce becerisi, analitik ve yorumlayıcı yetilerle donatarak seçilen metinleri okuma ve yazma ile anlamalarını sağlar.	2, 3, 4, 7, 10	1,2,3	A, C
6) Edebi devamlılığı, metinler arasında bağlantı kurarak kavrayabilme yetisi oluşturur.	2, 3, 7, 10	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel bilgi; ders gereklilikleri; Ders Materyali tanıtımı;	
2	Restorasyon Dönemi: Tarihsel ve Edebi Arka Plan Restorasyon Döneminden Seçilmiş Eserler	
3	Restorasyon Döneminden Seçilmiş Eserler	
4	Augustan Dönemi: Tarihsel ve Edebi Arka Plan Augustan Döneminden Seçilmiş Eserler: Defoe, Pope, Swift	

5	Augustan Döneminden Seçilmiş Eserler: Defoe, Pope, Swift
6	Augustan Döneminden Seçilmiş Eserler: Defoe, Pope, Swift
7	Vize Sınavı
8	Geçiş Dönemi: Klasisizmden Romantizme Seçilmiş Eserler ve İncelemeleri
9	Romantik Dönem: Tarihsel ve Edebi Arka Plan
10	Romantik Dönemden Seçilmiş Eserler
11	Romantik Dönemden Seçilmiş Eserler
12	Viktorya Dönemi: Tarihsel ve Edebi Arka Plan Viktorya Döneminden Seçilmiş Eserler
13	Viktorya Döneminden Seçilmiş Eserler
14	Seçilmiş Eserler ve İncelemeleri

KAYNAKLAR

Ders Notu	Bölümce hazırlanmış ELIT 102 Ders Materyali
Diğer Kaynaklar	Norton Anthology of English Literature, 7 th edition, ed. M. H. Abrams, vol 2

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Katılım, kısa sınavlar, ödev	2	20
Yazılı Ödev	3	50
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		50
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		50
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümlenme ve yorumlama becerisi			X		

3	Disiplinler arası okuma yazma ve çözümlene becerisi	X
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14		3
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14		3
Ara Sınav	1		30
Dönem Sonu Sınavı	1		35
Toplam Ders Yüğü			149
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.96
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Batı Edebiyatına Giriş I	ELIT 105	1	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Catherine MacMillan
Dersi Verenler	Catherine MacMillan, Zeynep Rana Smith
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Batı Edebiyatı'nın kökenine aşina olmak; Klasik Dönem'in büyük eserlerini okumak ve anlamak.
Dersin İçeriği	Klasik dönemden Batı Edebiyatının önemli metinleri çalışılacak ve tartışılacak.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Batı Edebiyatı'nın tarihsel geleneğini tanıtır.	1, 2, 4	1,2,3	A
2) Öğrencilerin, Batı Edebiyatının entelektüel ve kültürel arkaplanından bilgi edinmesi, ve bir edebiyat metnini incelerken kullanılan terimlere, konseptlere aşina olmasını sağlar.	1, 7, 10	1,2,3	A
3) Öğrenciyi Batı Edebiyatını anlaması için gerekli eleştirel düşünce becerisi, analitik ve yorumlayıcı yetilerle donatarak seçilen metinleri okuma ve yazma ile anlamasını sağlar.	1, 2, 3	1,2,3	A, C
4) <i>The Epic of Gilgamesh</i> , <i>Iliad</i> , <i>Odyssey</i> gibi Batı Edebiyatının önemli eserlerini analiz eder.	1, 2, 7	1,2,3	A,C
5) Öğrencileri Klasik Çağın şaheserleri üzerine bilgi ile donatır.	2, 3, 7	1,2,3	A
6) Farklı temaların, türlerin ve edebi geleneklerin değişimini anlatır.	2, 3, 7	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş, ders nesnelерinin açıklanması, ders gereklilikleri	
2	Mezopotamya Kültürü, <i>Epic of Gilgamesh</i>	
3	<i>İncil (Eski Ahit)</i>	

4 Antik Yunan Kültürü: Giriş
5 , Homer, <i>Iliad</i>
6 <i>İlyada</i> devam, <i>Odyssey</i>
7 <i>The Odyssey</i>
8 Antik Yunan Trajedisi, Sophocles, <i>Oedipus Rex</i>
9 Vize
10 Antik Yunan Komedi, Aristophanes: <i>Lysistrata</i>
11 Antik Roma Kültürü
12 Virgil, <i>Aeneid</i>
13 Ovid, <i>Metamorphoses</i>
14 İncil, Yeni Ahit

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Norton Anthology of World Masterpieces 7th Edition Vol. I
Diğer Kaynaklar	Jenkins, Richard (2015), <i>Classical Literature: A Pelican Introduction</i> Croally, Neil and Roy Hyde (2011), <i>Classical Literature: An Introduction</i>

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Final	1	50
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		50
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		50
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi			X		
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi		X			

5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	25	25
Dönem Sonu Sınavı	1	40	40
Toplam Ders Yüğü			149
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5,9
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Batı Edebiyatına Giriş II	106	2	3 + 0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Catherine MacMillan
Dersi Verenler	Catherine MacMillan, Zeynep Rana Smith
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	The Odyssey'den Rönesansın şaheserlerine kadar Batı edebiyatının önemli eserlerini incelemek.
Dersin İçeriği	Ortaçağ'dan Rönesansa kadar Batı Edebiyatından önemli eserleri incelemek ve tartışmak.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Batı Edebiyatı'nın tarihsel geleneğini tanıtmak	1, 2, 4	1,2,3	A
2) Öğrencilerin, Batı Edebiyatının entelektüel ve kültürel arkaplanından bilgi edinmesi, ve bir edebiyat metnini incelerken kullanılan terimlere, konseptlere aşina olmasını sağlar.	1, 7, 10	1,2,3	A
3) Öğrenciyi Batı Edebiyatını anlaması için gerekli eleştirel düşünce becerisi, analitik ve yorumlayıcı yetilerle donatarak seçilen metinleri okuma ve yazmasını sağlar.	1, 2, 3	1,2,3	A, C
4) Dante, Boccaccio gibi Batı Edebiyatının önemli metinlerini analiz eder.	1, 2, 7	1,2,3	A, C
5) Öğrencileri Ortaçağ ve Rönesansın şaheserleri hakkında bilgi ile donatır.	2, 3, 7	1,2,3	A
6) Romanın gelişimini anlatır.	2, 3, 7	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş, ders nesnelерinin açıklanması, ders gereklilikleri	
2	Lecture: The Middle Ages	
3	Lecture: Marie de France	

4	Lecture: Dante Alighieri and the <i>Divine Comedy</i>	
5	Lecture: Dante Alighieri and the <i>Divine Comedy</i> to be continued	
6	Lecture: Giovanni Boccaccio and the <i>Decameron</i>	
7	MIDTERM EXAM	
8	Francis Petrarch and the <i>Canzoniere</i>	Vize
9	Niccolo Machiavelli, <i>The Prince</i>	
10	Baltassare Castiglione, <i>The Book of the Courtier</i>	
11	Lecture: Desiderius Erasmus and the <i>Praise of Folly</i>	
12	Lecture: Michel de Montaigne and the <i>Essays</i>	
13	Lecture: Miguel De Cervantes and <i>Don Quixote</i> (Part 1)	
14	Lecture: Miguel De Cervantes and <i>Don Quixote</i> (Part 2) - Conclusion	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Norton Anthology of World Masterpieces 7th Edition

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Katılım	1	30
Final	1	40
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi		X			
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi			X		
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi		X			
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	

6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü(Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	25
Dönem Sonu Sınavı	1	20	40
Toplam Ders Yüğü			149
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5,96
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ

Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Edebi Türler	ELIT 107	1	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Bahar Karlıdağ
Dersi Verenler	Bahar Karlıdağ, Catherine Macmillan, Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencilerin edebiyat terimlerini ve edebi metinleri okuma yöntemlerini, ve şiir, drama ve düzyazının çeşitlerini öğrenmelerini amaçlar.
Dersin İçeriği	Öğrencilerin edebiyat terimlerini ve edebi metinleri okuma yöntemlerini öğrenmelerini amaçlamaktadır. Bu dersin ilk yarısı şiir ve drama üzerinde yoğunlaşırken, ikinci yarıda düzyazı türlerinde yazılmış eserler ele alınır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1) Öğrencilerin edebi türleri tanımasını sağlar; türlerin ve alt türlerin özelliklerine vakıf olmalarını sağlar; türler ve alt türler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları tesbit edebilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
2) Öğrencilerin farklı edebi türlerin kökenleri ve tarih süresince gelişimleri hususunda bilgi sahibi olmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
3) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin hemen tüm edebi türlerin örnek metinlerini olabildiğince yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini ve bu alanda deneyim kazanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Presentasyon

DERS AKIŞI

Hafta Konular	Ders Materyali
---------------	----------------

1	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, değerlendirme yöntemleri, materyal, ders akışı, çalışma yöntemleri ve ders/sınıf kuralları hususlarında bilgilendirme	öğretim elemanı tarafından temin edilir
2	Türler hakkında genel bilgilendirme: Türlerin ve alt türlerin ayırıcı özellikleri; tarih süreçlerinde türlerin gelişimine genel bakış.) klasik Dönem: Aristotile ve Platonium türler sınıflandırması Epik, Lirik ve Dramatik	
3	Şiir: Tanım - İçerik ve Şekil (form) Şiirde Hikayelendirme/Anlatım Şiirde Amaç: Şairin mesajı/tema	
4	Şiir İnceleme ve Açıklama yöntemleri Metafor ve Sembol	
5	Şiir dili ve sanatsal elemanlar Sone: tanım, tarihçe ve Örnekler	
6	Ölçü ve kafiye "The Eagle" - Alfred Lord Tennyson	
7	Ara Sınav	
8	Tiyatro/Drama Genel tanıtım Dramanın elemanları	
9	Grek Tiyatrosu: <i>Antigone</i> -y Sofokles	
10	<i>Pygmalion</i> - Bernard Shaw (<i>The Rising of the Moon</i> - Isabelle Augusta Persse, Lady Gregory)	
11	Öykü: Tanım, tarihçe, özellikleri ve türleri Düzyazı sanatsal elemanları "Business Ethics" - Redfield Ingalls ("The Lumber Room" - Roald Dahl) ("Thus I Refute Beelzy" - John Collier) ("The Bass, the River and Sheila Mant" - WD Wetherell)	
12	Roman: Tanım, tarihçe, özellikleri ve türleri	
13	Roman: <i>Robinson Crusoe</i> - Daniel Defoe	
14	Roman: <i>Frankenstein</i> - Mary Shelley (<i>Gulliver's Travels</i> - Jonathan Swift)	

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ders Kitabı/Notu	Bölümce hazırlanmış ELIT 107 Ders Materyali
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav/Sınıf Performansı/Ödev	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	40
	Toplam	100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi		X			
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi		X			
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		X			
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi			X		
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma		X			
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi			X		

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	14	14
Dönem Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam Ders Yüğü			118
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			4,72
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Edebi Türler	ELIT 108	2	3 + 0	3	8

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Bahar Karlıdağ
Dersi Verenler	Bahar Karlıdağ, Catherine Macmillan, Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencilerin edebiyat terimlerini ve edebi metinleri okuma yöntemlerini, ve şiir, drama ve düzyazının çeşitlerini öğrenmelerini amaçlar.
Dersin İçeriği	Öğrencilerin edebiyat terimlerini ve edebi metinleri okuma yöntemlerini öğrenmelerini amaçlamaktadır. Bu dersin ilk yarısı şiir ve drama üzerinde yoğunlaşırken, ikinci yarıda düzyazı türlerinde yazılmış eserler ele alınır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1) Öğrencilerin edebi türleri tanımasını sağlar; türlerin ve alt türlerin özelliklerine vakıf olmalarını sağlar; türler ve alt türler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları tesbit edebilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
2) Öğrencilerin farklı edebi türlerin kökenleri ve tarih süresince gelişimleri hususunda bilgi sahibi olmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
3) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin hemen tüm edebi türlerin örnek metinlerini olabildiğince yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini ve bu alanda deneyim kazanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme / Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Presentasyon

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, değerlendirme yöntemleri, 1 materyal, ders akışı, çalışma yöntemleri ve ders/sınıf kuralları hususlarında bilgilendirme	öğretim elemanı tarafından temin edilir

2	(Düzyazı türleri hakkında genel bilgilendirme: Türlerin ve alt türlerin ayırıcı özellikleri; tarih süreçlerinde türlerin gelişimine genel bakış.
3	Düzyazı Genel Tanıtım Kompozisyon: Francis Bacon: “Of Revenge” “Of Travel,”
4	Mektup: Samuel Johnson: <i>Letter to the Earl of Chesterfield</i> Earl of Chesterfield: <i>Letter to His Son, Philip Stanhope</i>
5	Biyografi: Samuel Johnson - Boswell
6	Tarih: <i>The Decline and Fall of the Roman Empire</i> - Gibbon Söylev/Nutuk: Kraliçe Elizabeth’in Savaş Öncesi Söylevi
7	Günlük: Pepys: <i>Diary</i> (“The Education of Women” - Daniel Defoe)
8	ARA SINAV
9	Araştırma Yöntemleri ve Kaynakları hakkında genel bilgilendirme
10	Araştırma sonuç yazısı üniteleri: Dil; Giriş Paragrafı; tez söylemi
11	Araştırma sonuçlarını sunma prosedürleri; Kaynak belirtme yöntemleri
12	Örnek öğrenci araştırması ve sonuç yazısı (makale)
13	Örnek öğrenci araştırması ve sonuç yazısı (makale) sunum, değerlendirme, ve geri bildirim
14	Örnek öğrenci araştırması ve sonuç yazısı (makale) sunum, değerlendirme, ve geri bildirim
15	Konu Özetleri

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ders Kitabı/Notu	Bölümce hazırlanmış ELIT 108 Ders Materyali
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav/Sınıf Performansı/Ödev	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	30
Toplam		100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		30
Yıl içinin Başarıya Oranı		70
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlenme ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlenme becerisi			X		
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi				X	
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci					X
6	Etkin iletişim kurma becerisi			X		
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			X		
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi				X	
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma			X		
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi				X	

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5	75
Ara Sınav	1	20	20
Dönem Sonu Sınavı	1	25	50
Toplam Ders Yüğü			190
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			7.6
Dersin AKTS Kredisi			8

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mitolojiye Giriş	ELIT 116	1	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri

-

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Burak Akkurt
Dersi Verenler	Burak Akkurt, Adriana Raducanu, Catherine Macmillan
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere Klasik Mitolojinin temellerini tanıtmak ve İngiliz edebiyatında mitolojinin edebi bir kaynak olarak nasıl kullanıldığına dair genel bir fikir sahibi olmalarını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Klasik mitolojinin kaynakları, yaratılış mitleri, tanrılar, tanrıçalar, aşk ve macera masalları, ilk kahramanlar gibi Klasik Mitolojinin seçili konuları ele alınacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları Bu dersi tamamladığında öğrenci:	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Mitolojinin kaynakları konusunda bilgi sahibi olur.	1-5; 6-10	1,2,3	A
2) Mitolojinin ortaya çıkışı bağlamı konusunda tarihsel ve kültürel olarak donanır.	1-5; 6-10	1,2,3	A
3) Mitolojinin belli başlıkları konusunda araştırma yapar.	1-5; 6-10	1,2,3	A
4) Farklı kaynaklardan hikayeleri karşılaştırarak analiz eder.	1-5; 6-10	1,2,3	A
5) Klasik mitoloji içindeki temel motifler ve temalarla bağlantılar kurarak İngiliz edebiyatına etkilerini anlar.	1-5; 6-10	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri: 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi**Ölçme Yöntemleri:** A: Test yapma, C: Ödev**DERS AKIŞI**

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş: Dersin amaç ve gerekliliklerinin tanımlanması	
2	Antik Yunan: Tarih, Kültür ve Edebiyat	
3	Mit ve Mit Çalışmaları: Edebiyat ve Mitler	
4	Evrenin yaratılması	
5	Primordiyaller ve Titanlar	
6	Olimposlular: Tanrılar ve Tanrıçalar	
6	Yeryüzü Tanrıları, İkincil Derece Tanrılar ve Öteki Varlıklar	

7	İnsanın Yaratılışı
8	Vize Sınavı
9	Seçilmiş Mitler ve Eserler
10	Seçilmiş Mitler ve Eserler
11	Seçilmiş Mitler ve Eserler
12	Kahramanlar: Theseus, Perseus, Herkül, Atalanta
13	Kahramanlar: Theseus, Perseus, Herkül, Atalanta
14	Seçilmiş Eserler
	Seçilmiş Eserler

Ders Notu	Edith Hamilton: <i>Mythology</i>
Diğer Kaynaklar	Pierre Grimal: <i>A Concise Dictionary of Classical Mythology</i> ; Robert Graves: <i>The Greek Myths</i>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Katılım, kısa sınavlar, ödev	2	20
Final	3	50
	Toplam	100
NALİN BAŞARIYA ORANI		50
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		50
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yazma ve çözümleme becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci					X

6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	20
Final	1	25	25
Total Ders Yüğü			120
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			4.9
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Amerikan Edebiyatına Giriş I	ELIT 203	3	3 +0	3	8

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Charles Sabatos
Dersi Verenler	Charles Sabatos, Zeynep Rana Smith
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dersin amacı öğrenciyi sömürge döneminden İç Savaş'a kadar Amerikan edebiyatıyla tanıştırmaktır. Öğrenciler ayrıca edebi metinlerin incelenmesi ve analizine yönelik terminoloji ve yaklaşım tarzlarına da maruz kalırlar.
Dersin İçeriği	İncelenen her tarihi ve edebi döneme ilişkin genel bir bakışın yanı sıra, önemli yazarların eserlerinden seçilen örnekler kronolojik olarak analiz edilecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1) Öğrencilerin Amerikan edebiyatını tanımlarını, tarih içindeki gelişimini takip ederek anlayabilmelerini ve edebi dönemlerdeki eserlerin altyapısındaki düşünce çeşitlerini tanımlarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
2) Öğrencilerin edebi dönemlerdeki çeşitli tarihsel ve kültürel, politik, ekonomik ve sosyal olguların etkisi altında gelişen edebiyat ekollerini ve tüm bu olguları çeşitli bakış açılarıyla Amerikan edebiyatına yansıtmış yazarları ve eserleri kronolojik bir düzen içerisinde tanımlarını sağlamak.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
3) Öğrencilerin edebi dönemlerin, bu dönemlerde üretilmiş eserlerin incelenmesi için gerekli bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin edebi dönemlerin örnek metinlerini yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Presentasyon

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, materyal	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
2	Erken Amerikan edebiyatı (Somurge Dönemi) hakkında genel bilgilendirme	
3	Püriten Şiir; Esaret Anlatısı	
4	Amerikan Edebiyatı 1700-1789	
5	Bağımsızlıktan sonra Amerikan toplumu J. Hector St. Jean de Crevecoeur	
6	Amerikan Romantizmi	
7	Amerikan Edebiyatı 1820-1865 Washington Irving	
8	ARA SINAV	
9	Edgar Allan Poe: şiir ve kısa öyküler	
10	Amerikan kültüründe ahlak ve kötülük Nathaniel Hawthorne	
11	Transandantalizm Ralph Waldo Emerson Henry David Thoreau	
12	Köle Anlatısı Frederick Douglass	
13	Herman Melville	
14	19. yüzyıl Amerikan şiiri Walt Whitman Emily Dickinson	
15	Revizyon	

ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
Ders Kitabı/Notu	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
Diğer Kaynaklar	Norton Anthology of American Literature

MATERYAL PAYLAŞIMI
Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav/Sınıf Performansı/Ödev	1	30

Dönem Sonu Sınavı	1	30
Toplam		100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		30
Yıl içinin Başarıya Oranı		70
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi			X		
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi			X		
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			X		
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi			X		
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma				X	
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi			X		

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Arasınnav	1	45	45
Dönem Sonu Sınavı	1	65	65
Toplam Ders Yüğü			194
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			7,76
Dersin AKTS Kredisi			8

DERS BİLGİLERİ

Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Amerikan Edebiyatına Giriş II	ELIT 204	4	3 + 0	3	8

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Charles Sabatos
Dersi Verenler	Charles Sabatos, Zeynep Rana Smith
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dersin amacı öğrenciyi 19. yüzyılın sonlarından modern döneme kadar Amerikan edebiyatıyla tanıştırmaktır. Öğrenciler ayrıca edebi metinlerin incelenmesi ve analizine yönelik terminoloji ve yaklaşım tarzlarına da maruz kalırlar.
Dersin İçeriği	İncelenen her tarihi ve edebi döneme ilişkin genel bir bakışın yanı sıra, önemli yazarların eserlerinden seçilen örnekler kronolojik olarak analiz edilecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:
1) Öğrencilerin Amerikan edebiyatını tanımlarını, tarih içindeki gelişimini takip ederek anlayabilmelerini ve edebi dönemlerdeki eserlerin altyapısındaki düşünce çeşitlerini tanımlarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
2) Öğrencilerin edebi dönemlerdeki çeşitli tarihsel ve kültürel, politik, ekonomik ve sosyal olguların etkisi altında gelişen edebiyat ekollerini ve tüm bu olguları çeşitli bakış açılarıyla Amerikan edebiyatına yansıtmış yazarları ve eserleri kronolojik bir düzen içerisinde tanımlarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
3) Öğrencilerin edebi dönemlerin, bu dönemlerde üretilmiş eserlerin incelenmesi için gerekli bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin edebi dönemlerin örnek metinlerini yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri: 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Presentasyon

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, materyal	Ders Materyali öğretim elemanı
2	(Amerikan edebiyatının gelişme ve olgunluk dönemleri (19. yy ve 20. yy basi) hakkında genel bilgi	tarafından temin edilmektedir
3	Mark Twain	
4	Stephen Crane/Upton Sinclair	
5	Langston Hughes	
6	Göçmen ve gurbetçi yazarlar	
7	ARA SINAV	
8	Ernest Hemingway	
9	20. yüzyılın ortalarında sosyal sorunlar	
10	Ralph Ellison	
11	William Faulkner/Flannery O'Connor	
12	James Baldwin	
13	20. yüzyıl Amerikan tiyatrosu	
14	Güncel sorunlar	

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ders Kitabı/Notu	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
Diğer Kaynaklar	Norton Anthology of American Literature

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav/Sınıf Performansı/Ödev	1	40
Dönem Ödevi		
Dönem Sonu Sınavı	1	30
Toplam		100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		30
Yıl içinin Başarıya Oranı		70
Toplam		100

DERS KATEGORİŐİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi		X			
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi		X			
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi			X		
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			X		
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi			X		
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma				X	
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi			X		

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Arasınav	1	45	45
Dönem Sonu Sınava	1	65	65
Toplam Ders Yüğü			194
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			7,76
Dersin AKTS Kredisi			8

DERS BİLGİLERİ

Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Batı Edebiyatına Giriş III	ELIT 205	3	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri

-

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Catherine Macmillan
Dersi Verenler	Catherine MacMillan, Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Batı Edebiyatının başyapıtlarından seçme metinler incelemek.
Dersin İçeriği	Aydınlanma'dan 19. Yüzyıl'a, Batı edebiyatının temel metinleri incelenecek ve tartışılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1) Öğrencilerin edebi türleri tanımasını sağlar; türlerin ve alt türlerin özelliklerine vakıf olmalarını sağlar; türler ve alt türler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları tesbit edebilmelerini sağlar.	1, 2, 4	1,2,3	A
2) Öğrencilerin farklı edebi türlerin kökenleri ve tarih süresince gelişimleri hususunda bilgi sahibi olmalarını sağlar.	1, 7, 10	1,2,3	A
3) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1, 2, 3	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1, 2, 7	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin hemen tüm edebi türlerin örnek metinlerini olabildiğince yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini ve bu alanda deneyim kazanmalarını sağlar.	2, 3, 7	1,2,3	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sunum C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Ders'e Giriş, ders amaçlarının, değerlendirme yöntemlerinin açıklanması	
2	Madame de la Fayette: Princess of Cleves	
3	Theatre of French Renaissance I: Racine (Phaedre)	
4	Theatre of French Renaissance II: Moliere (Tartuffe)	
5	J.J. Rousseau: Confessions	
6	F.A. Voltaire: Candide or Optimism	
7	Vize	
8	Goethe: Faust	
9	G. Flaubert: Madame Bovary	
10	Fyodor Dostoyevsky: Notes from the Underground	
11	Henrik Ibsen: Hedda Gabler	
12	Anton Chekov: The Three Sisters/The Cherry Orchard/Uncle Vanya	
13	Lev Tolstoy: The Death of Ivan Ilyich	
14	Sembolist Şiir I: C. Baudelaire, S. Mallarme, P. Verlaine, A. Rimbaud, P. Claudel, P. Valery şiirlerinden seçmeler	

ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
Ders Kitabı/Notu	Norton Anthology of World Masterpieces 7 th Edition
Diğer Kaynaklar	Nelson, Brian (2015), <i>The Cambridge Introduction to French Literature</i> , Emerson, Caryl (2008), <i>The Cambridge Introduction to French Literature</i>

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Dönem Sonu Sınavı	1	50
	Toplam	100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümlenme ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlenme becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X				
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci		X			
6	Etkin iletişim kurma becerisi		X			
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		X			
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi		X			
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma				X	
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi			X		

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ödev	1	15	15
Toplam Ders Yüğü	1	30	30
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			129
Dersin AKTS Kredisi			5,16

DERS BİLGİLERİ

Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
On Sekizinci Yüzyıl İngiliz Romanı	ELIT 211	3	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Hatice Karaman
Dersi Verenler	Zeynep Rana Smith, Hatice Karaman
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders 18. yy'da roman türünün ortaya çıkışını ve ilk İngiliz eserlerinden iki temel örneği tüm kitap olarak inceleyerek; ayrıca roman türünü anlamak, tanımlamak için çeşitli örnekler üzerinde metin okuma, inceleme ve yorumlama çalışmaları yaparak; bu çalışmaları yapabilecek bakış açılarını, analiz yöntemlerini ve terminolojiyi öğrenciye kazandırmak kadar, roman zevkini geliştirmeyi de amaçlar.
Dersin İçeriği	Roman türünün başlangıcı, ilk örneklerinden okumalar ve roman incelemesi üzerine kurulu bu derste her dönemde her yaşta insanın ilgisini çekmiş <i>Robinson Crusoe</i> (Daniel Defoe) ve <i>Gulliver'in Seyahatleri</i> (Jonathan Swift) gibi iki temel eser tümüyle okunarak incelenmektedir. Ayrıca kısa örneklemeler alınan eserler üzerinde inceleme ve çalışma yapılır: <i>Moll Flanders</i> (Daniel Defoe); <i>The Vicar of Wakefield</i> (Oliver Goldsmith); <i>Clarissa</i> (Samuel Richardson); <i>Tom Jones</i> (Henry Fielding); <i>Humphry Clinker</i> (Tobias Smollet); <i>Tristram Shandy</i> (Laurence Sterne).

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:
1) Öğrencilerin edebi dönemi, dönem edebiyatının ana hatları, roman geleneğinin geçmişi ve onsekizinci yüzyılda oluşan modern roman türünden önceki benzer örnekler ile kıyaslanınca, modern roman türünün ne yenilikler getirdiği konularında bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
2) Öğrencilerin bu dönemde üretilmiş eserlerin incelenmesi için gerekli tür, alt tür ve roman sanatı hususlarında bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
3) Öğrencilerin dönemin önemli yazarlarını tanımalarını ve bu yazarların roman türünün gelişmesine olan çeşitli katkıları hususunda bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin roman incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

5) Öğrencilerin bu kazanımlarını dönemin seçilmiş eserleri üzerinde uygulayarak deneyim kazanmalarına olanak tanımak ve onsekizinci yüzyıl romanlarından örnek metinleri yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
---	-------------	-------	-----

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme/Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Presentasyon

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, değerlendirme yöntemleri, materyal, ders akışı, çalışma yöntemleri ve ders/sınıf kuralları hususlarında bilgilendirme	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
2	Roman geleneğinin geçmişi ve onsekizinci yüzyılda oluşan modern roman türünden önceki benzer örnekler ile kıyaslanınca, modern roman türünün getirdiği yenilikler, ortaya çıkan alt türler. Dönemin önemli yazarları, yaşam öyküleri ve edebi özellikleri ve bu yazarların roman türünün gelişmesine olan çeşitli katkıları.	
3	Daniel Defoe biyografisi, <i>Robinson Crusoe</i>	
4	Daniel Defoe, <i>Moll Flanders</i>	
5	Daniel Defoe, <i>Moll Flanders</i>	
6	Jonathan Swift, <i>Gulliver's Travels</i>	
7	ARA SINAV	
8	<i>Pamela, or Virtue Rewarded</i> , Samuel Richardson (1740)	
9	<i>Pamela, or Virtue Rewarded</i> , Samuel Richardson (1740)	
10	<i>An Apology for the Life of Mrs. Shamela Andrews</i> , Henry Fielding (1741);Parodi Metinler hakkında genel bilgiler.	
11	<i>Tristram Shandy</i> , Laurance Sterne (1768)	
12	<i>Tristram Shandy</i> , Laurance Sterne (1768)	
13	Sonuçlar ve tekrar	
14	Sonuçlar ve tekrar	

ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
Ders Kitabı/Notu	İlgili romanlar

Diğer Kaynaklar	The True Story of the Novel, Margaret Anne Doody (Chapters 11 & 12)
	<i>The Rise Of The Novel: Studies In Defoe, Richardson And Fielding</i>
	<i>Masters of British Literature, Volume B</i> by David Damrosch

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam	100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlenme ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlenme becerisi			X		
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			X		
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi			X		
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma			X		
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi			X		

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	ToplamDers Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5,16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
On Dokuzuncu Yüzyıl İngiliz Romanı	ELIT 212	4	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Hatice Karaman
Dersi Verenler	Zeynep Rana Smith, Hatice Karaman
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı 19. yy'da roman türünün giderek artan popülaritesini anlamak ve dönem eserlerini tanımak için en önemli İngiliz yazarlarının eserlerinden iki temel örneği tüm kitap olarak inceleyerek; ayrıca roman türünü anlamak, tanımlamak için çeşitli örnekler üzerinde metin okuma, inceleme ve yorumlama çalışmaları yaparak; bu çalışmaları yapabilecek bakış açılarını, analiz yöntemlerini ve terminolojiyi öğrenciye kazandırmak kadar, roman zevkini geliştirmeyi de amaçlar.
Dersin İçeriği	19. yy. İngiliz Romanı genel hatlarıyla incelenir. Roman türünün en popüler edebiyat türü olmaya başladığı dönemlerin örneklerinden okumalar ve roman incelemesi üzerine kurulu bu derste Jane Austen (<i>Northanger Abbey</i>) ve Charles Dickens (<i>Hard Times</i>) gibi iki dev yazarın iki eseri okunarak incelenmektedir. Ayrıca George Eliot, Thomas Hardy gibi yüzyılın önemli yazarlarının eserlerinden de örneklemeler okunarak çalışmalar yapılır. Kısa örneklemeler alınan diğer eserler: <i>The Mayor of Casterbridge</i> (Thomas Hardy); <i>The Mill on the Floss</i> (George Eliot); <i>David Copperfield</i> (Charles Dickens); <i>The Picture of Dorian Gray</i> (Oscar Wilde).

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:
1) Öğrencilerin edebi dönemi, dönem edebiyatının ana hatları, roman geleneğinin geçmişi ve ondokuzuncu yüzyılda görülen modern roman türünden önceki benzer örnekler ile kıyaslanınca, modern roman türünün ne yenilikler getirdiği konularında bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
2) Öğrencilerin bu dönemde üretilmiş eserlerin incelenmesi için gerekli tür, alt tür ve roman sanatı hususlarında bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
3) Öğrencilerin dönemin önemli yazarlarını tanımalarını ve bu yazarların roman türünün gelişmesine olan çeşitli katkıları hususunda bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin roman incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

5) Öğrencilerin bu kazanımlarını dönemin seçilmiş eserleri üzerinde uygulayarak deneyim kazanmalarına olanak tanımak ve ondokuzuncu yüzyıl romanlarından örnek metinleri yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
---	-------------	-------	-----

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme / Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Presentasyon

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ders Materyali
	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, değerlendirme yöntemleri, materyal, ders akışı, çalışma yöntemleri ve ders/sınıf kuralları hususlarında bilgilendirme	1
1	Roman geleneğinin geçmişi ve ondokuzuncu yüzyılda görülen roman türleri. Dönemin önemli yazarları, yaşam öyküleri ve edebi özellikleri ve bu yazarların roman türünün gelişmesine olan çeşitli katkıları.	
2	Jane Austen, <i>Sense and Sensibility</i> 1811	
3	Jane Austen, <i>Sense and Sensibility</i> 1811	
4	Mary Wollstonecraft Shelley, <i>Frankenstein</i> 1818	
5	Mary Wollstonecraft Shelley, <i>Frankenstein</i> 1818	
6	MIDTERM EXAM	
7	Emily Bronte, <i>Wuthering Heights</i> 1847	
8	Emily Bronte, <i>Wuthering Heights</i> 1847	
9	Charles Dickens, <i>Hard Times</i> 1854	
10	Charles Dickens, <i>Hard Times</i> 1854	
11	M. Elizabeth Braddon, <i>Lady Audley's Secret</i> 1862	
12	M. Elizabeth Braddon, <i>Lady Audley's Secret</i> 1862	
13	Sonuçlar ve tekrar	

ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
Ders Kitabı/Notu	İlgili Romanlar
Diğer Kaynaklar	1. The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination, Appignanesi, Lisa; Gilbert, Sandra M.; Gubar, Susan (2020) 2. Towards an Aesthetics of the Victorian Novel: Senses and Sensations- Nadine Böhm-Schnitker (2023) 3. The True Story of the Novel, Margaret Anne Doody

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
Toplam		100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi			X		
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			X		
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi				X	
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma				X	
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi			X		

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5,16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Elizabeth ve James Dönemi Tiyatrosu	ELIT 217	4	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Adriana Raducanu
Dersi Verenler	Adriana Raducanu, Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders, Elizabeth dönemi ve Jacobean dönemi dramasını tanıtmayı ve öğrencileri bu dönemlerin sosyal, ekonomik ve siyasi bağlamında türün kurallarıyla tanıştırmayı amaçlamaktadır. İncelenecek oyunlar, William Shakespeare, Thomas Kyd, Christopher Marlowe, Ben Jonson, John Webster, Thomas Middleton, Thomas Dekker, Thomas Heywood, Francis Beaumont, William Rowley gibi önemli Elizabeth dönemi ve Jacobean dönemi oyun yazarlarının eserlerinden seçilenler olabilir (eğitmen tarafından belirlenir).
Dersin İçeriği	Önemli Elizabeth dönemi ve Jacobean dönemi oyun yazarlarından seçilen oyunlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1)Elizabeth ve James döneminin önemli drama eserlerini inceler.	1, 2	1,2,3	A
2) Öğrencileri, Elizabeth ve James dönemi tiyatrosunun entelektüel ve kültürel atmosferi ile ilgili bilgilendirir ve tiyatro oyunu incelemesinde kullanılan konsept ve terminolojiye hakimiyet sağlar.	1, 2, 3, 10	1,2,3	A
3) Öğrenciyi, Elizabeth ve James dönemi tiyatro eserlerini anlaması için gerekli olan eleştirel düşünce becerisi, disiplinlerarası bir vizyon ve analitik yorumlama yetileriyle donatır.	1, 2, 3, 10	1,2,3	A
4) Kyd, Marlowe, Jonson ve Webster'ın seçilmiş oyunlarını inceler.	1, 2	1,2,3	A
5) Öğrencileri, Elizabeth ve James dönemi tiyatrosunun sosyo-politik ve entelektüel atmosferi konusunda bilgilendirir.	1, 2, 3	1,2,3	A
6) Elizabeth ve James dönemi tiyatrosunun gelişiminin anlaşılmasını sağlar.	1, 2, 3	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1.	Türün tanıtımı Antik Yunan ve Roma tiyatrosu ile başlar; performans koşulları, halk ve özel tiyatrolar, Seneca ve intikam trajedisi. Elizabeth dönemi ve Jacobean dönemi draması, kaynaklar: Mummery oyunları, Mucize oyunları, Ahlaki oyunlar; Elizabeth dönemi ve Jacobean dönemi İngilteresi: Sosyo-politik bir genel bakış.	
2	Elizabeth Dönemi ve Jacobean Dönemi Draması, kaynaklar: Mummery oyunları, Mucize oyunları, Ahlaki oyunlar; Elizabeth Dönemi ve Jacobean Dönemi İngilteresi: Sosyo-politik bir genel bakış.	
3	Julius Caesar: Metin analizi ve yorum	
4	Julius Caesar: Metin analizi ve yorum	
5	Julius Caesar: Metin analizi ve yorum	
6	Antony and Cleopatra: Metin analizi ve yorum	
7	Ara sınav	
8	Antony and Cleopatra: Metin analizi ve yorum	
9	Antony and Cleopatra: Metin analizi ve yorum	
10	Coriolanus: Metin analizi ve yorum	
11	Coriolanus: Metin analizi ve yorum	
12	Öğrenci sunumları	
13	Öğrenci sunumları	
14	Öğrenci sunumları	
Ders Notu	Bireysel oyunlar (aralarından seçilecek ancak bununla sınırlı olmamak üzere: Julius Caesar, Antony and Cleopatra, Coriolanus, The Spanish Tragedy, Volpone, The Poetaster, Faustus, Tamburlaine, The Jew of Malta The Duchess of Malfi, The White Devil, vb.)	
Diğer Kaynaklar	Marjorie Garber "Shakespeare after All" (Anchor 2005), The Cambridge Companion to English Renaissance Tragedy. Edited by Emma Smith and Garrett A. Sullivan, Jr. Cambridge: Cambridge University Press, 2010, The Cambridge Companion to English Renaissance Drama (edited by A.R. Braunmuller and Michael Hattaway, Cambridge University Press, 1990), The Cambridge Companion to Shakespeare and Contemporary Dramatists (Cambridge University Press, 2012), etc.	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ

Ara Sınav	1	30
Sunum	1	20
Final	1	50
Toplam		100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		50
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümlenme ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlenme becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi			X		
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			X		
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi				X	
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma					X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi				X	

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5,16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Edebiyat Eleştirisi Tarihi	ELIT 301	5	3 +0	3	8

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Hatice Karaman
Dersi Verenler	Hatice Karaman, Charles Sabatos, Adriana Raducanu, Bahar Karlıdağ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin hedefleri a) öğrencileri Batı kültürel ve edebiyat kavramları ve başlangıçtan itibaren Antik Çağ'dan Romantik Çağ'a onların terminolojisi ile tanıştırmak; b) öğrencilerin akademik eleştirel yazıları anlama ve yazma yetilerini geliştirmek c) öğrencilerin entelektüel ve kültürel konularda farkındalığını arttırmak.
Dersin İçeriği	İngiliz edebiyat eleştirisi tarihi, kökleri Antik Yunan ve Roma yazarları ile düşünürlerinin görüşlerinde yatan Batı eleştiri geleneğinin bir parçasıdır. Bu nedenle Batı kültürel ve entelektüel akımlarını şekillendiren sosyal ve politik gelişmeler ve eleştirel ve felsefi akımlarla yakından bağlantılıdır. Ders disiplinlerarası ve bütünsel bir bakış açısıyla seçilmiş eleştirel metinlerle ilgilidir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
İngiliz edebiyat eleştirisinin tarihi ve kaynaklarına aşinalık kazandırır.	1,7,8,10	1; 2; 3	A; C
Başlıca eleştirel kavramlar ve terminolojiye hakimiyet kazandırır.	2,8,10	1; 2; 3	A; C
Öğrencileri eleştirel yazı üretmek ve onları anlamak için gerekli analitik ve edebi yetilerle donatır.	1,2,6,7,8,10	1; 2; 3	A; C
Edebi ve kültürel malzemenin incelenmesinde disiplinlerarası yöntemlerin kavranmasını sağlar.	3	1; 2; 3	A; C
Entelektüel ve kültürel meselelere analitik yaklaşımı ve eleştirel düşünmeyi geliştirir.	2,8,10	1; 2; 3	A; C
Edebi ve sanatsal eserlerin analizinde ve yorumlamasında bütünsel bakış açısını besler.	1,2,6,7,8,10	1; 2; 3	A; C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma B: Sunum C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel Giriş; edebiyat eleştirisinin anlamı ve kapsamı; hedefler	okumalar ve ders

2	Early Greek: Poetry, Myth, Ritual	notlari seçilen
3	Plato, <i>Cratylus & Republic</i>	metinlerden
4	Plato, <i>Republic</i>	oluşacaktır)
5	Aristotle, <i>Poetics</i>	(aşağıya bakınız
6	Aristotle, <i>Poetics</i>	
7	Cicero, <i>On the Orator</i>	
8	ARA SINAV	
9	Horace, <i>Art of Poetry</i>	
10	Longinus, <i>On the Sublime</i>	
11	Medieval Themes	
12	16th Century & English Neoclassicism	
13	16th Century & English Neoclassicism	
14	Sonuçlar	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Literary Criticism: A Short History, 4-Volume Set-Routledge (William K. Wimsatt, Jr., Cleanth Brooks - 2022) Volume 1
Diğer Kaynaklar	The Cambridge History of Literary Criticism Volume 1 (Ed. George A. Kennedy) 2008 The Theory of Criticism: From Plato to the Present (Raman Selden)

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Final Sınavı	1	60
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		60
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		40
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi					X

4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	x
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	x
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	x

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü(Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	45	45
Dönem Sonu Sınavı	1	65	65
Toplam Ders Yüğü			194
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			7,76
Dersin AKTS Kredisi			8

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Edebiyat Eleştirisi Tarihi II	ELIT 302	6	3 + 0	3	8

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Hatice Karaman
Dersi Verenler	Hatice Karaman, Charles Sabatos, Bahar Karlıdağ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dersin hedefleri a) öğrencileri Batı kültürel ve edebiyat kavramları ve başlangıçtan itibaren Antik Çağ'dan Modern Çağ'a, kullanılan terminoloji ile tanıştırmak; b) öğrencilerin akademik eleştirel yazıları anlama ve yazma yetilerini geliştirmek c) öğrencilerin entelektüel ve kültürel konularda farkındalığını arttırmak ve eleştirel düşünmeyi geliştirmek.
Dersin İçeriği	Bu ders 18. yüzyılın sonundan 20. yüzyılın başlarına kadar uzanan dönemde üretilen eleştirel yazıları ele alır. İngiliz eleştirisinin gelişimini disiplinler - arası ve bütüncül bir bakış açısıyla takip eder ve incelenen metinleri ait oldukları özel tarihsel, sosyal, ekonomik ve politik bağlamlara yerleştirmeyi amaçlar. Özellikle Batı kültürünü şekillendiren ve edebiyatla diğer sanatsal işlerin genel olarak Batı'da algılanmasını etkileyen entelektüel ve felsefi akımları üzerine odaklanılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
İngiliz edebiyat eleştirisinin tarihi ve kaynaklarına aşinalık kazandırır.	1,7,8,10	1; 2; 3	A; C
Başlıca eleştirel kavramlar ve terminolojiye hakimiyet kazandırır.	2,8,10	1; 2; 3	A; C
Öğrencileri eleştirel yazı üretmek ve onları anlamak için gerekli analitik ve edebi yetilerle donatır.	1,2,6,7,8,10	1; 2; 3	A; C
Edebi ve kültürel malzemenin incelenmesinde disiplinlerarası yöntemlerin kavranmasını sağlar.	3	1; 2; 3	A; C
Entelektüel ve kültürel meselelere analitik yaklaşımı ve eleştirel düşünmeyi geliştirir.	2,8,10	1; 2; 3	A; C
Edebi ve sanatsal eserlerin analizinde ve yorumlamasında bütünsel bakış açısını besler.	1,2,6,7,8,10	1; 2; 3	A; C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma B: Sunum C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık

1	18. YY Düşüncesine ve Estetiğine Giriş	okumalar ve ders notları seçilen metinlerden
2	Felsefi akımlar ve konular; dünya görüşünün değişiklikleri. Aydınlanma Çağı	oluşacaktır (aşağıya bakınız)
3	Kant Felsefesinde “Yüce”	
4	Alman felsefesinin eleştiriye etkisi, Alman Romantikler	
5	İngiliz Romantikler (Wordsworth, Coleridge, Shelley et al.)	
6	İngiliz Romantikler (Wordsworth, Coleridge, Shelley et al.)	
7	ARA SINAV	
8	Tragedya ve Komedi (Aristoteles'ten Nietzsche'ye)	
9	Sembolizm & I. A. Richards	
10	T.S. Eliot & Ezra Pound	
11	T.S. Eliot & Ezra Pound	
12	Mitler, Arketipler ve Eleştiri	
13	Modernizmin gelişimi, 20. YY'da estetik akımlar ve eleştiri	
14	Sonuçlar ve tekrar	

KAYNAKLAR

Ders Notu	1. W.J. Bate ed., <i>Criticism: the Major Texts</i> , New York: Harcourt and Brace, 1952 2. Richard Harland, <i>Literary Theory from Plato to Barthes</i> , London: Macmillan. 1999
Diğer Kaynaklar	1. M.H. Abrams, <i>A Glossary of Literary Terms</i> , New York: Harcourt and Brace, 1993 2. Chris Baldick, <i>Concise Dictionary of Literary Terms</i> , Oxford U.P., 1996 3. Berna Moran, <i>Edebiyat Kuramları ve Eleştiri</i> , Cem Yayınları, 1991

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	Sayı	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Final Sınavı	1	60
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		60
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		40
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5

1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve sosyal bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi	X
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi	X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi	X
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	x
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	x
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	x

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü(Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	45	45
Dönem Sonu Sınavı	1	65	65
Toplam Ders Yüğü			194
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			7,76
Dersin AKTS Kredisi			8

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Shakespeare ve Dönemi	ELIT 303	5	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Adriana Raducanu
Dersi Verenler	Adriana Raducanu, Hatice Karaman
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders Shakespeare tiyatrosunu, yazarın eserlerinden seçilecek çeşitli örneklerin incelenmesiyle tanıtmayı amaçlar.
Dersin İçeriği	Shakespeare'in seçilmiş oyunları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Shakespeare'in tiyatro eserlerini inceler	1, 2	1,2,3	A
2) Öğrencileri, Shakespeare'in oyunlarını çevreleyen entelektüel ve kültürel atmosfer ile ilgili bilgilendirir ve tiyatro oyunu incelemesinde kullanılan konsept ve terminolojiye hakimiyet sağlar	1, 2, 3, 10	1,2,3	A
3) Öğrenciyi, Shakespeare'in oyunlarını anlaması için gerekli olan eleştirel düşünce becerisi, disiplinlerarası bir vizyon ve analitik yorumlama yetileriyle donatır.	1, 2, 3, 10	1,2,3	A
4) Shakespeare'in seçilmiş oyunlarını inceler.	1, 2	1,2,3	A
5) Öğrencileri, Shakespeare'in bir tiyatro yazarı olarak önemi ve eserini çevreleyen sosyo-politik ve entelektüel atmosferi konusunda bilgilendirir.	1, 2, 3	1,2,3	A
6) Shakespeare tiyatrosunun gelişiminin anlaşılmasını sağlar.	1, 2, 3	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders tanıtımı	
	Tudor Dönemi: Sosyo-politik bir genel bakış Rönesans dönemi dramı ve tiyatrosuna giriş: Shakespeare'in öncüleri ve çağdaşları, performans koşulları, halk ve özel tiyatrolar William Shakespeare: yaşamı ve kariyeri Shakespeare'in oyunlarının erken basımı (First Folio)	

İngiliz Rönesans edebiyatındaki dramatik türlerin genel bir değerlendirilmesi ve Shakespeare'in oyunlarının First Folio (1623) sınıflandırılması	3
Tudor tarihi ve İngiliz tarih oyunu	
4 <i>Richard III</i>	
5 <i>Richard III</i>	
6 <i>Hamlet</i>	
7 Ara sınav	
8 <i>Hamlet</i>	
9 <i>Hamlet</i>	
10 <i>Macbeth</i>	
11 <i>Macbeth</i>	
12 Öğrenci sunumları	
13 Öğrenci sunumları	
14 Öğrenci sunumları	
KAYNAKLAR	
Ders Notu	Seçilmiş oyunlar
Diğer Kaynaklar	Marjorie Garber "Shakespeare After All" (Anchor 2005), Emma Smith "This is Shakespeare" (Pelican, 2020), Agnes Heller "The Time is Out of Joint: Shakespeare as Philosopher of History" (Rowman and Littlefield, 2002), Harold Bloom "Shakespeare: The Invention of the Human" (Riverhead Books, 1998), A.C. Bradley "Shakespearean Tragedy" (1904), Jan Kott "Shakespeare, Our Contemporary" (W.W. Norton & Company, 1974), The Cambridge Companion to Shakespeare and Contemporary Dramatists (Cambridge University Press, 2012), etc.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Derse Katılım	1	20
Final	1	50
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		50
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		50
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			X		
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi				X	
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma					X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi				X	

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Rönesanstan Restorasyona İngiliz Şiiri	ELIT 314	5	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Nina Cemiloğlu
Dersi Verenler	Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	1509-1660 yılları İngiliz Şiirine ilişkin tarihsel ve kültürel açıdan genel bilgi vermek
Dersin İçeriği	16. ve 17. Yüzyıldan seçme şairler ve şiirleri

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1) Öğrencilerin edebi türleri tanımasını sağlar; türlerin ve alt türlerin özelliklerine vakıf olmalarını sağlar; türler ve alt türler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları tesbit edebilmelerini sağlar.	1-2-4-7-8	1,3,12	A
2) Öğrencilerin farklı edebi türlerin kökenleri ve tarih süresince gelişimleri hususunda bilgi sahibi olmalarını sağlar.	1-2-4-7-8	1,2,3	A
3) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	2-4-5-6-8-10	1,2,3	A
4) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin hemen tüm edebi türlerin örnek metinlerini olabildiğince yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini ve bu alanda deneyim kazanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme / Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş: Ders içeriği, ders gereklilikleri, akademik etik.	Ders Materyali öğretim elemanı

2 Rönesans	tarafından temin edilmektedir
3 Seçilmiş anonim erken modern İngiliz baladları	
4 Sonnet (Petrarch, Wyatt, Surrey)	
5 Sonnet (Petrarch, Wyatt, Surrey)	
6 Sonnet (Shakespeare)	
7 Sir Walter Raleigh, seçilmiş şiirler	
8 Ara Sınav	
9 İngiltere'de Restorasyon Dönemi	
10 Metafizik Şiir (Donne, Marvell, Herbert)	
11 Kayıp Cennet'ten Milton seçilmiş şiirler	
12 Restorasyon Dönemi'nden seçme şiirler	
13 Restorasyon Dönemi'nden seçme şiirler	
14 Sonuç: Öğrenme Çıktıları	

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ders Kitabı/Notu	<i>The Norton Anthology of Poetry</i> , 5th edition, 2004; <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1: The Middle Ages through the Restoration and the Eighteenth Century, 8th edition, 2006; <i>The Broadview Anthology of Sixteenth-Century Poetry and Prose</i> , 2012; <i>The Best Poems of the English Language</i> , edited by Harold Bloom, 2004.
Diğer Kaynaklar	Additional poems downloaded from the internet

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Final Sınav		50
Toplam		100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi					X
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi					X

4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi		X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi		X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi		X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma		X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi		X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Hiciv Çağı Edebiyatı	ELIT 316	6	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Oğuz Cebeci
Dersi Verenler	Oğuz Cebeci, Bahar Karlıdağ, Burak Akkurt
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	1660-1760 yılları arasında üretilen İngiliz Edebiyatının öne çıkan örneklerini dönemin tarihsel, sosyal, kültürel olgularının beraberinde tanıtmak ve incelemek.
Dersin İçeriği	17 th -18 th yy. Neoklasik dönem yazarları ve yapıtları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) İngiliz Edebiyatının tarih geleneğini keşfeder.	1, 2, 4, 7	1,2,3	A
2) Öğrencilere metinlerin üretildiği toplum hakkında genel bir bilgi kazandırır.	1, 3, 7	1,2,3	A
3) Öğrencileri her dönemdeki farklı tür önemli eserlerden örneklerle başlatır.	1, 2, 3	1,2,3	A
4) Önemli edebi figürlerin eserlerini tarihsel arkaplanda ve genel olarak dönemi içinde tanıtır.	1, 2, 7	1,2,3	A
5) Öğrenciyi gerekli eleştirel düşünce becerisi, analitik ve yorumlayıcı yetilerle donatarak seçilen metinleri okuma ve yazma ile anlamalarını sağlar.	2, 3, 4, 7, 10	1,2,3	A,C
6) Edebi devamlılığı, metinler arasında bağlantı kurarak kavrayabilme yetisi oluşturur.	2, 3, 7, 10	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin ve materyalin tanıtımı. Neoclassical Dönem veya Hiciv Çağı olarak bilinen 1660-1760 yılları arasındaki dönemin tarihi olaylarına, sosyal ve kültürel olgularına, yazar ve eserlerine genel bir bakış.	
2	Günlükçüler: John Evelyn (1620—1706) ve Samuel Pepys (1633—1703): <i>Diary</i> ; Samuel Butler (1612—1680) <i>Hudibras</i>	

3	John Dryden (1631—1700): <i>Absalom and Achitophel</i> ; <i>Mac Flecknoe</i> ; <i>The Heroic Couplet</i> ; <i>Ode: A Song for St. Cecilia's Day</i>
4	Daniel Defoe (1660—1731): <i>The Education of Women</i> (1660—1731)
5	Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> ; <i>A Journal of the Plague Year</i> ;
6	Parodi ve Hiciv Sanatı; Butler and Dryden, Pope and Gay, and Swift Horatio ve Juvenal yergi yaklaşımları
7	Roman; Defoe, Richardson, Fielding, Tobias Smollett, Laurence Sterne
8	The mock-epic / mock-heroic poem and the “town eclogue”: Alexander Pope: <i>An Essay on Man</i> ; <i>An Essay on Criticism</i> ; <i>The Rape of The Lock</i> ;
9	Jonathan Swift: Literary satire: <i>The Battle of the Books</i> ; Religious satire: <i>A Tale of a Tub</i> ; Political satire: <i>A Modest Proposal</i> ; <i>Gulliver's Travels</i> ; “A Description of a City Shower”
10	Swift: “A Satirical Elegy on the Death of a Late Famous General”
11	Samuel Johnson; Letter to the Earl of Chesterfield
12	Dergi/Gazete; <i>The Review</i> by Daniel Defoe; <i>The Examiner</i> by Jonathan Swift; <i>The Idler</i> ; <i>The Rambler</i> by Samuel Johnson; <i>The Tatler</i> and <i>The Spectator</i> by Addison and Steele
13	Addison and Steele: <i>The Tatler</i> and <i>The Spectator</i> ; “On Party Patches”; “On Women's Use of Fans
14	Sonuçlandırma

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

IN-TERM STUDIES	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Katılım/Ödev		20
Ara Sınav	1	40
Final	1	50
	Toplam	100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
	Toplam	100

COURSE CATEGORY

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümlleme ve yorumlama becerisi				X	

3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlenme becerisi	X
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ödev	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Dilbilimine Giriş	ELIT 371	6	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Catherine MacMillan
Dersi Verenler	Catherine MacMillan, Hatice Karaman, Serkan Şener
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dinamik bir sistem olarak dil konusunda bilinçlendirme; dilin bileşenlerini anlama; dilbilimsel çözümlemede temel kavramlar; dilbilim ile dil öğretimi ve edebiyat çalışmaları arasındaki ilişkiyi anlama. Öğrencilere dilbilimle ilgili temel terminolojiyi verip dilin işleyişi ve yapısı üzerine temel bilgiler kazandırılacaktır. Dilbilim alanına giriş yaparak Dilbilimin diğer disiplinlerle ilişkisine dikkat çekmek, dilin işlevlerine ve Dilbilimin altalanlarına ilişkin bilgi sunmaktır. Öğrencilere dilbilimle ilgili temel terminolojiyi verip dilin işleyişi ve yapısı üzerine temel bilgiler kazandırılacaktır. Genel amaç bu unsurların tümü ile öğrencilerin üst dil bilinci oluşturmalarıdır. İngiliz Dili ve Edebiyatı programlarındaki bütün derslerin doğrudan/dolaylı bir amacı da yapılan ders etkinlikleriyle öğrencilerin İngilizcelerinin gelişmesine katkıda bulunulmasıdır. Öğrencilerin öğrenecekleri dilbilim terminolojisine ek olarak, ders içi ve ders dışı etkinliklerle genel sözcük dağarcığını, konuşma ve okuma-anlama yetilerini geliştirmeleri söz konusudur. Böylece dilbilimin amaçları öğrencilerin dilbilimsel bilgi edinmesi, mesleki açıdan gelişmesi, bilinçlenmesi ve İngilizcenin geliştirmesi şeklinde özetlenebilir.
Dersin İçeriği	Dilbilime Giriş I dersinde temel olarak dil, bilim, dilbilim, amaç ve hedefler gibi konular, alt alanlar ve dilbilimsel yöntemler ile uygulamalı dilbilim gibi interdisipliner alanlara yönelik anlatımlar ve uygulamalar yapılmaktadır. Bu aşamada öğrencilerin temel dilbilimsel alanları/kavramları, yöntemleri, amaç ve hedefleri tanımaları ve bunları kendi İngilizce ifadeleriyle anlatabilmeleri yeterli görülmektedir. Temel alanların/kavramların tanınması gibi öğrenilmesi/ezberlenmesi gereken bilgilerin yanı sıra, bunların örneklenmesi ve uygulanması da önemlidir. Bu hedeflere yönelik olarak Sesbilim, Sesbilgisi, Biçimbilim, Sözdizim, Anlambilim alanlarında sunum ve çalışma yapılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Modern dilbilim kavram ve gelişimini inceler. Dili ve Dilbilimi tanımlayabilmesi sağlanır.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C

2) Öğrenciler, dil ve dilbilim olgularının incelenmesinde gerekli konseptler konusunda bilgilendirilir. Dilbilimin diğer disiplinlerle olan ilişkisini anlatabilmesi ve bu ilişkiler arasında karşılaştırma yapabilmesi.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
3) Öğrenciler başarılı bir dil ve dilbilim araştırması için gerekli eleştirel yaklaşım, disiplinlerarası vizyon ve analitik yöntemlerle donatılır. Dilin temel düzeylerinden Sesbilgisi ve Sesbilimi ve bunların inceleme alanlarını karşılaştırarak açıklayabilmesi.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
4) Dil ve dilbilimdeki cesitli tanımları inceler. Dilin temel düzeylerinden Biçimbilimi ve inceleme alanlarını açıklayabilmesi.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
5) Dil ve dilbilim alanında farklı duruşları tartışıp inceler. Dilin temel düzeylerinden Sözdizimi ve inceleme alanlarını açıklayabilmesi.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
6) Dil ve Dilbilim alanında farklı görüşleri karşılaştırır. Dilin temel düzeylerinden Anlambilim ile inceleme alanlarını açıklayabilmesi sağlanır.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma,		
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, B: Sunum, C: Ödev		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Genel Giriş: Dilbilim nedir Dilbilim in Tanımı ve Yöntemsel İlkeleri; Dilbilim in Kuruluşu ve Gelişmiş Yapısalcı Dilbilim; Saussure'ün betimlediği temel ilkeler; Saussure Sonrası Dilbilim; Dilbilimde genel ilke ve sayıtlar.	Ders notları/An Introduction to Language
2	Dilbilim in Dalları: Sesbilim: Tanımı, uygulama alanları ve alt dalları. Eşsüremlî (Betimleyici) ve Artsüremlî (Tarihsel) Dilbilim Genel ve Özel Dilbilim, Kuramsal ve Uygulamalı Dilbilim	Ders notları/An Introduction to Language
3	Dilbilim in Dalları: Sesbilim: Tanımı, uygulama alanları ve alt dalları. Dilbilimin diğer bilim dalları ile ilişkisi: Edebiyat, Psikoloji, Sosyoloji, Antropoloji, Mantık, Felsefe, Coğrafya.	Ders notları/An Introduction to Language
4	Sesbilgisi: Tanımı, uygulama alanları ve alt dalları. Dilbilimin diğer bilim dalları ile ilişkisi: Fizyoloji, Nöroloji, Biyofizik, Biliş, Yapay Zeka, Bilişsel Psikoloji, Zihinsel İşleme Kavramları.	Ders notları/An Introduction to Language
5	Sesbilgisi: Tanımı, uygulama alanları ve alt dalları. Biçimbilim: Tanımı, Biçimbilim de temel kavramlar. Dilbilimin diğer bilim dalları ile ilişkisi: Matematik, İstatistik, Bilgisayar Bilimleri, Fizik, Siberetik, Teknoloji.	Ders notları/An Introduction to Language
6	Biçimbilim: Tanımı, Biçimbilim de temel kavramlar. Dil ve Düşünce, Dil ve Zihin, Dilin Semiyotik İçeriği.	Ders notları/An Introduction to Language
7	Biçimbilim: Tanımı, Biçimbilim de temel kavramlar. Dil ve Toplum, Dilsel Topluluklar, Dilsel Değişkeler.	Ders notları/An Introduction to Language
8	ARA SINAV	

9	Sözdizim: Tanımı, Sözdizim de yaklaşımlar ve kuramlar.	Ders notları/ <i>An Introduction to Language</i>
10	Sözdizim: Tanımı, Sözdizim de yaklaşımlar ve kuramlar.	Ders notları/ <i>An Introduction to Language</i>
11	Sözdizim: Tanımı, Sözdizim de yaklaşımlar ve kuramlar. Anlambilim: Tanımı, uygulama alanları ve alt dalları.	Ders notları/ <i>An Introduction to Language</i>
12	Anlambilim: Tanımı, uygulama alanları ve alt dalları.	Ders notları/ <i>An Introduction to Language</i>
13	Anlambilim: Tanımı, uygulama alanları ve alt dalları. Metin dilbilim: Tanımı, uygulama alanları ve alt dalları.	Ders notları/ <i>An Introduction to Language</i>
14	SONUÇLANDIRMA ve REVİZYON	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Ders notları/material dersi veren öğretim elemanı tarafından sağlanacaktır .
Diğer Kaynaklar	Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (2007). <i>An Introduction to Language</i> . 8th Edition. United Kingdom: Thomson & Wadsworth. Aksan, D. (1979). <i>Her Yönüyle Dil-Ana Çizgileriyle Dilbilim</i> . Ankara: TDK Yay. Kıran, Z. (2002). <i>Dilbilime Giriş</i> . 2. Baskı. Ankara: Seçkin Yay. <i>Contemporary Linguistics: An introduction</i> by William OGrady, John Archibald, Mark Aronoff, and Janie Rees-Miller; <i>Language Files: Materials for an Introduction to Language and Linguistics, Tenth Edition</i> by Bergmann, A., Hall, K.C., & Ross, S.M. Eds. 2007.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Yazılı Ödev (10) + Sunum (10) + Katılım (10)	1	30
Ara Sınav	1	30
Final	1	40
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60

Toplam**100****DERS KATEGORİSİ**

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi		X			
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X				
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci			X		
6	Etkin iletişim kurma becerisi					X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		X			
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi					X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X				
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi				X	

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Final Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Edebi Metin Çevirisi	ELIT 343	5	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Oğuz Cebeci
Dersi Verenler	Oğuz Cebeci
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dersin amacı öğrencilerin öykü ve şiir gibi edebi metin çevirisi konusunda yetkin kılmak, metinlerle nasıl başa çıkacağını öğretmek; uygun çözümler üretmesi konusunda yol göstermektir.
Dersin İçeriği	Kaynak ve erek odaklı çeviri, zorunlu ve zorunlu olmayan deyiş kaydırmaları, kültürel aktarım, söz sanatları, yaratıcı çeviri ve yeniden yazma gibi yöntemlerle öğrencilerin çeviri yetileri pekiştirilir

Dersin Öğrenme Çıktıları (Bu dersi alan bir öğrenci dönem sonunda):	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Dersi tamamlayan öğrenci, öykü ve şiir türündeki metinleri çeviri amaçlı çözümler.Gotik türü ve tarihçesini incelemek	2,5,6	1,2,3,9	B,C
2) Öykü ve şiir türüne uygun çeviri yöntemlerini kullanır.	2,6	1,2,3	B,C
3) Öykü ve şiir çevirisinin aşamalarını tanımlar	1,2,3	1,2,3	B,C
4) Çeviri sürecinde beklenen sorunları tanır.	2,3,6,10	1,2,3	B,C
5) Çeviri sorunlarını çözümlenme yöntemlerini kullanır.	2,5	1,2,3	B,C
6) Çeviri sürecinde bağımsız kararlar alabilir, yaratıcılık gösterebilir.	2,5	1,2,3	B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders Anlatımı, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Çalışma
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A. Yazılı sınav C. Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık

1	Öykü ve Şiir Çevirisinin Özellikleri
2	Öykü ve Şiir Metinlerinin Çeviri Amaçlı Çözümlemesi
3	Öykü: "Roselily" Alice Walker
4	Öykü: "Why Don't You Dance?" Raymond Carver
5	Öykü: "The Black Cat" Edgar Allen Poe
6	Öykü: "A Haunted House" Virginia Woolf
7	Öykü: "Mother Yaws" Tennessee Williams
8	Arasınay
9	Öykü: "Glimpse at a Jockey" Arthur Miller
10	Öykü: "The Jilting of Granny Weatherall", K.A. Porter
11	Öykü: "Cat in the Rain" Ernest Hemingway
12	Şiir: "The Love Song of J. Alfred Prufrock" T.S. Eliot & "The Road Not Taken" Robert Frost
13	Şiir: "O Captain! My Captan" Walt Whitman & "Caged Bird" Maya Angelou
14	Sonuç

KAYNAKLAR

Ders Notu	Öykü ve şiir çevirisi konusunda çeşitli makaleler
Diğer Kaynaklar	Landers, Clifford E. (2001) <i>Literary Translation: A Practical Guide</i> , Clevedon: Multilingual Matters.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Final	1	50
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50

Yıl içinin Başarıya Oranı	50
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ

Alan Seçmelisi

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümlenme ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlenme becerisi					X
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi					X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim					X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi			X		
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma					X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi					X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Romantik Dönem Şiiri	ELIT 318	6	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Burak Akkurt
Dersi Verenler	Nina Cemiloğlu, Burak Akkurt
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Ders, 1780 lerden 1830'lara kadar olan dönemde İngiliz Edebiyatının gelişmesinde büyük etkisi olan Romantik Dönem Şiirinin incelenmesini amaçlamaktadır. Bunun yanı sıra genel anlamda şiirin anlaşılması ve takdir edilmesi için şiir nasıl okunmalı, nazım biçimleri nasıl analiz edilmeli, şiirsel aygıtlar nasıl işliyor ve şiirden nasıl anlam çıkarılmalı gibi gerekli konuları ele almaktadır. Ders ayrıca Romantik Dönemde yazılan geniş şiir yelpazesinin bir kısmı da incelenmektedir.
Dersin İçeriği	Birinci Nesil ve İkinci Nesil Romantik Dönem İngiliz şairleri ve seçili eserleri ele alınacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Romantik Şiir okuması ve analizi yapar.	1,2,4,7,8,10	1,2,3,12	A
2) Şiirleri kendi tarihsel ve entelektüel bağlamlarına yerleştirmeyi öğrenir.	1,7,8	1,2, 3, 12	A
3) Romantizme eleştirel yaklaşımlara dair farkındalığı anlar.	1,2,4,7,8,10	1,2,3,12	A
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi		
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma B: Sunum C: Ödev		

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
	Ön Hazırlık
1	Giriş: Dersin amacı, izlençe, ders hedefleri
2	İngiltere'de Romantik Dönem: Tarihsel ve Edebi Arka Plan Şiir Okuma
3	William Wordsworth: Hayatı ve Seçilmiş Şiirleri

4	William Wordsworth: Seçilmiş Şiirleri
5	William Blake: Hayatı ve Seçilmiş Şiirleri
6	William Blake: Seçilmiş Şiirleri
7	Vize Sınavı
8	Samuel Taylor Coleridge: Hayatı ve Seçilmiş Şiirleri
9	George Byron: Hayatı ve Seçilmiş Şiirleri
10	George Byron: Hayatı ve Seçilmiş Şiirleri Walter Scott: Hayatı ve Seçilmiş Şiirleri
11	Percy Shelley: Hayatı ve Seçilmiş Şiirleri
12	John Keats: Hayatı ve Seçilmiş Şiirleri
13	John Keats: Seçilmiş Şiirleri Romantik Dönemden Seçilmiş Çeşitli Şiirler
14	Romantik Dönemden Seçilmiş Çeşitli Şiirler Genel Tartışma

KAYNAKLAR

Ders Notu	Bölümce hazırlanmış ELIT 318 ders kitabı
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Katılım, kısa sınavlar, ödev	2	20
Ödev	3	50
	Toplam	50
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		50
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		50
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi					x
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi					x
3	Disiplinler arası okuma yazma ve çözümleme becerisi					x
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi i					x
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci			x		
6	Etkin iletişim kurma becerisi					x
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim					x
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi					x
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma					x
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi					x

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	20
Final	1	25	30
Toplam Ders Yüğü			134
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5,36
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Çağdaş Edebiyat Kuramları I	ELIT 4.01	7	3 + 0	3	10

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Adriana Raducanu
Dersi Verenler	Adriana Raducanu; Catherine MacMillan; Burak Akkurt
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencileri en önemli çağdaş edebi teorilerle tanıştırmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, dönemin sonunda her bir teoriyi özetleyebilmeli, örneklerle farklılaştırabilmeli ve bu teorileri edebi eserlere uygulayabilmelidir. Ayrıca, her bir teoriyi eleştirel bir şekilde analiz edebilmeli, birden fazla teorinin karşılaştırmalı analizlerini yapabilmeli ve her birini derslerde ve tartışmalarda belirlenen bağlamlara yerleştirebilmelidir.
Dersin İçeriği	Dersin ilk bölümünde öğrenciler New Criticism, Formalism, Marxism ve Psikanaliz teorilerini çalışacaklar

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Temel konseptleri ve çağdaş edebiyat teorileri konularını anlama yetisi kazandırır.	1, 2, 3, 4, 7, 9, 10	1,2,3	B,C
2. Edebiyat hareketleri üstündeki küresel ve sosyal etkileri anmak için gerekli bir genel eğitim sağlar.	1, 3, 7, 9, 10	1,2,3	B,C
3. Çağdaş Edebiyat konuları ve kültürel konularda bilgi verir.	7, 9, 10	1,2,3	B,C
4. Araştırma yazısı yazarken teorik bir çerçeve kullanabilmesini sağlar.	2, 3, 10	1,2,3	B,C

Öğrenim Yöntemleri: 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi

Ölçme Yöntemleri: A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş I-Liberal-humanism	
2	Giriş Dersi II- Çağdaş Edebiyat Teorisine giriş	
3	Formalism	
4	New Criticism	
5	Formalism ve New Criticism - metin analizi	

6	Marxism I – Leninist Marxism
7	Ara sınav
8	Marxism II- The Frankfurt School – metin analizi
9	Psychoanalysis I
10	Psychoanalysis II-Freud ve Jung
11	Psychoanalysis III-Lacan – Metin analizi
12	Öğrenci sunumları
13	Öğrenci sunumları
14	Öğrenci sunumları

KAYNAKLAR

Ders Notu	1. Peter Barry: Beginning Theory: An introduction to literary and cultural theory(4th edition, Manchester University Press, 2017)
Diğer Kaynaklar	2. Raman Selden, Peter Widdowson, Peter Brooker: A Reader's Guide to Contemporary Literary Theories (5th edition, Pearson and Longman, 2005) 3. Raman Selden: Practising Theory and Reading Literature (University Press of Kentucky, 1989) 4. Julie Rivkin and Michael Ryan: Literary Theory - An Anthology (Wiley-Blackwell, 2017)

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		
	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Sunum	2	20
Final	1	50
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi					X
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi					X

3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi	X
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Sunum	1	35	35
Arasınnav	1	55	55
Final Sınavı	1	65	65
Toplam Ders Yüğü			239
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			9,56
Dersin AKTS Kredisi			10

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Çağdaş Edebiyat Kuramları II	ELIT 402	8	3 + 0	3	10

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Adriana Raducanu
Dersi Verenler	Adriana Raducanu; Catherine MacMillan, Burak Akkurt, Hatice Karaman
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencileri en önemli çağdaş edebi teorilerle tanıştırmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, dönemin sonunda her bir teoriyi özetleyebilmeli, örneklerle farklılaştırabilmeli ve bu teorileri edebi eserlere uygulayabilmelidir. Ayrıca, her bir teoriyi eleştirel bir şekilde analiz edebilmeli, birden fazla teorinin karşılaştırmalı analizlerini yapabilmeli ve her birini derslerde ve tartışmalarda belirlenen bağlamlara yerleştirebilmelidir.
Dersin İçeriği	Dersin ikinci bölümünde öğrenciler Structuralism, Post-structuralism, Feminism, Post-colonialism teorilerini işleyecekler.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Temel konseptleri ve çağdaş edebiyat teorileri konularını anlama yetisi kazandırır.	1, 2, 3, 4, 7, 9, 10	1,2,3	B,C
2. Edebiyat hareketleri üstündeki küresel ve sosyal etkileri anmak için gerekli bir genel eğitim verir.	1, 3, 7, 9, 10	1,2,3	B,C
3. Çağdaş Edebiyat konuları ve kültürel konularda bilgi verir.	7, 9, 10	1,2,3	B,C
4. Araştırma yazısı yazarken teorik bir çerçeve kullanabilmesini sağlar.	2, 3, 10	1,2,3	B,C

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
	Ön Hazırlık
1	Giriş Dersi I-Liberal-humanism
2	Giriş Dersi II – Çağdaş Edebiyat teorilerine giriş
3	Structuralism
4	Structuralism – metin analizi

5 Post-structuralism
6 Post-structuralism – metin analizi
7 Ara sınav
8 Feminism
9 Feminism - metin analizi
10 Post-colonialism
11 Post-colonialism - metin analizi
12 Öğrenci sunumları
13 Öğrenci sunumları
14 Öğrenci sunumları

KAYNAKLAR	
Ders Notu	1. Peter Barry: Beginning Theory: An introduction to literary and cultural theory(4th edition, Manchester University Press, 2017)
Diğer Kaynaklar	2. Raman Selden, Peter Widdowson, Peter Brooker: A Reader's Guide to Contemporary Literary Theories (5th edition, Pearson and Longman, 2005) 3. Raman Selden: Practising Theory and Reading Literature (University Press of Kentucky, 1989) 4. Julie Rivkin and Michael Ryan: Literary Theory - An Anthology (Wiley-Blackwell, 2017)

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Sunum	2	20
Final	1	50
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi					X

2	Literatür tarama, çözümlenme ve yorumlama becerisi	X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlenme becerisi	X
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Sunum	1	35	35
Arasınnav	1	55	55
Final Sınavı	1	65	65
Toplam Ders Yüğü			239
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			9,56
Dersin AKTS Kredisi			10

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Viktorya Dönemi Şiiri I	ELIT 411	7	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Nina Cemiloğlu
Dersi Verenler	Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Viktorya dönemi şiirine ve onun tarihi ve kültürel bağlamlarına genel bir bakış sunmak
Dersin İçeriği	Seçilmiş Viktorya dönemi şiiri (Elizabeth Barrett Browning, Tennyson, Browning, Christina Rossetti, Swinburne, Hardy, Hopkins'in şiirleri dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere)

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1) Öğrencilerin edebi dönemi, dönem edebiyatının ana hatları, şiir geleneğinin geçmişi ve on dokuzuncu yüzyıl Viktorya dönemi şiirinin ortak özellikleri hususunda bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
2) Öğrencilerin bu dönemde üretilmiş eserlerin incelenmesi için gerekli tür, alt tür ve şiir sanatı hususlarında bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
3) Öğrencilerin dönemin önemli şairlerini özellikleri ile tanımalarını ve bu şairlerin dönem şiirine olan çeşitli katkıları hususunda bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin şiir incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin bu kazanımlarını dönemin seçilmiş eserleri üzerinde uygulayarak deneyim kazanmalarına olanak tanımak ve Viktorya döneminde şiirlerinden örnek metinleri yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme/Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Presentasyon

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş: Ders içeriği, ders materyalleri, akademik etik	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
2	Viktorya dönemi İngiltere	
3	Elizabeth Barrett-Browning, Portekizli Sonnetlerden net 43 & 14 from the Portuguese; Aurora Leigh; The Cry of the Children	
4	Aurora Leigh'den Elizabeth Barrett-Browning	
5	Tennyson, selected poems	
6	Tennyson, In Memoriam'dan A.H.H.	
7	Robert Browning, selected dramatic monologues	
8	Ara Sınav	
9	Christina Rossetti, <i>Goblin Market</i>	
10	Christina Rossetti, seçilmiş şiirler	
11	Swinburne, seçilmiş şiirler	
12	Hardy, seçilmiş şiirler	
13	Hopkins, seçilmiş şiirler	
14	Sonuç: Öğrenme Çıktıları	

ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
Ders Kitabı/Notu	<i>The Norton Anthology of Poetry</i> , 5th edition, 2004; <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 2: The Romantic Period through the Twentieth Century, 8th edition, 2006; <i>The Best Poems of the English Language</i> , edited by Harold Bloom, 2004; <i>Decadent Voices: An Anthology of Late Victorian Poetry, 1872-1900</i> , 2009.
Diğer Kaynaklar	İnternette indirilmiş şiirler

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Final Sınav	1	50
	Toplam	100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		50

Yıl içinin Başarıya Oranı	50
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi		X			
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi		X			
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		X			
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi			X		
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma				X	
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi			X		

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
20. Yüzyıl İngiliz Edebiyatı	ELIT 419	8	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Catherine Macmillan
Dersi Verenler	Bahar Karlıdağ, Catherine MacMillan, Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dersin amacı öğrencilere modern İngiliz edebiyatını oluşturan yazar ve eserlerden örnekler tanıtmak ve bu eserleri okuma/inceleme becerileri kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Ders öğrencilere İngiliz edebiyatının uzun 20. yüzyılımı tanıtır. Dersin ilk bölümünde, 20. yüzyılın başlarına ait ufuk açıcı eserler (öğretim elemanı tarafından seçilecek oyunlar/şiiirler/hikâyeler/romanlar) ilgili tarihsel ve entelektüel bağlamda tartışılacaktır. Dersin ikinci bölümünde de aynı şekilde 2. Dünya Savaşı sonrasında yüzyılın başlarına kadar olan döneme ait eserler ele alınacak ve bu eserler aynı şekilde tarihsel ve entelektüel bir bağlama oturtulacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1) Öğrencilerin edebi türleri tanımasını sağlar; türlerin ve alt türlerin özelliklerine vakıf olmalarını sağlar; türler ve alt türler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları tesbit edebilmelerini sağlar.	1, 2, 3, 4, 7, 9	1,2,3	A, B, C
2) Öğrencilerin farklı edebi türleSeçili eserler (20 yüzyılın 2 yarısı) rin kökenleri ve tarih süresince gelişimleri hususunda bilgi sahibi olmalarını sağlar.	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	1,2,3	A, B
3) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9	1,2,3	A, B
4) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1 - 10	1,2,3	A, B, C
5) Öğrencilerin hemen tüm edebi türlerin örnek metinlerini olabildiğince yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini ve bu alanda deneyim kazanmalarını sağlar.	1 - 10	1,2,3	A, B, C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
---------------------	--

Ölçme/Değerlendirme Yöntemleri:

A: Yazılı Sınav, B: Sunum C: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, değerlendirme yöntemleri, materyal, ders akışı, çalışma yöntemleri ve ders/sınıf kuralları hususlarında bilgilendirme	Öğretim elemanı tarafından temin edilir
2	Modernizme giriş	(Peter Barry, Modernism)
3	Seçili eserler (20 yüzyılın 1 yarısı) Şiir	(örneğin. Yeats/T.S. Eliot)
4	Seçili eserler (20 yüzyılın 1 yarısı) : Eleştiri metinleri	(örn. A Room of One's Own/ Tradition and the Individual Talent)
5	Seçili eserler (20 yüzyılın 1 yarısı) : Tiyatro eserleri	(örn. Pygmalion/The Cocktail Party/ Kathleen Ni Houlihan)
6	Seçili eserler (20 yüzyılın 1 yarısı): Kısa hikayeleri	(örn, Dubliners/Katharine Mansfield)/
7	Seçili eserler (20 yüzyılın 1 yarısı): Roman	(örn. Mrs Dalloway/Ulysses/To the Lighthouse)
8	Vize	
9.	Savaş sonrası/Postmodern çağı	(Peter Barry: Postmodernism)
10	Seçili eserler (20 yüzyılın 2 yarısı) : Şiir	(örn. Seamus Heaney, Carol Ann Duffy)
11	Seçili eserler (20 yüzyılın 2 yarısı) : Eleştiri metinleri	(örn. Look Back in Anger, Top Girls)
12	Seçili eserler (20 yüzyılın 2 yarısı): Tiyatro eserleri	(örn. Salman Rushdie/Hanif Kureishi/Zadie Smith)
13	Seçili eserler (20 yüzyılın 2 yarısı): Kısa hikayeleri	(örn Imaginary Homelands)
14	Seçili eserler (20 yüzyılın 2 yarısı): Roman	(örn. White Teeth/The French Lieutenant's Woman)

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ders Kitabı/Notu	Peter Barry: Beginning Theory; ELIT 419
Diğer Kaynaklar	A. Norman Jeffares, Michael Morony <i>Twentieth-Century English Literature (1984)</i> , Ashley Dawson (2013) <i>The Routledge Concise History of Twentieth-century British Literature</i>
	Birincil metinler aşağıdakileri içerebilir(ancak bunlarla sınırlı değildir)

James Joyce Dubliners, Podie: Midnight's Children, Zadie Smith White Teeth, John Fowles The French Lieutenant's Woman selected poems and/or short stories by D.H. Lawrence/T.S Elliot, Dylan Thomas, Katharine Mansfield, W.B Yeats, Seamus Heaney, Stevie Smith, Carol Ann Duffy. Plays: GB Shaw – Pygmalion (1913); TS Eliot, the Cocktail Party, W.B, Yeats - Kathleen ni Houlahan, John Osborne – Look Back in Anger (1956); Shelagh Delaney – A Taste of Honey (1958); Harold Pinter – The Birthday Party (1958); Crtrait of the Artist as a Young Man, Ulysses; Aldous Huxley Brave New World; Virginia Woolf To the Lighthouse/Mrs. Dalloway; Salman Rusharyl Churchill – Top Girls (1982); Brian Friel Translations (1980). T.S. Eliot (Tradition and the Individual Talent), Virginia Woolf (A Room of one's Own; Professions for Women); Salman Rushdie (Imaginary Homelands)

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Sunum	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	50
Toplam		100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi			X		
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi			X		
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci			X		
6	Etkin iletişim kurma becerisi			X		
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			X		
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirilme becerisi			X		
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma			X		
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi			X		

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yükü			129
Toplam Ders Yükü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Kısa Öyküde Seçmeli Konular I	ELIT 281	Güz	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Oğuz Cebeci
Dersi Verenler	Oğuz Cebeci
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders akademi, eğitim, çeviri, edebiyat, eleştiri, tiyatro ve benzer alanların alanların kurgu ve roman mecralarında mesleki faaliyet hedefleyen öğrencilere gerekli donanımı sağlamayı amaçlar.
Dersin İçeriği	Kısa hikayenin tarihsel gelişimi, kaynakları incelenecek, modern edebiyattaki konumu seçilen eserler çerçevesinde tartışılacaktır. Türün önemli yazarlarının öykülerinden seçilmiş öyküler okunur ve incelenir. Kısa hikaye tanımı ve özellikleri; kısa hikayenin geçmiş formları ve bunların özellikleri, örnekleri; modern kısa hikayenin oluşumu; kısa hikaye inceleme yöntemleri ve terminoloji. Kısa hikayenin yapı taşları ve bunların iç öğelerinin tanınması. Türün önemli yazarlarının öykülerinden seçilmiş öyküler okunur ve incelenir. Seçilen öyküler 'O.Henry öyküsü' olarak da bilinen, vurgunun öykünün sonunda ve beklenmedik biçimde geldiği türdür.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:
1) Öğrencilerin kısa öykü geleneğinin geçmişi ve ondokuzuncu yüzyıldan itibaren görülen modern öykü türünden önceki benzer örnekler ile kıyaslanınca, modern öykü türünün ne yenilikler getirdiği konularında bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
2) Öğrencilerin kısa hikaye türünde üretilmiş eserlerin incelenmesi için gerekli tür, alt tür ve öykü sanatı hususlarında bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

3) Öğrencilerin türün önemli yazarlarını tanımalarını ve bu yazarların türün gelişmesine olan çeşitli katkıları hususunda bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin roman incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin bu kazanımlarını seçilmiş eserleri üzerinde uygulayarak deneyim kazanmalarına olanak tanımak ve modern kısa öykünün örneklerini yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Simulasyon, 5: Örnek Olay
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, değerlendirme yöntemleri, materyal, ders akışı, çalışma yöntemleri ve ders/sınıf kuralları hususlarında bilgilendirme	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir.
2	(Kısa öyküye genel bakış: Kısa öykü geleneğinin geçmişi ve ondokuzuncu yüzyıldan itibaren görülen modern öykü türünden önceki benzer örnekler ile kıyaslanınca, modern öykü türünün getirdiği yenilikler. Kısa hikâyeye türünde üretilmiş eserlerin incelenmesi için gerekli tür, alt tür ve öykü sanatı hususlarında bilgi ve terminoloji. Gerçekçi kısa öykü ve O.Henri öykü türü.) Kısa Hikâyeye—Genel Bakış ve Giriş: arka plan ve ilk biçimler: benzetme, fabl ve masal (“The Prodigal Son” & “The Widow of Ephesus”, etc.). The Modern Short Story; Designs in Short Fiction	
3	Kurgu Okuma Eylemi: Edebiyatı Anlama: Deneyim, Yorumlama, Değerlendirme “The Story of an Hour” Kate Chopin (2 .)	
4	Kurgunun Unsurları: Ortam, olay örgüsü, karakter, bakış açısı, tema vb. “Mrs.Bixby and the Colonel’s Coat” by Roald Dahl (5+ pp.)	
5	“Mrs Bixby and the Colonel’s Coat” devamı.	
6	“Salesmanship” by Mary Ellen Chase (3 pp.)	
7	“Charles” by Shirley Jackson (2 pp.)	
8	ARA SINAV Dönem Ödevi ve görüşme	

9 "Parson's Pleasure" by Roald Dahl (7+ pp.)
10 "Parson's Pleasure" cont.
11 "Parson's Pleasure" cont.
12 "The End of the Party" by Graham Greene (3 pp.)
13 "Sredni Vashtar" by Saki (2 pp.)
14 "Be This Her Memorial" by Caradoc Evans (2 pp.)
15 "On Guard" by Evelyn Waugh (4 pp.)

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ders Kitabı/Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Sınıf Performansı	1	30
Dönem Ödevi	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	30
Toplam		100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		30
Yıl içinin Başarıya Oranı		70
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No Program Öğrenme Çıktıları

Katkı Düzeyi

1 2 3 4 5

1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik v.b. konulara uygulama becerisi	X
2	Literatür tarama, çözümlenme ve yorumlama becerisi	X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlenme becerisi	X
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	2	10	20
Dönem Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam Ders Yüğü			114
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			4.56
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	<i>Ders Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Kısa Öyküde Seçmeli Konular II	ELIT 282	Bahar	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Oğuz Cebeci
Dersi Verenler	Oğuz Cebeci
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders akademi, eğitim, çeviri, edebiyat, eleştiri, tiyatro ve benzer alanların kurgu ve roman mecralarında mesleki faaliyet hedefleyen öğrencilere gerekli donanımı sağlamayı amaçlar.
Dersin İçeriği	Kısa hikayenin tarihsel gelişimi, kaynakları incelenecek, modern edebiyattaki konumu seçilen eserler çerçevesinde tartışılacaktır. Türün önemli yazarlarının öykülerinden seçilmiş öyküler okunur ve incelenir. Kısa hikaye tanımı ve özellikleri; kısa hikayenin geçmiş formları ve bunların özellikleri, örnekleri; modern kısa hikayenin oluşumu; kısa hikaye inceleme yöntemleri ve terminoloji. Kısa hikayenin yapı taşları ve bunların iç öğelerinin tanınması. Türün önemli yazarlarının öykülerinden seçilmiş öyküler okunur ve incelenir. Öyküler Kurgubilim, Fantastik, Korku/Gerilim, vs gibi gerçekdışı öğeler içeren türlerden seçilmiş olup ders bu türlerin tanınması ve incelenmesi amaçlıdır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1) Öğrencilerin kısa öykü geleneğinin geçmişi ve on dokuzuncu yüzyıldan itibaren görülen modern öykü türünden önceki benzer örnekler ile kıyaslanınca, modern öykü türünün ne yenilikler getirdiği konularında bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
2) Öğrencilerin kısa hikaye türünde üretilmiş eserlerin incelenmesi için gerekli tür, alt tür ve öykü sanatı hususlarında bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

3) Öğrencilerin türün önemli yazarlarını tanımalarını ve bu yazarların türün gelişmesine olan çeşitli katkıları hususunda bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin roman incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin bu kazanımlarını seçilmiş eserleri üzerinde uygulayarak deneyim kazanmalarına olanak tanımak ve modern kısa öykünün örneklerini yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Simulasyon, 5: Örnek Olay
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ders Materyali
	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, 1 değerlendirme yöntemleri, materyal, ders akışı, çalışma yöntemleri ve ders/sınıf kuralları hususlarında bilgilendirme	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
2	Kısa Hikâye—Genel Bakış ve Giriş: arka plan ve ilk biçimler: benzetme, fabl ve masal (“The Prodigal Son” & “The Widow of Ephesus”, etc.). The Modern Short Story; Designs in Short Fiction	
3	Kurgu Okuma Eylemi: Edebiyatı Anlama: Deneyim, Yorumlama, Değerlendirme “The Story of an Hour” Kate Chopin (2.) “The Chaser” by John Collier (4 pp.)	
4	The Elements of Fiction: Setting, plot, character, point of view, theme, etc. Designs in Short Fiction; Speculative Fiction “The Monkey’s Paw” by W.W. Jacobs (4 pp.)	
5	“The Monkey’s Paw” cont.	
6	“The Reluctant Orchid” by Arthur C. Clarke (4 pp.)	
7	Poem: Anonymous 16th century “The Demon Lover” “The Demon Lover” by Elizabeth Bowen (4 pp.)	
8	ARA SINAV (Dönem Ödevi ve görüşme)	
9	“The Manuscript of Dr. Arness” by Gahan Wilson (2 pp.)	
10	“The Lottery” by Shirley Jackson (4 pp.)	

11 “The Lottery” devam.
12 “Its a Good Life” by Jerome Bixby (8 pp.)
13 “Its a Good Life” devam.
14 “The Wheelbarrow Boy” by Richard Parker (1.5 pp.)

ÖNERİLEN KAYNAKLAR
Ders Kitabı/Notu
Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI
Dokümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav/Sınıf Performansı/Ödev	1	30
Dönem Ödevi	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	30
	Toplam	100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		30
Yıl içinin Başarıya Oranı		70
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlenme ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlenme becerisi		X			
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi		X			
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi			X		
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X				
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi			X		
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma			X		
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X				

AKTS /DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav hafta/süre dahildir: 14X toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	2	10	20
Dönem Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam Ders Yüğü			114
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			4.56
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mitolojide Seçmeli Konular I	CPLT 385	Güz	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Burak Akkurt
Dersi Verenler	Burak Akkurt, Bahar Karlıdağ, Oğuz Cebeci, Adriana Raducanu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Ders, mitler ve ilgili unsurların incelenmesi yoluyla seçilen mitolojiye genel bir giriş yapmayı amaçlamaktadır. Amaç, öğrencilerin seçilen mitolojinin İngiliz Edebiyatındaki temsillerini ve etkilerini tespit etmelerini ve yorumlayabilmelerini sağlamak için gerekli olan bilgi ve altyapıyı sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Seçilen mitoloji ve kültüre ait mitler ve önemli metinler ve edebiyattaki temsilleri. Mitler ve metinler dönemsel olarak değişiklik gösterebilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Mitolojinin kaynakları konusunda bilgi sahibi olur.	1-5, 6-10	1,2,3	A
2) Mitolojinin ortaya çıkışı bağlamı konusunda öğrenciye tarihsel ve kültürel olarak donatır.	1-5, 6-10	1,2,3	A
3) Mitolojinin belli başlıkları konusunda araştırma yapar.	1-5, 6-10	1,2,3	B, C
4) Farklı kaynaklardan hikayeleri karşılaştırarak analiz eder.	1-5, 6-10	1,2,3	A, C
5) Mitoloji içindeki temel motifler ve temalarla bağlantılar kurarak İngiliz Edebiyatına etkilerini anlar.	1-5, 6-10	1,2,3	A
6) Mitolojinin İngiliz Edebiyatına nasıl kaynaklık ettiğini örnekler üzerinden araştırır.	1-5, 6-10	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, B: Sunum, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel Giriş: Dersin amacı ve gerekliliklerinin tanımlanması	
	Mitoloji, kültür ve edebiyat	
2	Temeller: Seçilen mitolojinin tarihi ve kültürüne giriş Mit çalışmalarında farklı bakış açıları (Viking Çağı İskandinav kültürüne giriş)	
3	Temeller: Seçilmiş Mitolojinin tarih ve kültürü Yaratılış, tanrılar ve tanrıçalar ve ötekiler (İskandinav mitolojisine giriş: Dokuz Diyar'ın Yaratılışı, Tanrılar ve Tanrıçalar)	
4	Seçilmiş mit ve metinler	
5	Seçilmiş mit ve metinler	
6	Seçilmiş mit ve metinler	
7	Vize sınavı	
8	Seçilmiş mit ve metinler	
9	Seçilmiş mit ve metinler	
10	Seçilmiş mit ve metinler	
11	Seçilmiş mit ve metinler (Volüspa, Ragnarok)	
12	Seçilmiş mit ve metinler (Volsunga Saga)	
13	Seçilmiş mit ve metinler (Rünik alfabe, Asatru inancı, Neo-Asatru inancı)	
14	Seçilmiş mit ve metinler Genel tartışma (İskandinav Mitolojisinin modern temsilleri)	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	CPLT 385 Ders Kitabı
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınavlar	1	30
Katılım, kısa sınavlar, ödev	2	20
Dönem Sonu Sınavı	3	50
	Toplam	100
DÖNEM SONU SINAVININ BAŞARIYA ORANI		50
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		50
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi		X			
3	Disiplinler arası okuma yazma ve çözümleme becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi		X			
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci		X			
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	

7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X	
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi		X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma		X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X	

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam Ders Yüğü			124
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mitolojide Seçmeli Konular II	CPLT 386	Bahar	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Burak Akkurt
Dersi Verenler	Burak Akkurt, Bahar Karlıdağ, Oğuz Cebeci, Adriana Raducanu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Ders, mitler ve ilgili unsurların incelenmesi yoluyla seçilen mitolojiye genel bir giriş yapmayı amaçlamaktadır. Amaç, öğrencilerin seçilen mitolojinin İngiliz Edebiyatındaki temsillerini ve etkilerini tespit etmelerini ve yorumlayabilmelerini sağlamak için gerekli olan bilgi ve altyapıyı sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Seçilen mitoloji ve kültüre ait mitler ve önemli metinler ve edebiyattaki temsilleri. Mitler ve metinler dönemsel olarak değişiklik gösterebilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Mitolojinin kaynakları konusunda bilgi sahibi olur.	1-5, 6-10	1,2,3	A
2) Mitolojinin ortaya çıkışı bağlamı konusunda öğrenciye tarihsel ve kültürel olarak donatır.	1-5, 6-10	1,2,3	A
3) Mitolojinin belli başlıkları konusunda araştırma yapar.	1-5, 6-10	1,2,3	B, C
4) Farklı kaynaklardan hikayeleri karşılaştırarak analiz eder.	1-5, 6-10	1,2,3	A, C
5) Mitoloji içindeki temel motifler ve temalarla bağlantılar kurarak İngiliz Edebiyatına etkilerini anlar.	1-5, 6-10	1,2,3	A
6) Mitolojinin İngiliz Edebiyatına nasıl kaynaklık ettiğini örnekler üzerinden araştırır.	1-5, 6-10	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, B: Sunum, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş: Dersin amaçlarının ve gerekliliklerinin tanımlanması	
2	Karşılaştırmalı Mitoloji: tanımı, tartışılması ve farklı bakış açıları	
3	Seçilmiş mit ve metinler (Quetzalcoatl)	
4	Seçilmiş mit ve metinler (Mesopotamia: Enlil, Marduk)	
5	Seçilmiş mit ve metinler (Genesis: Yahweh, Elohim)	
6	Seçilmiş mit ve metinler (Indo-Europeans: Zeus, Indra, Thor)	
7	Seçilmiş mit ve metinler (Heaven: Paradise, Golden Age)	
8	Vize sınavı (Tarih değişebilir)	
9	Seçilmiş mit ve metinler (Classics: Hesiod, Ovid)	
10	Seçilmiş mit ve metinler (Goddess: Sati, Inanna, Demeter)	
11	Seçilmiş mit ve metinler (Devil: Satan, Lucifer)	
12	Seçilmiş mit ve metinler (Hermaphrodite: Hermaphroditus, Atiis, Shiva)	
13	Seçilmiş mit ve metinler (Underworld: Aeneas, Orpheus)	
14	Seçilmiş mit ve metinler (Regeneration: Osiris, Dumuzi, Adonis)	
15	Genel Tartışma (Demigods, Saviors, Heroes)	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Edith Hamilton: <i>Mythology</i>
Diğer Kaynaklar	www.theoi.com ; Robert Graves: <i>The Greek Myths</i>

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınavlar	1	30
Katılım, kısa sınavlar, ödev	2	20
Dönem Sonu Sınavı	3	50
	Toplam	100
DÖNEM SONU SINAVININ BAŞARIYA ORANI		50
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		50
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi		X			
3	Disiplinler arası okuma yazma ve çözümlene becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi		X			
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci		X			
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		X			
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi					X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma				X	
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi		X			

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav hafta/süre dahildir: 14X toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam Ders Yüğü			124
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Karşılaştırmalı Edebiyatta Seçili Konular I	CPLT 391				
Karşılaştırmalı Edebiyatta Seçili Konular II	CPLT 392	Güz Bahar	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Charles Daniel Sabatos
Dersi Verenler	Charles Daniel Sabatos, Hatice Karaman
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Karşılaştırmalı Edebiyatın ortaya çıkışını ve gelişimini tarihsel bir bakış açısı ile tartışmak
Dersin İçeriği	Bu derste karşılaştırmalı edebiyat alanını belirleyen kavramların incelenmesi yoluna gidilecektir. Bu kapsamda ulusal edebiyat, dünya edebiyatı ve sömürge sonrası edebiyatı gibi konular üzerinde durulacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C, D
1) Karşılaştırmalı edebiyatın tarihini keşfetmelerini sağlar.	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C, D
2) Öğrencilere entelektüel ve kültürel bir birikimle dünya edebiyatı ve karşılaştırmalı edebiyatı tanıtmaya ve onların terminolojiye hakim olmasını sağlar.	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C, D
3) Öğrencilerin karşılaştırmalı edebiyat çerçevesinde kritik etme yeteneği, analitik bakış, disiplinlerarası vizyon, yorumlama ve değerlendirme becerisini genişletir.	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C, D
4) Karşılaştırmalı edebiyatın dünya edebiyatı içerisindeki farklı tanımlarını analiz eder.	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C, D

5) Karşılaştırmalı edebiyatın farklı biçimlerini değerlendirir	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C, D
6) Alternatif örnekleri karşılaştırır.	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma B: Sunum C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konu	Ders Materyalleri
1	Genel Giriş	Ders materyalleri dersin hocası tarafından sağlanacaktır.
2	Karşılaştırmalı Edebiyatın 19. Yüzyılda Ortaya Çıkışı	
3	Ekoller: Fransız	
4	Alman Okulu	
5	Herder	
6	Goethe	
7	Anglo-Amerikan Yaklaşım: Gayley, Posnett	
8	Rene Wellek	
9	Filoloji Ve Dünya Edebiyatı	
10	David Damrosch	
11	"Küreselleşme" Çağında Karşılaştırmalı Edebiyat	
12	Charles Bernheimer	
13	Haun Saussy: Acla Report 2003	
14	Sonuç	

Önerilen Kaynaklar	
Ders Kitabı	
Ek Kaynaklar	<p>Auerbach, Erich: "Philology and Weltliteratur", translated by Maire and Edward Said, in: <i>The Central Review</i>, 1969 [1952], pp. 1-17.</p> <p>Bassnett, Susan: <i>Comparative Literature: A Critical Introduction</i>, Blackwell Publishers, Oxford 1993.</p>

Bernheimer, Charles (Ed.): *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*, The Johns Hopkins University Press, London 1995.

Damrosch, David: *What is World Literature*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 2003.

Goethe, Johann Wolfgang von: *Conversations with Eckermann, Being Appreciations and Criticisms on Many Subjects*. With an Introduction by Wallace Wood. New York: M. Walter Dunne, 1901.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Sunum	1	30
Katılım, Ödev	1	30
Ödev	1	40
Toplam		100
DÖNEM SONU SINAVININ BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve Dünya Edebiyatı'nın yanında sosyal bilimleri kültür etik ve politika incelenir.				X	
2	Edebiyatla ilgili görüş bildirme ve analiz etme yeteneği kazandırma.				X	
3	Disiplinlerarası okuma sağlama				X	
4	Temel edebiyat kuramlarını geliştirme.			X		
5	Profesyonel ve etik sorumluluğa farkındalık sağlama.					X

6	Etkili iletişim becerileri.	X
7	Gelişen edebiyat hareketlerini takip etme	X
8	Derste öğrendiğini hayatta pratik etme farkındalığı sağlama	X
9	Çağdaş edebiyat ve kültürel çalışmalara dair genel bilgi sahibi olma.	X
10	Edebiyat ve estetik anlamında araştırma yapma ve kaynak tarama.	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Sunum	1	10	10
Ödev	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			124
Toplam Ders Yüğü / 25 (h)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Modern Edebiyatta Seçmeli Konular I	CPLT 393	Güz	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Catherine MacMillan
Dersi Verenler	Catherine MacMillan, Charles Sabatos
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders 19. yy'dan günümüze kadar modern edebiyatın gelişimini inceler.
Dersin İçeriği	Klasik ve çağdaş Avrupa ve dünya yazını, öncelikle de sürrealist ve büyülü gerçeklik türlerinin gelişimine yoğunlaşır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1)Modern edebiyatın tarihini inceler.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
2) Öğrenciler, edebi metinlerin konseptleri konusunda bilgilendirilir.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
3) Öğrenciler başarılı bir karşılaştırmalı edebiyat araştırması için gerekli eleştirel yaklaşım, disiplinlerarası vizyon ve analitik yöntemlerle donatılır.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
4)Modern edebiyatın farklı tanımlarını inceler.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
5)Edebiyat alanında farklı duruşları tartışıp inceler.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
6)İngiliz ve dünya edebiyatı alanında farklı görüşleri karşılaştırır.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi		
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, B: Sunum, C: Ödev		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Genel Giriş	
2	Nikolai Gogol	
3	Thomas Mann	
4	Franz Kafka	
5	Bruno Schulz	
6	Revizyon	
7	Ara Sınav	
8	Jorge Luis Borges	
9	Italo Calvino	
10	Gabriel Garcia Marquez	
11	Carlos Fuentes	
12	Umberto Eco	
13	Sonuç	
14	Revizyon	

KAYNAKLAR

Ders Notu Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir

Diğer Kaynaklar

Bu ders bu tür metinleri içerebilir:
Gogol, "The Overcoat"
Kafka, "The Country Doctor"
Calvino, "The Distance of the Moon"
Marquez, "A Very Old Man with Enormous Wings"

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Yazılı Ödev (10) + Sunum (10) + Katılım (10)	1	30
Ara Sınav	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100
DÖNEM SONU SINAVININ BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI		Katkı Düzeyi				
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik v.b. konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci			X		
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim					X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi				X	
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma					X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi					X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Sunum	1	10	10
Yazılı Ödev	2	15	30
Toplam Ders Yüğü			124
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Modern Edebiyatta Seçmeli Konular II	CPLT 394	6	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Catherine Macmillan
Dersi Verenler	Catherine Macmillan, Charles Sabatos
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders 20. yy'dan günümüze kadar modern edebiyatın gelişimini inceler.
Dersin İçeriği	Klasik ve çağdaş Avrupa ve dünya yazını, öncelikle de sürrealist ve büyülü gerçeklik türlerinin gelişimine yoğunlaşır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1)Modern edebiyatın tarihini inceler.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
2) Öğrenciler, edebi metinlerin konseptleri konusunda bilgilendirilir.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
3) Öğrenciler başarılı bir karşılaştırmalı edebiyat araştırması için gerekli eleştirel yaklaşım, disiplinlerarası vizyon ve analitik yöntemlerle donatılır.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
4)Modern edebiyatın farklı tanımlarını inceler.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
5)Edebiyat alanında farklı duruşları tartışıp inceler.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
6)İngiliz ve dünya edebiyatı alanında farklı görüşleri karşılaştırır.	1-5, 6-10	1,2,3	A, B,C
Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi		
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, B: Sunum, C: Ödev		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Genel Giriş	
2	Milan Kundera	
3	Milan Kundera	
4	Toni Morrison	
5	Toni Morrison	
6	Ben Okri	
7	Ben Okri	
8	Ara Sınav	
9	Salman Rushdie	
10	Salman Rushdie	
11	Emine Sevgi Ozdamar	
12	Emine Sevgi Ozdamar	
13	Sonuç	
14	Revizyon	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
Diğer Kaynaklar	Bu ders bu tür metinleri içerebilir: Kundera, <i>The Book of Laughter and Forgetting</i> Morrison, <i>Beloved</i> Okri, <i>The Famished Road</i>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Yazılı Ödev (10) + Sunum (10) + Katılım (10)	1	30
Ara Sınav	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	40
	Toplam	100
DÖNEM SONU SINAVI BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci			X		
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim					X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi				X	
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma					X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi					X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Sunum	1	10	15
Yazılı Ödev	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			124
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Modern Dramada Seçmeli Konular I	CPLT 287	3	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Bahar Karlıdağ
Dersi Verenler	Bahar Karlıdağ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	20. yüzyıl İngiliz ve Amerikan tiyatrosundaki temel konular incelenir. Hem ticari tiyatroların temel prodüksiyon eserlerine hem de daha politik ve marjinal gruplara yönelik prodüksiyon eserleri incelenir. Başlıca konular işçi sınıfı temsilleri, feminizm, ırkçılık, postkolonyal/antikolonyal temsiller ve bilim ve etik gibi konular ele alınır.
Dersin İçeriği	Susan Glaspell, Clifford Odets, Sophie Treadwell, John Osborne, August Wilson, Theatre Workshop, D. H. Hwang, Jean Sakata, and Caryl Churchill oyunları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 20. yüzyıl tiyatrosunda cinsiyet, sınıf, etnik grup ve bilim gibi politik kategorilerin tiyatroya yansımalarına eğilir.	1, 2	1,2,3	A
2) Bu konulara yönelik metin ve prodüksiyonların tarihsel, teorik ve sosyolojik açıklamalarını inceler.	1, 2, 3, 10	1,2,3	A

3) 20. yüzyıl İngiliz ve Amerikan tiyatrolarının çeşitli politik temsillerini anlamada tarihsel ve teorik beceri kazandırır.	1, 2, 3, 10	1,2,3	A
4) Adı geçen yazarların oyunlarını tanıtır.	1, 2	1,2,3	A
5) Öğrencileri, yirminci yüzyıl tiyatrosunun sosyo-politik ve entelektüel atmosferi konusunda bilgilendirir.	1, 2, 3	1,2,3	A
6) Değişik tekniklerde yazılmış tiyatro metinlerine dair analiz becerileri geliştirir.	1, 2, 3	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
Ön Hazırlık	
1	Genel bilgi, tanıtım.
2	Susan Glaspell, <i>Trifles</i> (1916).
3	The October Revolution, the New Deal and the Federal Theatre Project; the Wobblies; Clifford Odets, <i>Waiting for Lefty</i> (1935).
4	Ekspresyonizm: Sophie Treadwell, <i>Machinal</i> (1931).
5	John Osborne, <i>Look Back in Anger</i> (1956).
6	August Wilson, <i>Fences</i> (1985).
7	ARA SINAV
8	Theatre Workshop, <i>Oh What a Lovely War!</i> (1963).
9	Brian Friel, <i>Translations</i> (1980).
10	David Henry Hwang, <i>M Butterfly</i> (1988).
11	Caryl Churchill, <i>A Number</i> (2002).
12	Jeanne Sakata, <i>Hold These Truths</i> (2013)
13	Genel değerlendirme
14	Tekrar
KAYNAKLAR	
Ders Notu	Seçilmiş oyunlar
Diğer Kaynaklar	İlgili teorik/tarihsel metinler

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	Öğretim görevlisi tarafından paylaşılır.
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Katılım	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	40
	Toplam	100
DÖNEM SONU SINAVININ BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			X		
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi				X	
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma					X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi				X	

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Arasınav	1	30	30
Final Sınavı	1	40	40
Toplam Ders Yüğü			118
Toplam Ders Yüğü / 25 (h)			4.72
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Modern Dramada Seçmeli Konular II	CPLT 288	4	3+ 0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Bahar Karlıdağ
Dersi Verenler	Bahar Karlıdağ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders Amerikan tiyatrosunu ırk açısından inceliyor ve Afrikalı-Amerikalı, Chicano ve Asyalı-Amerikalı oyun yazarlarının 20. ve 21. yüzyıllarda Amerikan ırkçılığına verdiği tepkileri vurguluyor; Ders aynı zamanda aşağıdaki sorulara da cevap vermeyi amaçlamaktadır. Irkçı toplulukların oyun yazarları kendi halklarının ve ülkelerinin durumunu nasıl araştırıyorlar? Halklarının uğraştığı sistemik ırkçılığın köklerini ve sonuçlarını hangi aciliyetlerle gündeme getiriyorlar, araştırıyorlar, tartışıyorlar ve/veya muhtemelen iyileştiriyorlar? Postkolonyal ve dekolonyal temalar sınıf tartışmalarını öne çıkarıyor
Dersin İçeriği	Çeşitli Afro-Amerikan, Latin ve Asyalı Amerikalı oyun yazarlarının seçilmiş oyunları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Irksallaştırılan toplulukların ürettikleri metinler incelenir.	1, 2	1,2,3	A
2) Öğrencileri, yirminci yüzyıl tiyatrosunu şekillendirmiş olan entellektüel akımlar ile ilgili bilgilendirir ve tiyatro oyunu incelemesinde kullanılan konsept ve terminolojiye hakimiyet sağlar.	1, 2, 3, 10	1,2,3	A
3) Öğrenciyi, 20. ve 21. yüzyıl Amerikan tiyatrosunda postkolonyal çerçeveleri keşfe yönlendirir.	1, 2, 3, 10	1,2,3	A
4) Alanın önde gelen yazarlarının oyunlarını inceler.	1, 2	1,2,3	A
5) Öğrencileri, yirminci yüzyıl tiyatrosunun sosyo-politik ve entelektüel atmosferi konusunda bilgilendirir.	1, 2, 3	1,2,3	A

6) Irk sebebiyle marjinalleştirilen toplulukların tiyatro sanatının içinden ürettikleri otantik cevap ve temsil kapasitelerini inceler.	1, 2, 3	1,2,3	A
---	---------	-------	---

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI	
Hafta Konular	Ön Hazırlık
1 Giriş, genel bir değerlendirme	
2 Langston Hughes, <i>Soul Gone Home</i> (1936)	
3 Lorraine Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i> (1959)	
4 Anna Deavere Smith, <i>Fires in the Mirror</i> (1992)	
5 Tartışma, teorik ve tarihsel açılımlar	
6 Luis Valdez, <i>Zoot Suit</i> (1979)	
7 Ara Sınav	
8 Jean Sakata, <i>Hold These Truths</i> (2007)	
9 Tartışma, teorik ve tarihsel açılımlar	
10 D. H. Hwang, <i>Yellow Face</i> (2007)	
11 David Henry Hwang, <i>M. Butterfly</i> (1988)	
12 Tartışma, teorik ve tarihsel açılımlar	
13 Sonuç, revizyon	
14 Sunumlar	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Seçilmiş oyunlar
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	Öğretim görevlisi tarafından temin edilecektir.
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Katılım	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100
DÖNEM SONU SINAVININ BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi			X		
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi		X			
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci			X		
6	Etkin iletişim kurma becerisi		X			
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		X			
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi			X		
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma					X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi		X			

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Çocuk Edebiyatında Seçmeli Konular	ELIT 115	Güz	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Bahar Karlıdağ
Dersi Verenler	Bahar Karlıdağ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders çocuğun Batı edebiyatındaki kesişim noktasını inceleyerek şu sorulara cevap vermeyi amaçlamaktadır: Çocuğa nasıl yaklaşmalıyız? Çocuk, gelişip tercihlerine göre hareket edecek olgunluğa ulaşana kadar uzun bir süre pasif bir tüketicidir. Çocuk kim? Edebiyatta ve sanatta hangi sıfatla var oluyor ve kapitalizmden, neoliberalizmden, ırktan, cinsiyetten, zorunlu göçten ya da diğerinden bahsetmeye hazır mı? Çocuk edebiyatı alanındaki teorik ve eleştirel konular marjinalleştirilmiş bir okuyucu kitlesini ifade eder: Çocuklar savunmasız, duyarlı ve etkilenebilir okuyucular/dinleyiciler midir? Korunmalılar mı? Ne ölçüde? Bir çocuk kitabının değerini kim belirler? Çocukluk evrensel bir deneyim midir? Çocuk edebiyatı üretiminde dünya lideri İngiltere'dir. Bu olgu, çocuk edebiyatının 'evrenselliği' açısından nasıl konumlandırılabilir? Üretim devreleri: Çocuk edebiyatının yaratıcı süreçlerini kim kontrol ediyor? Resimli kitap edebi bir eser midir? Çocuk edebiyatı çocukları tüketim kültürüne hazırlıyor mu?
Dersin İçeriği	Saçmalık ve fanteziyle başlayan çocuk edebiyatının farklı türleri, tekerlemelere, resimli kitaplara ve tiyatro temsillerine doğru ilerliyor.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
--------------------------	---------------------------	--------------------	------------------

1) Öğrencilere İngilizce çocuk edebiyatı konusunda genel bir fikir verilir.	1-5, 6-10	1,2,3	A
2) İngiliz çocuklarının okudukları ilk eserleri inceler.	1-5, 6-10	1,2,3	A
3) İncelenen eserlerin kültürel kaynaklarını tanır.	1-5, 6-10	1,2,3	A
4) Edebiyat geleneği ve İngilizcenin kurallarını balad, masal gibi farklı türler yoluyla tanımasını sağlar.	1-5, 6-10	1,2,3	A
5) 19. Yy. Ve 20. Yy'ın ikinci yarısında üretilmiş olan edebi metinler arasındaki benzerlikleri inceler.	1-5, 6-10	1,2,3	A, C
6) Okur ve tüketici olarak çocuk konuları tartışılır.	1-5, 6-10	1,2,3	A, C

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
	Ön Hazırlık
1	Genel giriş
2	Rousseau, <i>Emile</i> Book 2
3	Güncel çocuk edebiyatı alanında yorumlar - Peter Hunt
4	Çocuk ve şiir: Morag Styles'ın incelemesinde Robert Lewis Stevenson, Christina Rossetti, Michael Rosen, William Roscoe
5	Resimli kitap tarihçesi ve medya olarak incelemesi
6	Maurice Sendak eserleri
7	Ara sınav
8	Mitoloji, din ve çocuk edebiyatı - St George ve Ejderha hikayesi versiyonları
9	Metinlerarası kurgu; cinsiyet hiyerarşileri: Roald Dahl, <i>Matilda</i>
10	Sosyalizm ve kuir edebiyat: Oscar Wilde, <i>The Happy Prince</i>
11	Çocuk ve sahne temsili: JM Barrie, <i>Peter Pan</i>
12	Genel tartışma
13	Sınıf çalışması
14	Revizyon

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Ders kapsamında ele alınan eserlerin metinleri
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI		
Dokümanlar		
Ödevler		
Sınavlar		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınavlar	1	30
Yazılı Ödev	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	40
	Toplam	100
DÖNEM SONU SINAVININ BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci			X		
6	Etkin iletişim kurma becerisi					X

7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Yaratıcı Yazma	ELIT 121	Bahar	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Nina Cemiloğlu
Dersi Verenler	Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencilere, kendilerini İngilizce'de yazılı şekilde ifade edebilme olanağı ve metinlerini birbirleri ile paylaşma fırsatı verir.
Dersin İçeriği	Kişisel makale, akademik makale, kurgu, serbest yazı, gramer, yazma oyunu

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Yazmaktan keyif almayı sağlar.	2,3,10	2	C
Her öğrencinin İngilizcesini geliştirmesine yardımcı olur.	2,6,10	2	C
Öğrencilerin metinlerini birbirleriyle paylaşmalarını; birbirlerini dinlemelerini ve saygı duymalarını sağlar.	5,6,8,10	3	B
Öğrencilerin kendilerini bir yazar topluluğu üyesi gibi hissetmelerini sağlar.	5,6,8	3	B

Çeşitli edebi metinlere ve resimlere aşinalık sağlar.	2,5,7,8,10	2	C
Her öğrenci için kendi eşsiz “seslerinin” farkına varmalarını ya da onu bulmalarını sağlar.	6,8	2	C

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI	
Hafta Konular	Ön Hazırlık
1 Giriş: Ders içeriği, yazı materyalleri, akademik etik	
2 Kendimi Yazmak	
3 Seçilmiş yazma etkinlikleri.	
4 Seçilmiş yazma etkinlikleri	
5 Sesimi Bulmak	
6 Seçilmiş yazma etkinlikleri.	
7 Seçilmiş yazma etkinlikleri.	
8 Dünyayı Yazmak	
9 Seçilmiş yazma etkinlikleri.	
10 Seçilmiş yazma etkinlikleri.	
11 Görüntüden Hikayeye	
12 Seçilmiş yazma etkinlikleri.	
13 Seçilmiş yazma etkinlikleri.	
14 Sonuç: Öğrenme Çıktıları	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	<i>Kicking in the Wall: A Year of Writing Exercises, Prompts, and Quotes to Help You Break Through Your Blocks and Reach Your Writing Goals</i> by Barbara Abercrombie (2013); <i>The Therapeutic Potential of Creative Writing: Writing Myself</i> by Gillie Bolton, Victoria Field, and Kate Thompson (2000); <i>Being a Writer: A Community of Writers Revisited</i> by Pat Belanoff and Peter Elbow (2002)
Diğer Kaynaklar	
MATERYAL PAYLAŞIMI	

Dokümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Yazılı Ödev Vize	1	50
Yazılı Ödev Final	1	50
	Toplam	100
DÖNEM SONU SINAVININ BAŞARIYA ORANI		
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		100
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Expertise/Field Courses
------------------------	-------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatı ve sosyal bilimler bilgilerini kültür, toplum, etik, politika vb. konulara uygulama becerisi.		X			
2	İlgili literatürü gözden geçirme, analiz etme ve uygulama becerisi.					X
3	Disiplinlerarası okuma ve analiz yapabilme becerisi.			X		
4	Yaşam stratejileri geliştirmede edebiyat kuramlarının temel kavram ve sorunlarından yararlanabilme becerisi		X			
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci		X			
6	Etkili iletişim becerileri.					X
7	Edebi hareketlerin küresel ve toplumsal etkisini anlamak için yeterince geniş bir eğitim.		X			
8	Yaşam boyu öğrenmenin önemi konusunda farkındalık ve bunu uygulamaya koyabilme becerisi.			X		
9	Çağdaş edebiyattaki konular ve dönemin kültürel sorunları hakkında bilgi.		X			
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi.					X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYIS I	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ödev	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			114
Toplam Ders Yüğü / 25 (h)			4.56
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Edebiyat ve Film Çalışmalarında Seçmeli Konular	CPLT 281	Güz	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Adriana Raducanu
Dersi Verenler	Zeynep Rana Smith
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	İki, birbirinden çok farklı anlatım türü (edebiyat ve film) ile üretilmiş metinleri analiz etme, eleştirme ve yorumlama yeteneklerini öğretmek ve geliştirmek
Dersin İçeriği	Bazı büyük eserlerin film adaptasyonları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Film türünün özelliklerini, inceliklerini ve edebiyattan farklılıklarını tanıır ve öğrenir.	1, 3, 4, 6, 8	1,2,3	A
2) Filmleri “okur” ve analiz eder.	1, 3, 4, 6, 8	1,2,3	A
3) Bazı büyük edebi eserlerin film adaptasyonlarını ve bunların içinde yer aldığı kültürel bağlamlar analiz eder, tartışabilir ve üzerlerinde eleştirel yazı yazabilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10	1,2,3	A, C

4) Hem edebi metinlerin hem de bunların film adaptasyonlarının kendi kültürel bağlamlarından doğduklarını ve bu kültürel bağlamlara katkıda bulduklarını fark eder, değerlendirir ve yorumlar.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1,2,3	A, C
5) Önemli adaptasyon teorilerini öğrenip edebi eserlerin adaptasyonlarını tartışırken, yorumlarken veya üzerlerine yazı yazarken kullanabilir.	2, 3, 4, 5, 6, 9, 10	1,2,3	A, C

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse, ders materyallerine, dersin işleyiş şekline yönelik bilgiler	
2	Adaptasyon olgusuna ve adaptasyon kuramlarına giriş	<i>Narrative in Fiction and Film: An Introduction</i> , Jakob Lothe
3	William Shakespeare'in <i>Hamlet</i> eserinin tartışma analiz ve yorumlanması	<i>Hamlet</i> , William Shakespeare
4	Franco Zefirelli'nin <i>Hamlet</i> filminin seyir esnasında tartışma, analiz ve yorumlanması	<i>Hamlet</i> , Franco Zefirelli
5	Franco Zefirelli'nin <i>Hamlet</i> filminin seyir esnasında tartışma, analiz ve yorumlanmasına devam	<i>Hamlet</i> , Franco Zefirelli
6	Michael Almereyda'nın <i>Hamlet</i> filminin seyir esnasında tartışma, analiz ve yorumlanması	<i>Hamlet</i> , Michael Almereyda
7	Michael Almereyda'nın <i>Hamlet</i> filminin seyir esnasında tartışma, analiz ve yorumlanmasına devam	<i>Hamlet</i> , Michael Almereyda
8	ARA SINAV	
9	Charles Dicken'in <i>Oliver Twist</i> eserinin tartışma analiz ve yorumlanması	<i>Oliver Twist</i> , Charles Dickens
10	Roman Polanski'nin <i>Oliver Twist</i> filminin tartışma analiz ve yorumlanması	<i>Oliver Twist</i> , Roman Polanski
11	Roman Polanski'nin <i>Oliver Twist</i> filminin tartışma analiz ve yorumlanmasına devam	<i>Oliver Twist</i> , Roman Polanski
12	Renny Rye'in <i>Oliver Twist</i> mini seri, 1. Bölüm seyir esnasında tartışma, analiz ve yorumlanması	<i>Oliver Twist</i> , Renny Rye
13	Renny Rye'in <i>Oliver Twist</i> mini seri, 2. Bölüm seyir esnasında tartışma, analiz ve yorumlanması	<i>Oliver Twist</i> , Renny Rye
14	Renny Rye'in <i>Oliver Twist</i> mini seri, 3. Bölüm seyir esnasında tartışma, analiz ve yorumlanması	<i>Oliver Twist</i> , Renny Rye

15	Renny Rye'in <i>Oliver Twist</i> mini seri, 4. Bölüm seyir esnasında tartışma, analiz ve yorumlanması	<i>Oliver Twist</i> , Renny Rye
----	---	---------------------------------

KAYNAKLAR

Ders Notu	<i>Narrative in Fiction and Film: An Introduction</i> , Jakob Lothe
Diğer Kaynaklar	<i>Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation</i> , Robert Stam

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	35
Katılım, kısa sınavlar, ödev	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	35
Toplam		100
DÖNEM SONU SINAVININ BAŞARIYA ORANI		35
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		65
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi					X
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi				X	

5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS /DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYIS I	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	20	20
Dönem Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam Ders Yükü			124
Toplam Ders Yükü / 25 (s)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Karşılaştırmalı Kadın Edebiyatı	CPLT 313	Güz	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Nina Cemiloğlu
Dersi Verenler	Mediha Göbenli; Hatice Karaman
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Feminist Edebiyat Teorisi'nden yola çıkarak farklı milliyetlerden kadın yazarların eserlerini okuma ve karşılaştırmalı çözümlemeler yapma.
Dersin İçeriği	Tezer Özlü, Sevgi Soysal, Ingeborg Bachmann ve Sylvia Plath metinlerini okuma ve çözümleme.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1) Feminist edebiyat teorisinin tarihi ve kültürel çatısını oluşturacak genel bilgiyi sağlar ve öğrenciyi feminist edebiyat örnekleri ile tanıştırır.	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C
2) Öğrencileri feminist edebiyat teorisini sosyal, politik ekonomik etkiler ile çeşitli	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C

edebiyat trendleri, ekolleri ve hareketleri etkisi altında incelemeye hazırlar.			
3) Feminist edebiyat teorisinin örnekleriyle birlikte anlama ve değerlendirme, feminist edebiyatta nasıl örnekler verildiğini inceleme.	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C
4) Öğrencilerin kazanımı feminist edebiyat teorisine hâkim olma ve terminolojiye hâkim olarak edebiyat eserleri içerisinde feminist edebiyata yakın olanları ayırt edebilme.	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C
5) Öğrencilerin feminist edebiyat çerçevesinde kritik etme yeteneği, analitik bakış, disiplinlerarası vizyon, yorumlama ve değerlendirme becerisini genişletir.	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C
6) Öğrencilerin feminist edebiyatı okuma, analiz etme ile metinleri geliştirme anlamında bilgi sahibi olmalarını sağlar.	1,2,3,4,5,7,8	1,2,3	B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma B: Sunum C: Ödev

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
	Ön Hazırlık
1	Giriş: Ders içeriği, ders materyalleri, akademik etik
2	Kadın Edebiyatı'nda Feminist Yaklaşımlar
3	Karşılaştırmalı Edebiyat Nedir?
4	Türk kadın yazarlardan seçilmiş metinler (örneğin Tezer Özlü)
5	Türk kadın yazarlardan seçilmiş metinler
6	Diğer ülkelerden kadın yazarların seçilmiş metinleri (örneğin Ingeborg Bachmann)
7	Diğer ülkelerden kadın yazarların seçilmiş metinleri
8	Ara Sınav
9	Türk kadın yazarlardan seçilmiş metinler (örneğin Sevgi Soysal)
10	Türk kadın yazarlardan seçilmiş metinler
11	Diğer ülkelerden kadın yazarların seçilmiş metinleri (örneğin Sylvia Plath)

12 Diğer ¼lkelerden kadın yazarların seçilmiş metinleri
13 Diğer ¼lkelerden kadın yazarların seçilmiş metinleri
14 Sonuç: Öğrenme çıktıları

Önerilen Kaynaklar	
Ders Kitabı	Warhol, Robyn R./Price Herndl, Diana(eds.): <i>Feminisms, An Anthology of Literary Theory and Criticism</i> , New Jersey 1991.

Ek Kaynaklar

- Aytaç, Gürsel: *Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi*, Ankara 1997.
- Bachmann, Ingeborg: Malina, çev. Ahmet Cemal.
- Benstock, Shari (ed.): *Feminist Issues in Literary Scholarship*, Indiana University Press, 1987.
- Cixous, Hélène: *The Laugh of the Medusa* (1975), in: Warhol/Price Herndl, pp. 334-349.
- Eagleton, Mary: *Feminist Literary Criticism*, London/New York 1991.
- Felski, Rita: *Beyond Feminist Aesthetics, Feminist Literature and Social Change*, New York 1989.
- Flammang, Janet A.: „Feminist Theory: The Question of Power“, in: Forsas-Scott, Helena (ed.): *Textual liberation: European feminist writing in the twentieth century*, London 1991.
- Gardiner Kegan, Judith: „Mind mother: psychoanalysis and feminism“, in: Greene/Coppélia, pp. 113-145.
- Gilbert, Sandra M./Gubar, Susan: *The Madwoman in the Attic*, 1979.
- Greene, Gayle/Kahn, Coppélia (eds.): *Making a Difference: Feminist Literary Criticism*, London/New York 1985.
- Humm, Maggie: *Feminist Criticism: Women as Contemporary Critics*, London 1986.
- Irigaray, Luce: „This Sex Which Is Not One“ (1977), in: Warhol/Price Herndl, pp. 350-356.
- Kaplan, Cora: „Pandora’s box: subjectivity, class and sexuality in socialist feminist criticism, in: Greene/Coppélia, pp. 146-176.
- Kaplan, Janet Sydney: „Varieties of feminist criticism“, in: Greene/Coppélia, ibid., pp. 37-58.
- Kristeva, Julia: „Women’s Time“ (1981), in: Warhol/Price Herndl, pp. 443-462.
- Moi, Toril: *Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory*, London 1985.
- Özlü, Tezer: *Çocukluğun Soğuk Geçeri*,
- Özlü, Tezer: “Eski Bahçe Eski Sevgi” (Short Stories)
- Plath, Sylvia: *Ariel*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1974.
- Showalter, Elaine (ed.): *Speaking of Gender*, New York/London 1989.
- Showalter, Elaine: „The Female Tradition“ from „A Literature of Their Own“ (1977), in: Warhol/Price Herndl, pp. 269-288.
- Showalter, Elaine: “A Criticism of Our Own: Autonomy and Assimilation in Afro-American and Feminist Literary Theory“, in: Warhol/Price Herndl, pp. 168-288.
- Soysal, Sevgi: *Tante Rosa*,

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara sınav	1	30
Derste gösterdiği performans	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100
DÖNEM SONU SINAVININ BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci			X		
6	Etkin iletişim kurma becerisi					
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			X		
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi					X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma					X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi					X

AKTS/DERS YÜKÜ Tablosu			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	10	10
Dönem Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam Ders Yüğü			114
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			4.56
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	<i>Ders Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Avrupa Edebiyatında Seçmeli Konular	CPLT 285	Bahar	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Charles Sabatos
Dersi Verenler	Mediha Göbenli, Charles Sabatos
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu derste 20. Yy. Ve çağdaş Avrupa edebiyatı tartışılıp, çeşitli örnekler incelenecektir.
Dersin İçeriği	Bu ders, özellikle Orta ve Doğu Avrupalı yazarlara odaklanan Avrupa kurgu ve dramasını kapsar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1). 20. yy. Avrupa edebiyatını inceler	1, 2, 4	1,2,3	A
2) 20. Yy. Avrupa edebiyatını çevreleyen entelektüel ve kültürel atmosfer ile ilgili bilgilendirir ve roman incelemesinde kullanılan konsept ve terminolojiye hakimiyet sağlar	1, 7, 10	1,2,3	A
3) Avrupa edebiyatını anlaması için gerekli olan eleştirel düşünce becerisi, disiplinlerarası bir vizyon ve analitik yorumlama yetileriyle donatır.	1, 2, 3	1,2,3	A,C
4) 20. Yy Avrupa romanlarından seçilmiş romanları inceler.	1, 2, 7	1,2,3	A,C
5) Avrupa romanının gelişmesini anlar.	2, 3, 7	1,2,3	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme / Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sunum C: Ödev

DERS AKIŞI**Hafta Konular** **Ders Materyali**

1	Derse Giriş, ders amaçlarının, değerlendirme yöntemlerinin açıklanması
2	Alman/Orta Avrupa romanı (Kafka, Mann, vb.)
3	Rus/Slav romanı (Tolstoy, Hašek, vb.)
4	Modernizm ve distopya
5	Sosyal eleştiri
6	Savaş zamanı ve savaş sonrası yazı
7	Vize
8	Varoluşçu yaklaşımlar
9	Absürd tiyatro ve kurgu
10	Sürrealizm ve büyülü gerçekçilik
11	Postmodernizm (Eco, Kundera vb.)
12	Göçmen ve sürgün yazımı
13	Avrupa romanında cinsiyet
14	Güncel konular

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ders Kitabı/Notu Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Sınıf Performansı	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	40
	Toplam	100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi					X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X				
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci		X			
6	Etkin iletişim kurma becerisi		X			
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		X			
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi		X			
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma				X	
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi			X		

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Sunum	1	20	20
Ödev	1	20	20
Toplam Ders Yüğü			124
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Rönesanstan Restorasyona İngiliz Şiiri	ELIT 314	5	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Nina Cemiloğlu
Dersi Verenler	Nina Cemiloğlu
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	1509-1660 yılları İngiliz Şiirine ilişkin tarihsel ve kültürel açıdan genel bilgi vermek
Dersin İçeriği	16. ve 17. Yüzyıldan seçme şairler ve şiirleri

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri
1) Öğrencilerin edebi türleri tanımasını sağlar; türlerin ve alt türlerin özelliklerine vakıf olmalarını sağlar; türler ve alt türler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları tesbit edebilmelerini sağlar.	1-2-4-7-8	1,3,12	A
2) Öğrencilerin farklı edebi türlerin kökenleri ve tarih süresince gelişimleri hususunda bilgi sahibi olmalarını sağlar.	1-2-4-7-8	1,2,3	A
3) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	2-4-5-6-8-10	1,2,3	A
4) Öğrencilerin edebi türlerin incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin hemen tüm edebi türlerin örnek metinlerini olabildiğince yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini ve bu alanda deneyim kazanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme / Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş: Ders içeriği, ders gereklilikleri, akademik etik.	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
2	Rönesans	
3	Seçilmiş anonim erken modern İngiliz baladları	
4	Sonnet (Petrarch, Wyatt, Surrey)	
5	Sonnet (Petrarch, Wyatt, Surrey)	
6	Sonnet (Shakespeare)	
7	Sir Walter Raleigh, seçilmiş şiirler	
8	Ara Sınav	
9	İngiltere'de Restorasyon Dönemi	
10	Metafizik Şiir (Donne, Marvell, Herbert)	
11	Kayıp Cennet'ten Milton seçilmiş şiirler	
12	Restorasyon Dönemi'nden seçme şiirler	
13	Restorasyon Dönemi'nden seçme şiirler	
14	Sonuç: Öğrenme Çıktıları	

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ders Kitabı/Notu	<i>The Norton Anthology of Poetry</i> , 5th edition, 2004; <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1: The Middle Ages through the Restoration and the Eighteenth Century, 8th edition, 2006; <i>The Broadview Anthology of Sixteenth-Century Poetry and Prose</i> , 2012; <i>The Best Poems of the English Language</i> , edited by Harold Bloom, 2004.
Diğer Kaynaklar	Additional poems downloaded from the internet

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Final Sınav		50
	Toplam	100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5

1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi	X
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi	X
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi	X
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Hiciv Çağı Edebiyatı	ELIT 316	6	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Oğuz Cebeci
Dersi Verenler	Oğuz Cebeci, Bahar Karlıdağ, Burak Akkurt
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	1660-1760 yılları arasında üretilen İngiliz Edebiyatının öne çıkan örneklerini dönemin tarihsel, sosyal, kültürel olgularının beraberinde tanıtmak ve incelemek.
Dersin İçeriği	17 th -18 th yy. Neoklasik dönem yazarları ve yapıtları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) İngiliz Edebiyatının tarih geleneğini keşfeder.	1, 2, 4, 7	1,2,3	A
2) Öğrencilere metinlerin üretildiği toplum hakkında genel bir bilgi kazandırır.	1, 3, 7	1,2,3	A
3) Öğrencileri her dönemdeki farklı tür önemli eserlerden örneklerle başlatır.	1, 2, 3	1,2,3	A
4) Önemli edebi figürlerin eserlerini tarihsel arkaplanda ve genel olarak dönemi içinde tanıtır.	1, 2, 7	1,2,3	A
5) Öğrenciyi gerekli eleştirel düşünce becerisi, analitik ve yorumlayıcı yetilerle donatarak seçilen metinleri okuma ve yazma ile anlamalarını sağlar.	2, 3, 4, 7, 10	1,2,3	A,C
6) Edebi devamlılığı, metinler arasında bağlantı kurarak kavrayabilme yetisi oluşturur.	2, 3, 7, 10	1,2,3	A

Öğrenim Yöntemleri: 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi

Ölçme Yöntemleri: A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin ve materyalin tanıtımı. Neoclassical Dönem veya Hiciv Çağı olarak bilinen 1660-1760 yılları arasındaki dönemin tarihi olaylarına, sosyal ve kültürel olgularına, yazar ve eserlerine genel bir bakış.	
2	Günlükçüler: John Evelyn (1620—1706) ve Samuel Pepys (1633—1703): <i>Diary</i> ; Samuel Butler (1612—1680) <i>Hudibras</i>	

3	John Dryden (1631—1700): <i>Absalom and Achitophel</i> ; <i>Mac Flecknoe</i> ; <i>The Heroic Couplet</i> ; <i>Ode: A Song for St. Cecilia's Day</i>
4	Daniel Defoe (1660—1731): <i>The Education of Women</i> (1660—1731)
5	Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> ; <i>A Journal of the Plague Year</i> ;
6	Parodi ve Hiciv Sanatı; Butler and Dryden, Pope and Gay, and Swift Horatio ve Juvenal yergi yaklaşımları
7	Roman; Defoe, Richardson, Fielding, Tobias Smollett, Laurence Sterne
8	The mock-epic / mock-heroic poem and the “town eclogue”: Alexander Pope: <i>An Essay on Man</i> ; <i>An Essay on Criticism</i> ; <i>The Rape of The Lock</i> ;
9	Jonathan Swift: Literary satire: <i>The Battle of the Books</i> ; Religious satire: <i>A Tale of a Tub</i> ; Political satire: <i>A Modest Proposal</i> ; <i>Gulliver's Travels</i> ; “A Description of a City Shower”
10	Swift: “A Satirical Elegy on the Death of a Late Famous General”
11	Samuel Johnson; Letter to the Earl of Chesterfield
12	Dergi/Gazete; <i>The Review</i> by Daniel Defoe; <i>The Examiner</i> by Jonathan Swift; <i>The Idler</i> ; <i>The Rambler</i> by Samuel Johnson; <i>The Tatler</i> and <i>The Spectator</i> by Addison and Steele
13	Addison and Steele: <i>The Tatler</i> and <i>The Spectator</i> ; “On Party Patches”; “On Women's Use of Fans
14	Sonuçlandırma

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

IN-TERM STUDIES	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Katılım/Ödev		20
Ara Sınav	1	40
Final	1	50
	Toplam	100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
	Toplam	100

COURSE CATEGORY

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi				X	

3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlenme becerisi	X
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi	X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ödev	1	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam Ders Yüğü			129
Toplam Ders Yüğü / 25 (s)			5.16
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Gotik Edebiyatta Seçmeli Konular	ELIT 382	5	3	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Adriana Raducanu

Dersi Verenler	Adriana Raducanu, Hatice Karaman, Zeynep Rana Smith
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu seçmeli dersin amacı, öğrencileri 18. ve 19. yüzyılda İngiltere'de yazılmış klasik Gotik metinlerle tanıştırmaktır. Romanlar/hikayeler/şiirler, Yapısalcı, Feminist, Marksist, Post-yapısalcı vb. gibi farklı teorik açılardan (çağdaş edebi teoriler) analiz edilecektir.
Dersin İçeriği	Gotik bir tür olarak 18. yüzyıl İngiltere'sinde başladı ve Walpole'un "Otranto Şatosu", Radcliffe'in "Udolpho'nun Esrarları", Beckford'un "Vathek'i", daha sonra Mary Shelley'nin "Frankenstein"ı ve Bram Stoker'ın "Drakula"sı gibi klasik metinlerle tanımlandı. Sınıf tartışmaları, sunumlar vb. bu tür klasik metinlere odaklanacaktır. Ancak, Gotik türü, modu, sıfatı ve etkisi olarak son zamanlarda kökeninin çok uzakta bulunan metinleri ve yazarları da içerecek şekilde genişlediği için, ders aynı zamanda türün günümüze kadar nasıl var olduğuyla ilgili modaliteleri ele alacaktır, sıklıkla uzak coğrafyalarda. Bu nedenle, belirli eğitimler tarafından seçilen metinler, tür ve kronoloji açısından farklı olabilir, ayrıca ikincil kaynaklar da.

Dersin Öğrenme Çıktıları (Bu dersi alan bir öğrenci dönem sonunda):	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1). Gotik türü ve tarihçesini incelemek	2,5,6	1,2,3,9	B,C
2). Öğrencinin Gotik Edebiyatın oluşum sürecini, temel kültürel özelliklerini kavraması ve gerekli terminoloji ve konseptler üzerinde hakimiyet sahibi olması.	2,6	1,2,3	B,C
3). Öğrencilerin gerekli eleştirel ve düşünsel yöntemleri disiplinlerarası kullanabilecek düzeye gelmesi ve karşılaştırmalı edebiyat dahilinde gotik edebiyatın temel alınarak incelenmesi	1,2,3	1,2,3	B,C
4). "Gotik" kavramının farklı anlam ve anlatımlarını incelemek.	2,3,6,10	1,2,3	B,C
5). Gotik çalışmalar hakkındaki farklı fikir ve düşünceleri incelemek ve tartışmak	2,5	1,2,3	B,C
6). Gotik Çalışmalar hakkındaki son akım ve düşünceleri incelemek, alternatif düşünce ve görüşler hakkında bilgi sahibi olmak	2,5	1,2,3	B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders Anlatımı, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 9: Simülasyon, 12: Örnek Çalışma
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	Yazılı sınav C. Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Gotik Edebiyata Giriş I	
2	Gotik Edebiyata Giriş II	
3	The Castle of Otranto	
4	Mysteries of Udolpho	
5	Vathek	
6	Dracula	
7	Ara sınav	
8	Gotik edebiyatta alternatif metinler	
9	Revizyon I	
10	Revizyon II	
11	Öğrenciler sunumları	
12	Öğrenciler sunumları	
13	Öğrenciler sunumları	
14	Öğrenciler sunumları	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	<p>Three Gothic Novels, Penguin Modern Classics, Authors: Horace Walpole, Mary Shelley, William Beckford, Editor Peter Fairclough, Contributor, Mario Praz, Publisher Penguin UK, 1986</p> <p>The Mysteries of Udolpho, Anne Radcliffe (Oxford University Press, 2008)</p> <p>Dracula by Bram Stoker, London: Penguin Books, 1994</p> <p>Çeşitli ders materyaller öğretmen tarafından yüklenecektir.</p>
Diğer Kaynaklar	<p>“The Gothic: A Very Short Introduction” (Nick Groom - 2012)</p> <p>“The Cambridge Companion to Gothic Fiction”; edited by Jerrold E. Hogle, 2002</p> <p>“Gothic: Four Hundred Years of Excess, Horror, Evil and Ruin” by Richard Davenport-Hines – 1998</p> <p>“The Cambridge Companion to the Gothic: The Gothic in the 20th and 21st Centuries”, edited by Dale Townshend and Catherine Spooner, 2021</p> <p>“The Female Gothic: New Directions”; edited by Diana Wallace and Andrew Smith, 2009</p> <p>“The Cambridge Companion to Mary Shelley”; edited by Esther Schor, 2006</p> <p>“The Annotated Frankenstein”; by Mary Shelley, edited by Susan J. Wolfson and Ronald Levaio, 2012</p> <p>“Dracula: A Norton Critical Edition”; edited by Nina Auerbach and David J. Skal, 1996</p> <p>“Our Vampires, Ourselves” by Nina Auerbach, 1995</p> <p>“The Vampyre and Other Tales of the Macabre”; edited by Robert Morrison, 1997</p>

“Dracula-An International Perspective” edited by Marius-Mircea Crişan, 2017

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI

SIRA

KATKI YÜZDESİ

Ara Sınav

1

20

Sunum

1

30

Dönem Sonu Sınavı

1

50

Toplam

100

Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı

50

Yıl içinin Başarıya Oranı

50

Toplam

100

DERS KATEGORİSİ

Alan Seçmeli

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi				X	
2	Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi				X	
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		

5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci	X
6	Etkin iletişim kurma becerisi	X
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	X
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma	X
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Ara sınav	1	5	5
Dönem Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam Ders Yüğü			113
Toplam Ders Yüğü / 25 (h)			4.52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Romanda Seçmeli Konular	ELIT 383	Güz	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Nina Cemiloğlu
Dersi Verenler	Zeynep Rana Smith, Charles Sabatos
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders akademi, eğitim, çeviri, edebiyat, eleştiri, tiyatro ve benzer alanların kurgu ve roman mecralarında mesleki faaliyet hedefleyen öğrencilere gerekli donanımı sağlamayı amaçlar. Ayrıca roman türünün giderek artan popüleritesini anlamak ve İngiliz yazarlarının eserlerinden örnekler inceleyerek roman türünü daha iyi anlamak, tanımlamak için örnekler üzerinde metin okuma, inceleme ve yorumlama çalışmaları yaparak; bu çalışmaları yapabilecek bakış açılarını, analiz yöntemlerini ve terminolojiyi öğrenciye kazandırmak kadar, roman zevkini geliştirmeyi de amaçlar.
Dersin İçeriği	İngiliz Romanı genel hatlarıyla incelenir. Roman türünün en popüler edebiyat türü olmaya başladığı dönemler de dahil olmak üzere örneklerinden okumalar ve roman incelemesi üzerine kurulu bu derste Jane Austen (<i>Northanger Abbey</i>) ve Charles Dickens (<i>Hard Times</i>) George Eliot, Thomas Hardy gibi yüzyılın önemli yazarlarının eserlerinden de örneklemeler okunarak çalışmalar yapılır. Kısa örneklemeler alınan diğer bazı eserler: <i>The Mayor of Casterbridge</i> (Thomas Hardy); <i>The Mill on the Floss</i> (George Eliot); <i>David Copperfield</i> (Charles Dickens); <i>The Picture of Dorian Gray</i> (Oscar Wilde).

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:
1) Öğrencilerin edebi dönemi, dönem edebiyatının ana hatları, roman geleneğinin geçmişi ve ondokuzuncu yüzyılda görülen modern roman türünden önceki benzer örnekler ile kıyaslanınca, modern roman türünün ne yenilikler getirdiği konularında bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

2) Öğrencilerin bu dönemde üretilmiş eserlerin incelenmesi için gerekli tür, alt tür ve roman sanatı hususlarında bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
3) Öğrencilerin dönemin önemli yazarlarını tanımalarını ve bu yazarların roman türünün gelişmesine olan çeşitli katkıları hususunda bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
4) Öğrencilerin roman incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin bu kazanımlarını dönemin seçilmiş eserleri üzerinde uygulayarak deneyim kazanmalarına olanak tanımak ve ondokuzuncu yüzyıl romanlarından örnek metinleri yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme / Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Presentasyon

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, değerlendirme yöntemleri, materyal, ders akışı, çalışma yöntemleri ve ders/sınıf uygulamaları hususlarında bilgilendirme; akademik etik	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
2	Roman geleneğinin geçmişi ve 18 ve 19. yüzyılda görülen roman türleri. Dönemin önemli yazarları, edebi özellikleri, eserleri; roman türünün gelişmesine olan katkıları;	
3	<i>Robinson Crusoe</i> , Daniel Defoe; <i>Clarissa</i> , Samuel Richardson;	
4	<i>Clarissa</i> , Samuel Richardson; period philosophy and traditions within the context of the story; the Sentimental Novel; Treatment of Virtue & Morality	
5	<i>Tom Jones</i> , Henry Fielding; <i>Humphry Clinker</i> , Tobias Smollet; Picaresque/burlesque/mock epic/parody	
6	<i>The Vicar of Wakefield</i> , Oliver Goldsmith; Fatalism: Bearing Misfortunes with Resignation and Fortitude;	
7	<i>Tristram Shandy</i> , Laurence Sterne; <i>Moll Flanders</i> , Daniel Defoe; Themes & Commentary: Account book: debit vs credit;	
8	<i>Frankenstein</i> , Mary Shelley; <i>Northanger Abbey</i> , Jane Austen;	
9	<i>Hard Times</i> , Charles Dickens;	
10	<i>The Mill on the Floss</i> , George Eliot; <i>The Picture of Dorian Gray</i> , Oscar Wilde;	
11	<i>The Mayor of Casterbridge</i> , Thomas Hardy; <i>David Copperfield</i> , Charles Dickens;	

12 Çesitli eserlerden örneklemeler
13 Çesitli eserlerden örneklemeler
14 Çesitli eserlerden örneklemeler

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ders Kitabı/Notu	Ders Notu öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
Diğer Kaynaklar	<i>Norton Anthology of English Literature</i>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav/Sınıf Performansı/Ödev	1	30
Dönem Ödevi	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	30
	Toplam	100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		30
Yıl içinin Başarıya Oranı		70
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi		X			
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi		X			
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi			X		
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		X			
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi			X		
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma			X		

10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi	X
----	--	---

AKTS / DERS YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Sunum	1	10	10
Ödev	2	10	20
Toplam Ders Yüğü			128
Toplam Ders Yüğü / 25 (h)			5.12
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Ders Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Romanda Seçmeli Konular II	ELIT 384	Bahar	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans (Birinci Yarıyıl Programları)
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Nina Cemiloğlu
Dersi Verenler	Zeynep Rana Smith, Charles Sabatos
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders, İngiliz romanının gelişimini belirli perspektiflerden anlamayı amaçlamaktadır. Ayrıca roman türünün giderek artan popüleritesini anlamak ve İngiliz yazarlarının eserlerinden örnekler inceleyerek roman türünü daha iyi anlamak, tanımlamak için örnekler üzerinde metin okuma, inceleme ve yorumlama çalışmaları yaparak; bu çalışmaları yapabilecek bakış açılarını, analiz yöntemlerini ve terminolojiyi öğrenciye kazandırmak kadar, roman zevkini geliştirmeyi de amaçlar.
Dersin İçeriği	Roman türünün en popüler edebiyat türü olmaya başladığı dönemler de dahil olmak üzere örneklerinden okumalar ve roman incelemesi üzerine kurulu bu derste kısa örneklemeler alınan bazı eserler.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:
1) Öğrencilerin edebi dönemi, dönem edebiyatının ana hatları, roman geleneğinin geçmişi ve on dokuzuncu yüzyılda görülen modern roman türünden önceki benzer örnekler ile kıyaslanınca, modern roman türünün ne yenilikler getirdiği konularında bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
2) Öğrencilerin bu dönemde üretilmiş eserlerin incelenmesi için gerekli tür, alt tür ve roman sanatı hususlarında bilgi ve terminoloji ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
3) Öğrencilerin dönemin önemli yazarlarını tanımalarını ve bu yazarların roman türünün gelişmesine olan çeşitli katkıları hususunda bilgilenmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

4) Öğrencilerin roman incelenmesi için gerekli analiz, karşılaştırmalı yaklaşım, yorumlama, bağlantı kurma ve kritik değerlendirme bilgi ve becerileri ile donanmalarını sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C
5) Öğrencilerin bu kazanımlarını dönemin seçilmiş eserleri üzerinde uygulayarak deneyim kazanmalarına olanak tanımak ve on dokuzuncu yüzyıl romanlarından örnek metinleri yetkin bir biçimde inceleyerek sonuç çıkarabilmelerini sağlar.	1-2 5-10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Metin İncelemesi
Ölçme / Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Soru-Cevap, C: Ödev, D: Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ders Materyali
1	Giriş; Dersin tanıtımı; Dersin amaçları, gerekleri, değerlendirme yöntemleri; akademik etik	Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
2	Dönemin önemli yazarları, edebi özellikleri, eserleri; roman türünün gelişmesine olan katkıları	
3	Romantik dönem ve tarihi roman	
4	Gotik romanın gelişimi	
5	Viktorya dönemi yazarları	
6	Revizyon	
7	Vize	
8	Modernizm: 20. Yüzyılda değişen roman anlayışı; arayışlar, yenilikler	
9	Modern romanda ulusal kimlik ve cinsiyet kimliği	
10	Totaliter felsefenin yükselişi ve ideolojik yaklaşımlar	
11	Savaş sonrası ve emperyalizm sonrası Britanya toplumu	
12	Postmodern kurgu	
13	Çeşitli eserlerden örneklemeler	
14	Çeşitli eserlerden örneklemeler	

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ders Kitabı/Notu	Ders Notu öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir
Diğer Kaynaklar	Norton Anthology of English Literature Vol. 2, 8th edition, 2006

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav/Sınıf Performansı/Ödev	1	30
Dönem Ödevi	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	30
Toplam		100
Dönem Sonu Sınavının Başarıya Oranı		30
Yıl içinin Başarıya Oranı		70
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi			X		
2	Literatür tarama, çözümlene ve yorumlama becerisi				X	
3	Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi			X		
4	Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi			X		
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci				X	
6	Etkin iletişim kurma becerisi				X	
7	Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		X			
8	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi				X	
9	Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma				X	
10	Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi		X			

AKTS / Ders Yüğü TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam Ders Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Sunum	1	10	10
Ödev	2	10	20
Toplam Ders Yüğü			128
Toplam Ders Yüğü / 25 (h)			5.12
Dersin AKTS Kredisi			5